

XALQ TA'LIMI

ISSN 2181-7839

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI XALQ TA'LIMI VAZIRLIGINING
ILMIY-METODIK JURNALI

Muassis:

O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi vazirligi

PUBLIC EDUCATION

SCIENTIFIC-METHODICAL JOURNAL
MINISTRY OF PUBLIC EDUCATION OF THE
REPUBLIC OF UZBEKISTAN

2018

6-son
(noyabr-dekabr)

Jurnal 1918-yil dekabr oyidan chiqqa boshlagan
O'zMAA tomonidan 2013-yil 4-martda qaytadan ro'yxatga olinib, 0104-raqamli guvohnoma berilgan.

TOSHKENT

**TAHRIRIYAT**

- 4 "Xalq ta'limi" – yuz bilan yuzlashgan jurnal

**TA'LIM VA TARBIYA NAZARIYASI**

- Sh. Shermatov 7 Xalq ta'limi tizimidagi islohotlar: sifat, adolat va shaffoflik
- Sh. Mardonov 15 O'qituvchining pedagogik faoliyati: ijtimoiy talablar, natija va samaralar
- Sh. Abdullayeva 21 Pedagogik kompetensiya jarayoni: jahon tajribasi, muammo va yechimlar
- K. Suyarov 27 O'quvchilarda o'quv taddiqotchilik ko'nikmalarini rivojlantirishning pedagogik asoslari

**TA'LIM VA TARBIYA METODIKASI**

- E. Davletov 33 Matematika darslarida o'quvchilarda tayanch kompetensiyalarni shakllantirishning imkoniyatlari
- A. Valiyev, I. Rahmatova 37 O'quvchilarda ijodiy fikrflashni rivojlantirishda loyihalash masalalarining o'rni
- A. Ashirboyev 43 Chizmachilik fanini o'qitishda yuzaga kelayotgan tipik xatolar va ularning oldini olish omillari

**TA'LIMDA MENEJMENT**

- J. Kazimov 50 Ta'lrim tizimini boshqarishda strukturaviy yondashuvni tatbiq etishning ahamiyati
- S. Xajibayeva 54 Maktabgacha ta'lim muassasalari rahbar xodimlarida menejerlik ko'nikmalarini shakllantirish zarurati

**KASB-HUNARGA YO'NALTIRISH**

- O. Qo'yсинов 59 Bo'lajak kasbiy ta'lim o'qituvchilarining kasbiy-pedagogik ijodkorligini rivojlantirish usullari

**MALAKA OSHIRISH VA QAYTA TAYYORLASH**

- M. Payazov 63 Ta'lim muassasalarida o'qituvchilarning kasbiy faoliyatini rivojlantirishda portfolioning ahamiyati

**MUSIQA VA SAN'AT TA'LIMI**

- S. Bulatov 68 Tasviriy san'at asarlarini tahlil qilish jarayonida o'quvchilarning mantiqiy fikrflashini rivojlantirish metodlari



МАКТАБГАЧА ТА'ЛИМ

- | | | |
|----------------|----|---|
| I. Tuychiyeva | 74 | Integratsion yondashuv asosida maktabgacha ta'limga muassasalarida tarbiya jarayonini takomillashtirish
Hamkorlik pedagogikasi asosida maktabgacha ta'limga muassasalariga variativ ta'limga xizmatlarini joriy etishning o'ziga xos jihatlari |
| N. Abdullayeva | 80 | |



ТА'ЛИМДА ИННОВАЦИЯЛАР

- | | | |
|-----------------|----|--|
| M. Saidova | 86 | Boshlang'ich sinflarda masala yechishda innovatsion texnologiyalarni tatbiq etishning metodik asoslari |
| O. Mirzaganiyev | 93 | Kasb-hunar ta'limalda innovatsion ta'limga tizimlarini modellashtirish mexanizmlari |



ТА'ЛИМНИ ИНФОРМАТИЗАЦИЯЛАШ

- | | | |
|-------------|----|--|
| M. Fayziyev | 98 | Axborot texnologiyalari va dasturlash asoslari fanini o'qitishda kompyuter imitatsion modelidan foydalanish usullari |
|-------------|----|--|



ТЕОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

- | | | |
|------------------------|-----|--|
| R. Джураев, B. Фефелов | 103 | Дидактические основы развития творческого потенциала обучаемых в системе школьного образования |
| M. Алимжанова | 108 | Педагогические условия эффективной работы по сохранению здоровья учащихся общеобразовательных школ |
| O. Абдуллаева | 112 | Моделирование процесса подготовки к педагогической деятельности студентов |



КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ: ЦЕЛЬ И СОДЕРЖАНИЕ

- | | | |
|-------------|-----|---|
| G. Эргашева | 118 | Эффективное использование учебно-ознакомительной практики при подготовке бакалавров-энергетиков |
|-------------|-----|---|



СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- | | | |
|-----------|-----|--|
| Э. Алиева | 123 | Лингводидактические игры на занятиях в научно-образовательном процессе бакалавриата и магистратуры |
|-----------|-----|--|



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЫТ И ИНТЕГРАЦИЯ

- | | | |
|------------------------------|-----|--|
| A. Акбаров | 130 | Повышение межкультурной коммуникативной компетенции посредством изучения межъязыковых омонимов |
| P. Шадиев,
Vu-Юинь Хванг, | 136 | Использование приёма пересказа на английском языке с использованием мультимедийной системы |
| A. Клименко, C. Клименко, | | |

“XALQ TA’LIMI” – YUZ BILAN YUZLASHGAN JURNAL

Oz emas, ko'p emas – roppa-rosa bir asr, yuz yil. Bu davr tarix silsilasida uncha ko'p vaqt emasdир, ehtimol. Balki ko'z ohib yumgunchalik fursatdir. Lekin inson umri bilan qiyoslaganda, bir asr – ancha vaqt, uzoq davr. Mana shu davrda qanchadan-qancha voqealar sodir bo'ldi. Dunyo siyosiy xaritasida butun boshli yangi mamlakatlar, davlatlar paydo bo'ldi. Ne-ne yangiligu voqealar, hatto ulkan tadrijiy jarayonlar kuzatildi. Shu davrda inson koinotga qadam qo'ydi, ko'plab ixtiolar, kashfiyotlar sodir bo'ldi. Axborot texnologiyalari rivojlandi va taraqqiy etdi.

Ammo bir narsa hech o'zgargani yo'q: u ham bo'lsa, ziyo tarqatish, xalqning, millatning farzandlarini savodli qilish yo'lida amalga oshirilgan ezgu ishlar hanuz davom etmoqda. Davom etganda ham, takomillashib, keng quloch yoyib, yangidan-yangi marralar sari harakatlanayotir.

Ezgulik ulashish, ziyo tarqatish yo'lida peshqadam nashrlardan hisoblangan “Xalq ta'limi” jurnalni tashkil etilganiga joriy yil bir asr to'ldi. Respublikamizning otaxon nashri, yuz bilan yuzlashgan jurnalga bundan roppa-rosa bir asr avval asos solingan edi.

Jurnalimiz qaysi nom bilan atalishidan qat'i nazar, o'zining oldiga yagona maqsad – xalq ziyolilarini: o'qituvchi va murabbiylarni yanada savodli qilish, ularning ilg'or ish tajribalarini ommalashtirishga xizmat qilayotgani tahsinga loyiqdir.

1918-yili nishona soni chiqqan “Maorif” jurnalida ham, undan keyin turli nomlar bilan atalgan nashrlarning har bir materialida ham, avvalo, ta'lim-tarbiya masalasi, maorif ishlari yaqqol ko'zga tashlanadi. Jurnalning dastlabki sonlarida inson va tabiat, nabotot hamda hayvonot olami o'tasidagi uzviyilik masalalari ta'lim-tarbiya bilan bog'lab o'rganilgan bo'lsa, so'nggi yillarda, ya'ni axborot texnologiyalari rivojlangan XXI asrda yoshlarni milliy ma'naviyatimizga, qadriyatlarimizga zid turli unsurlar: “Ommaviy madaniyat” xavfi, diniy ekstremizm va fundamentalizm tahdidlidaridan asrash, ularni Vatanga muhabbat, istiqlol g'oyalariga sadoqat ruhida tarbiyalashga alohida e'tibor qaratilgan. Demak, bundan bir asr avval maorif tizimi uchun nima zarur bo'lgan bo'lsa, o'sha masalalar bugun ham dolzarbli sababli jurnal sahifalarida tahliliy tarzda atroficha yoritilmoqda.

“Maorif va o'qutg'uchi” jurnalining dastlabki sonlarida tarixiy mavzular, xususan, yurtimizdagi qadimiy osori atiqalar, me'moriy obidalar, muhtasham inshootlar, ularni barpo etishda qo'llanilgan milliy me'morchilik andozalarini yoritib berishga alohida e'tibor qaratilgan edi. Shuningdek, jurnal sahifalaridagi qator tadqiqotlarda me'moriy obidalarni asrab-avaylash, ularni kelajak avlodlarga o'z holicha yetkazish o'sha davning dolzarb vazifalaridan ekanligi qayd etilgan.

“Maorif va o'qutg'uchi” jurnalida nashr etilgan tarixiy izlanishlar orqali O'zbekistonda XX asrning 1920-1930-yillaridagi tarix ilmining umumiyl manzarasi yorqinlashtiriladi.

Shu bilan birga, tarix ilmi rivojiga hissa qo'shgan tarixchi, manbashunos olimlarning hamda gumanitar fan mutaxassislarining ayrimlari faoliyati misolida O'zbekistonda tarix ilmining yangicha sharoitda shakllanishi, genezisi, rivojlanish bosqichlari, o'ziga xos jihatlarini ochib berishga harakat qilingan.

Mamlakatimiz umumiy o'rta ta'lif tizimi tarixida Maktab ta'lifini rivojlantirish davlat umummilliy dasturi tom ma'noda yangi zamon maktabini, o'qituvchisini, o'quv-metodik adabiyotlarini yaratishning dasturilamali sifatida yaratuvchilik, buniyodkorlik ishlarini amalga oshirishga zamin yaratdi. Jurnal bu jarayonni yoritishda ham faol ishtirot etdi.

Jurnal sahifalarida pedagogika va psixologiya sohalarida ilmiy izlanishlar olib borayotgan tadqiqotchilarining nazariy g'oyalari, metodik yondashuvlari, ilmiy xulosaları muntazam tarzda berib borilmogda. Bu omil mazkur tadqiqotlarni pedagogik jamoat-chilik hukmiga havola etish, tavsiya etilayotgan samarali metodlarni ta'lif amaliyoti-ga joriy qilishda o'ziga xos ko'prik vazifasini o'taydi. Ya'ni pedagogik tadqiqotlar bilan ta'lif amaliyotining mushtarakligini ta'minlashga xizmat qilib kelmoqda.

Albatta, jurnalning hozirgi takomilini ularning fidoyi mehnatlarisiz tasavvur etib bo'lmaydi. Demak, jurnalni yubiley yoshi bilan qutlash – bu, avvalo, unga tamal toshini qo'yan ma'rifatparvar bobolarimiz nomini sharaflash hamdir.

Bugungi kunda "Xalq ta'lifi" – chin ma'noda butun respublika ta'lif sohasida ro'y berayotgan yangiliklar, innovatsion o'zgarishlar, islohotlar, chunonchi, ijtimoiy hamda ma'naviy hayotining ko'zgusiga aylangan. Albatta, bu yutuqlarning hammasi tahririyat xodimlarining samarali mehnati mevasidir. Jamoamiz jurnalning har bir sonini sinch-kovlik bilan kuzatib, sevib mutolaa qiladi, undagi xabarlarini, ilmiy maqolalarni muhokama etib boradi.

"Xalq ta'lifi" jurnali ta'lif sohasida amalga oshirilgan islohotlar va o'zgarishlarni soha vakillari va keng xalq ommasiga yetkazish minbariga aylandi. Turli yillarda har xil nomlarda nashr qilingan jurnal, mustaqillik sharofati bilan "Xalq ta'lifi" nomi ostida nashr etilmoqda. Hozirgi kunda jurnalda "Ta'lif va tarbiya nazariysi", "Ta'lif va tarbiya metodikasi", "Ta'lif sifati: mazmun va mohiyat", "Zamonaviy ta'lif texnologiyalari", "Ta'lilda menejment", "Ta'lilda marketing", "Ta'lilda monitoring", "Kasb-hunarga yo'naltirish", "Huquq va huquqiy tarbiya", "Jismoniy tarbiya va sport", "Ta'lilda iqtisodiyot va moliyalashtirish", "Malaka oshirish va qayta tayyorlash", "Ustoz-shogird maktabi", "Musiqqa va san'at ta'lifi", "Maktabgacha ta'lif", "Ta'lilda sotsiologiya va statistika", "Ekologik ta'lif", "Ta'lilda innovatsiyalar", "Ta'lifni informatizatsiyalash", "Ta'lilda axborot resurslari", "Masofaviy ta'lif", "Psixologiya", "Xalqaro tajriba va ta'lif integratsiyasi", "Qiyosiy pedagogika", "Korreksion pedagogika", "Ta'lif tarixi", "Tajriba maktabi", "Media ta'lifni tashkiliy-pedagogik shart-sharoitlarini ishlab chiqish va amaliyotga tatbiq etish", "Ilmiy-pedagogik va o'quv-metodik nashrlar orqali axborot xavfsizligini tashkil ettirish", "O'zbekistonda mustaqillik yillari davridagi pedagogik tadqiqotlarni o'rganish, tahlil qilish va ularni takomillashtirish" yo'nalishlari mavjud.

"Xalq ta'lifi" jurnalini pedagogika fanlari bo'yicha fan doktori ilmiy darajasiga tabagorlarning dissertatsiya ishlari yuzasidan ilmiy maqolalar e'lon qilishi zarur bo'lgan jurnallar ro'yxatiga kiritilgan.

So'nggi yillarda yurtimizda barcha sohalarda bo'lgani kabi ta'lif tizimida ham ulkan islohotlar amalga oshirilmoqda. Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyevning 2017-yil 7-fevraldag'i "O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha Harakatlar strategiyasi to'g'risida"gi farmonida ijtimoiy soha, xususan, ta'lif va ilm-fan sohalarini takomillashtirish borasida qator vazifalar belgilangan.

Farmonda ta’lim muassasalarining moddiy-texnik bazasini mustahkamlash, yangi ta’lim muassasalarini qurish, mavjudlarini rekonstruksiya qilish va kapital ta’mirlash barobarida ularni zamonaviy o’quv va laboratoriya jihozlari, kompyuter texnikasi, o’quv-metodik qo’llanmalar bilan ta’minalash nazarda tutilgan.

Mamlakatimizda yosh avlodni har tomonlama barkamol etib tarbiyalash davlat siyosati darajasiga ko’tarilgan muhim masala sanaladi. Bolalarning qiziqish va intilishlarini hisobga olgan holda, ularga mактабгача bo’лган davrda har tomonlama puxta ta’lim-tarbiya berish, dunyoqarashini kengaytirish, mustaqil fikrlash qobiliyatini rivojlantirish, qalbi va ongiga milliy, umuminsoniy qadriyatlarni singdirib borish, shu orqali ularni ona Vatanga muhabbat, pokiza orzular ruhida kamol toptirish bugun har qachongidan ham dolzarb ahamiyat kasb etmoqda.

Farzandlarimizning maktabda yaxshi o’qishi, yuksak maqsadlar bilan kamol to’pishi ko’p jihatdan ularning mактабгача ta’lim muassasasida oladigan tarbiyasiga bog’liq.

Xalq ta’limi vazirligi tasarrufidagi malaka oshirish institutlarida ta’lim mazmunini sifat jihatdan tubdan o’zgartirish, ularni eng ilg’or oliv ta’lim muassasalari tarkibiga o’tkazish orqali umumiyo o’rtalim maktablari o’qituvchilariga eng bilimli va tajriba-li professor-o’qituvchilar ta’lim berishiga erishish borasida muhim vazifalar amalga oshirilayotir. Zero, ma’rifatparvar bobomiz Munavvar qori Abdurashidxon o’g’li: “Ma’rifat va madaniyat bog’chasining birinchi darvozasi mактабdur. Yer yuzidagi ma’rifatlari millatlarning har birlari madaniyat bog’chasiga shu darvozadangina kirmishlar”, deya ta’kidlagan.

Jurnal tarixida 2015-yilda yana bir ezgu ishga qo’l urildi. “Xalq ta’limi” ilmiy-metodik jurnalining mantiqiy davomi – “Xalq ta’limi axborotnomasi” jurnalni chop etila boshladi.

“Xalq ta’limi axborotnomasi”ning maqsadi – Xalq ta’limi tizimiga oid qonunlar, farmonlar, qarorlar va vazirlikning boshqa me’yoriy hujjatlarining mazmuni bilan pedagogik jamoatchilikni muntazam tanishtirib borish, sohada olib borilayotgan islohot-larning mazmun-mohiyatini keng yoritish, tizimga oid normativ-huquqiy hujjatlarning joylarda o’z vaqtida va sifatli ijro etilishi bo’yicha yo’riqnomalar hamda tavsiyalar berib borish, shuningdek, respublikamizning barcha ta’lim muassasalarida faoliyat ko’rsata-yotgan pedagoglarga metodik xizmat ko’rsatishni yanada takomillashtirish, ta’lim-tarbiya ishidagi yangi shakl va uslublarni targ’ib qilish va eng ilg’or tajribalarni ommalashtirishdir.

Muxtasar aytganda, xalqimizga, elimizga ziyo tarqatishdek ezgu ishni, mas’uliyat va sharafli vazifani o’z zimmasiga olgan jurnalning bir asrlik to’yi hammamizga muborak bo’lsin. Hali yillar, zamonlar o’tadi, asrlar kechadi, “Xalq ta’limi” jurnalni mazmuni yanada boyib, turli turkum tahliliy maqolalari bilan necha-necha avlodlarga xizmat qiladi.

Sherzod SHERMATOV,
O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi vaziri

XALQ TA'LIMI TIZIMIDAGI ISLOHOTLAR: SIFAT, ADOLAT VA SHAFFOFLIK

Annotatsiya

Maqolada respublikamizda faoliyat yuritayotgan umumiyligi o'rta ta'limga muktablarining bugungi qiyofasini, ta'limga berishning hozirgi ahvoli, yutuq va kamchiliklarni rivojlangan davlatlardagi ta'limga tizimiga qiyoslab ochib berilgan. Shuningdek, ta'limga tizimidagi muammolarni bartaraf etishning yo'llari va choralar bo'yicha takliflar bayon etilgan.

Kalit so'zlar. Takomillashtirish, muammo, investitsiya, intellektual, islohot, byudjet, pedagogik faoliyat, salohiyat.

В статье рассмотрено сегодняшнее состояние школ общего среднего образования, работающих в нашей республике, текущее состояние обучения, сравнение достижений и недостатков с системой образования развитых стран. Также даны предложения по устранению проблем в системе образования.

Ключевые слова. Совершенствование, проблема, инвестиция, интеллектуальный, реформа, бюджет, педагогическая деятельность, потенциал.

The article deals with the figure of the working common secondary schools of our republic, status of the teaching system, achievement and shortages was compared with the state education system of developed countries. Therefore, author gave his invitations on solving issues of the education system.

Key words. Developing, issue, investment, intellectual, reform, budget, pedagogical activity, potential.

Huquqiy asos – natijalar poydevori

So'nggi yillarda mamlakatimizda ko'lami jihatidan g'oyat keng va mohiyatan insonparvar islohotlar, yangilanishlar, ulkan bunyodkorlik ishlari olib borilmoqda. Asrlarga tatigulik bunday o'zgarishlar, avvalo, inson manfaatlarini ifoda etib, xalqimizning ming yillik ezgu qadriyat hamda an'analarini tiklash va rivojlantrishga, milliy g'urur va qadr-qimmatini, o'zlikni anglash tuyg'usini yuksaltirishga xizmat qilishi bilan muhim ahamiyat kasb etayotir.

Buning natijasida mamlakatimizda ta'limga tarbiya tizimini tubdan islohqilishga alohida e'tibor qaratilib, farzandlarimizning jahon andozalari darajasida zamonaviy bilim va kasb-hunarlarini egallashi, jismonan va ma'nani yetuk insonlar bo'lib ulg'ayishi, ularning qobiliyat va iste'dodini, intellektual salohiyatini yuzaga chiqarish, yosh avlod qalbida Vatanga muhabbat, milliy istiqlol g'oyalariiga sadoqat va fidoyilik tuyg'ularini yuksaltirish borasida ulkan ishlari amalga oshirilmoqda.

Hayotga ziyrak ko’z bilan qaraydigan, teran fikrlovchi, mustaqil dunyoqarashga ega, iqtidorli yoshlarni kamol toptirish va tarbiyalash davlatimiz siyosatining ustuvor yo’nalishlaridan biriga aylandi.

Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyevning 2017-yil 7-fevraldagagi “O’zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha Harakatlar strategiyasi to'g'risida”gi farmonida ijtimoiy soha, xususan, ta'lif va ilm-fan sohalarini takomillashtirish borasida qator vazifalar belgilangan.

Farmonda ta'lif muassasalarining moddiy-texnik bazasini mustahkamlash, yangi ta'lif maskanlari qurish, mavjudlarini rekonstruksiya qilish va kapital ta'mirlash barobarda ularni zamonaviy o'quv va laboratoriya jihozlari, kompyuter texnikasi, o'quv-metodik qo'llanmalar bilan ta'minlash nazarda tutilgan.

Xalq ta'lifi tizimini boshqarishning samarali mexanizmlarini joriy etish o'sib kela-yotgan yosh avlodni ma'nnaviy-axloqiy va intellektual rivojlantirishni sifat jihatidan yangi bosqichga ko'tarishning eng muhim sharti hisoblanadi. Shuningdek, o'quv-tarbiya jarayonida ta'lifning innovatsion shakllari va usullarini qo'llashga ko'maklashadi.

Ta'lif-tarbiya tizimini tubdan o'zgartirish, barkamol insonni shakllantirish ertangi taqdirimizni belgilab beruvchi dolzarb masalalardan biriga aylandi. Ijtimoiy-siyosiy, madaniy va ma'nnaviy islohotlar amalga oshirilayotgan O’zbekiston sharoitida mustaqil fikrlovchi yoshlarga ehtiyojning oshishi tabiiy hol, shu bilan birga, davr talabi hamdir.

Ertangi kunimiz egalarining har jihatdan sog'lom kamol topishi, zamonaviy bilim-larni egallashi, o'z iqtidor va qobiliyatini ro'yobga chiqarishi davlat siyosatining ustuvor yo'nalishlaridan biridir. Milliy va umuminsoniy qadriyatlarning ahamiyati, ularga qarshi qaratilgan yot g'oya va ma'nnaviy tahdidlar mohiyatini ochib berish bo'yicha olib borilayotgan tadbirlar yoshlarni hushyorlikka, hayotga teran nigoh bilan boqishga chorla-moqda.

Ta'lif sifati va samaradorligini ta'minlovchi omillardan bo'lgan innovatsion texnologiyalar, zamonaviy pedagogik texnologiyalar, jumladan, interfaol ta'lif usullarini, materiallарini o'quv jarayoniga joriy etish shu kunning zaruriyatiga aylanmoqda.

Bu esa, o'z navbatida, ta'lif jarayonini insonparvarlashtirish, liberalizatsiya qilish (erkinlashtirish), demokratlashtirish, bolaga do'stona munosabatda bo'lish, hamkorlik va hamijodkorlikda tashkil etishni taqozo etmoqda.

Hozirgi kunda ta'lif tizimi oldida turgan vazifa ta'lif oluvchilarga nafaqat bilim berish, balki ularni bilim olishga qiziqtirish, bilishga moyillik, ijodiy tafakkur, mustaqil aqliy mehnat bilim va ko'nikmalarini shakllantirish hamda rivojlantirilishini ta'minlash-dan iborat. Bu yangi vazifalar faol metodlarning paydo bo'lishi va takomillashuviga sabab bo'lmoqda.

O'zbekistonda keng ko'lamlı islohotlar amalga oshirilayotgan bir davrda mamlakat ta'lif tizimi ham tubdan yangilanmoqda. Ta'lif sohasiga ilg'or texnologiyalarni joriy etish, ta'lifda uch tamoyil – sifat,adolat va shaffoflik tamoyillariga amal qilishni zarur, deb hisoblaymiz.

Ta'lif muassasalarida ta'lifning barcha ishtirokchilari bilan shaffof muloqot muhitini yaratish, o'qituvchi imijini yuksaltirish, tizimdagи markazlashgan boshqaruв usulidan voz kechish, adolatlvi va sifatli ish mexanizmini yo'lga qo'yish lozimdir. Jamiyatimizda o'qituvchi kasbining mavqeini oshirish, ustozlik kasbiga nisbatan ijobji qarashni shakllantirish kerak.

Ta'lrim tizimining uch tamoyili kafolatlangan natija asosidir

Bugungi kunda amalga oshirilayotgan islohotlar ta'limi boshqarish tizimiga muhim talablar qo'yadi. Islohotlarni, o'zgarishlarni boshqarish uchun jamoada qabul qilin-gan tamoyillarni aniqlash zarur. Bular:

Birinchi tamoyil – sifat. Endilikda qilinadigan har bir ishga, birinchi navbatda, sifatga e'tibor qaratiladi. Bu juda dolzarb masaladir. Ta'lrim sifati masalasida qilinishi kerak bo'lgan ishlarni juda ko'p. Sifat – umumiy tushuncha tarzida insonlarning ehtiyoj va talablarini qondirish bilan asoslanuvchi mahsulot, material, ish turi, mehnat, xizmatlar va shu kabilarning xususiyatlari hamda xususiy belgilarining majmui bo'lib, ular qo'yil-gan talablar va vazifalarga to'liq mos kelishi bilan baholanadi. Bunday moslik, asosan, standartlar, shartnomalar, kelishuvlar, iste'molchilarning talablari bilan aniqlanadi.

Ikkinchchi tamoyil – adolat. "Adolat" deganda, ishlarni to'g'ri, insof bilan olib borish va odamlar orasida tenglikni joriy qilish tushuniladi. Bundan maqsad – xalq ishonchini qozonish. Adolat bo'limasa, xalq ishonmaydi.

"Adolat" so'zi arabcha (adl)dan olingen bo'lib, odillik, haqqoniylilik, to'g'rilik ma'no-larini anglatadi. Har ishda odil bo'lishni bildiradi. Azaldan adolat o'rnatilgan joy gul-lab-yashnagan, xalq erkin bo'lgan. Adolat oyoqosti qilingan joyda esa, razolat hukm surib, jamiyat tubanlikka yuz tutgan. O'zbek xalqi adolat mash'alasini baland ko'tarib, Vatanni obod qilib, tinch va osoyishta hayot kechirmoqda. Adolat – yuraklarga mal-ham, kelajakka ishonch demakdir.

Adolat faqat shiorlarda emas, amalda bo'lsagina ulkan natijalar namoyon bo'la-di. Ne baxtki, bugun buyuk Sohibqiron bobomiz Amir Temuring "Kuch – adolatda" degan shiorini baland tutganimiz. U, albatta, bizni nurli manzillarga, buyuk kelajakka eltadi.

Uchinchi tamoyil – shaffoflik. Ta'lrim-tarbiya ishlarni zamon talablari asosida tashkil etish, unga ilg'or innovatsion g'oyalarni olib kirish, yoshlarning iste'dodlarini namoyon etishlari uchun yetarlicha shart-sharoitlar yaratib berish bilan birga soha rivo-jiga salbiy ta'sir etishi mumkin bo'lgan va zamonaviy ta'limganing oyog'iga tushov bo'lib turgan illatlar – poraxo'rlik, tamagirlirkning oldini olish, har ishda halol va vijdongan yo'il tutish, ta'lrim muassasalarini haqiqiy ma'nodagi ma'rifat va halollik maskaniga aylanti-rishdir.

Masalan, endi rahbar va pedagog xodimlarni tanlash, tayyorlash, qayta tayyor-lash va malakasini oshirishda ilg'or va shaffof tashkiliy-huquqiy mexanizm tatbiq eti-ladi. Ta'lrim muassasalarida ota-onalar bilan shaffof muloqot muhiti yaratish, o'qituvchi imijini yuksaltirish, tizimdagи markazlashgan boshqaruv usulidan voz kechish, adolatli va sifatli ish mexanizmini yo'lda qo'yish lozim.

Albatta, bu davrda yuzaga kelgan turli boshqaruv maktablari, yo'nalishlari va na-zariyalarining hammasini, hatto umumlashgan holda ham izohlab o'tish – murakkab masala.

Taraqqiy etgan g'arb mamlakatlarda ishlab chiqarishning rivojlanishi hamda psixologiya, sotsiologiya kabi fanlarning ravnaqi boshqarish jarayonini ko'p hollarda ma'lum turdag'i faoliyat qatnashchilarining o'zaro munosabatlari sifatida tushunishga olib keldi. Vaholanki, maqsadlarga erishish samaradorligi oxir oqibat kishilar o'zaro harakatlarining samaradorligi bilan uzvii bog'liqidir.

Bu mahsulot ishlab chiqarish yoki to’g’ri ma’noda maishiy xizmat ko’rsatishdan farq qiladigan ta’lim tizimi uchun muhim ahamiyatga ega. Bu tarbiyachi va tarbiyalanuvchi, o’qituvchi va o’quvchi o’tasidagi murakkab o’zaro munosabatlar jarayonidir. Garchand, shu kunga qadar “Boshqarish bu nima, hunarmi yoki san’at?” degan tortishuvlarga chek qo’yilmagan bo’lsa ham, hech ikkilanmasdan ta’limdagi boshqarish – bu san’at, deb baralla aytish mumkin.

Shunday qilib, ta’limdagi boshqarishning o’ziga xos xususiyatlari quyidagilar hisoblanadi:

- ta’limdagi boshqarish axloqiy o’lchovga ega bo’lib, u “maqbullik” so’zi bilan aniqlanadi. Biz barkamol avlod va mamlakatimiz kelajagi manfaatlarini ko’zda tutib harakat qilganimiz uchun har doim ta’lim rahbarlari sifatida o’z maqsadlarimizga erishishda va faoliyatimizda axloqiy nuqtayi nazardan kelib chiqqan holda yechimlar qabul qilishimiz zarur;

- ta’limni boshqarish – ham sa’nat, ham fan. Chunki unda insonlar bilan munosabat va fanni bilish katta rol o’ynaydi;

- shaxsiy, davlat va jamoat manfaatlarining dialektik birligi boshqarish mazmunida o’z aksini topadi;

- jamoatchilikning keng ishtiroki;

- ta’limni boshqarishda turli xil, jumladan, iqtisodiy, ijtimoiy-psixologik, tashkiliy-pedagogik va boshqa uslublardan foydalanish imkonini beradigan shakl va uslublarni muntazam takomillashtirish.

Ma’lumki, tizim faqat boshqaruvchi va boshqariluvchi tizimchalar bo’g’inlari o’tasidagi to’g’ri va teskari aloqalar mavjud bo’lgan holdagina boshqarilishi sababli, boshqarish obyektidan axborotning uzatilishi va qaytishi muayyan tizim faoliyat ko’rsatishining asosiy sharti hisoblanadi.

Markazlashtirilgan va markazlashtirilmagan tizim

G’arbda tarixan ta’limni boshqarishda markazlashtirilgan va markazlashtirilmagan tizimlar yuzaga kelgan.

Markazlashtirilgan tizim Fransiyada yaqqol namoyon bo’lib, unda: o’quv reja va dasturlar, ta’lim muassasasining ishlash tartibi, davlat ta’lim muassasalarining pedagogik xodimlarini ishga tayinlash, boshqa ishga o’tkazish va ishdan bo’shatish kabi-larning barchasi ta’limni boshqaruv organlari yo’riqnomalari, ko’rsatmalari va qarorlari orqali amalga oshiriladi.

Qattiq markazlashtirilgan boshqarish o’z vaqtida fransuz ta’lim tizimining ustun tomoni hisoblangan bo’lsa, hozirgi, ya’ni ta’lim muassasalari soni anchagina ko’paygan davrda haddan tashqari kengayib ketgan markazlashtirilgan tizim ta’lim muassasalari ishchi-xodimlari va hududiy ma’muriyat tashabbuslariga to’g’anoq bo’lmoqda. Shu bois keyingi paytlarda bu yo’nalishdagi ayrim holatlar qayta ko’rib chiqilmoqda.

Ko’pgina mamlakatlarda esa markazlashtirilmagan tizimni qo’llash an’anaga aylanib qolmoqda. Amerika shtatlari, Angliya grafiklari, Germaniya “yerlar”i ta’lim sohasida katta muxtoriyatga, hatto maxsus qonunlarga ham egadir.

Masalan, AQShda ta’lim muassasalari faoliyatiga rahbarlik okruglarga bo’lingan shtatlar orqali amalga oshiriladi. Okrug tepasida tarkibiga ishbilarmonlar va ziyorolar vakillari saylangan qo’mita turadi. Uning zimmasiga ta’lim muassasasi ishini aniqlovchi barcha masalalar: byudjet, o’qituvchilarni ishga qabul qilish va bo’shatish, ish

haqini tayinlash, darsliklarni tanlash hamda tavsiya qilish va shu kabilarni hal qilish yuklangan.

Maktab byujetining taxminan 50 foizini okrug aholisidan yig'ilgan mablag'lar, 40 foizga yaqini shtat hokimiyati mablag'lari va taxminan 10 foizini davlat tomonidan ajratilgan mablag'lar tashkil qiladi.

AQShda har bir shtat ta'llimni nazorat qilishning ma'lum bir darajasini o'z zimmersiga oladi, ta'llim muassasalar esa, mustaqilligini saqlab qolganligi tufayli bir-biridan o'ziga xosligi va o'quv dasturlarining sifati bilan tubdan farq qiladi.

Shunga o'xshash holat Kanadada ham kuzatiladi, biroq u yerda ko'proq G'arbiy Yevropa yo'nalishiga xos intilish mavjud.

Ta'llim sifatining belgilangan tayanch darajasini ta'minlash maqsadida G'arb mamlakatlarda ta'llim muassasalarining shahodat (akkreditatsiya)lash tajribasi yuzaga keldi va ommaviylashdi. Bu o'quv yurtlari va ularda qo'llaniladigan ta'llim das-turlarini nodavlat ekspert tekshiruvi va inspeksiyadan o'tkazish vositasi hisoblanadi. Ta'llim sohasida harakatda bo'lib kelayotgan hududiy va umummilliy xususiyatga ega bo'lgan shaxsiy assotsiatsiyalar o'quv muassasalarini va dasturlarning amaldagi akademik standartlarga mosligini aniqlash usullarini ishlab chiqishdi va ularni muvaffaqiyatli qo'llab kelishmoqda.

Akkreditatsiya natijalari davlat va shaxsiy kapital mablag'larni o'quv muassasalarini va dasturlar o'rtaida taqsimlash, shuningdek, federal hukumatning maxsus jamg'armalaridan moliyaviy yordam ko'rsatish masalalarini hal qilishda hisobga olinadi.

Akkreditatsiyaning shakllangan tartibda beshta asosiy holati ajralib, rivojlangan demokratik mamlakatlarga xos xususiyatlardan yana biri ta'llim sohasidagi islohotlarning uyg'un birligi hisoblangan va ular quyidagi asosiy tamoyillarni hisobga olgan hol-da amalga oshiriladi:

- pedagogik xodimlarning malakasini oshirish va ko'nikmalarini takomillashtirish tizimiga mablag' ajratish zarurligi;
- xodimlarni doimiy o'qitish, kadrlarni rag'batlantirish, jamoada axloq-odob muhitini yaxshilash bilan uzviy bog'lanib ketgan islohotlarning uzlucksizligi;
- islohotlarning bosqichma-bosqich o'tkazilishi. Islohot odimlari xodimlar fikrida "pishib-yetilishini"ni hisobga olish. Zaruriy tayyorgarlik va ichki hissiyat hamda talab bo'limasa, islohotlar muvaffaqiyatsizlikka uchraydi;
- "Yuqoridan – pastga" islohotlarini amalgalashishda o'zgarishlar hukumatdan boshlanib, pastga farmon va ko'rsatmalar tizimi orqali o'tadi;
- "Pastdan – tepaga" islohotlarini alohida shaxslar, ishchi guruhlar yoki alohida muassasalar standartlarni o'rnatish bo'yicha tashabbus ko'rsatishadi, ijobiy natijalar namoyon bo'lganida, bu islohotlar kelgusida boshqa muassasalarga ham tatbiq etiladi.

Shunday qilib, bizning fikrimizcha, rivojlangan G'arb mamlakatlarda o'quv muassasalarini va butun ta'llim tizimining progressiv rivojlanishini aniqlovchi eng muhim xususiyatlar quyidagilar hisoblanadi:

- ta'llim muassasalariga keng vakolatlar va erkinliklar berilib, ta'llim tizimini bosh-qarishning markazlashtirilmaganligi;
- ta'llim muassasalarini qo'shimcha moliyalashtirish va jamoatchilik nazoratini ta'minlaydigan chuqr va tarmoqlangan sarmoya va vasiylik tizimining mavjudligi;
- ta'llim muassasalarini o'qituvchilari hamda rahbarlarini raqobat tizimiga asosan tanlash;

– bozorning o‘zgaruvchan shart-sharoitlariga tez moslashuvini, davlat va jamiyat tomonidan ta’lim muassasasining ustuvor rivojlanishini, ularga har tomonlama yordam ko’rsatish va soliqlardan ozod qilishni, o‘quv muassasasining homiylari va vasiylarini rag‘batlantirish va boshqalarni nazarda tutuvchi alohida munosabatning shakllanganligi.

Yurtimizda ta’lim tizimi: kecha, bugun, ertaga

O‘zbekiston qadimiy tarixga ega. Ajdodlarimiz bizga minglab kishilar zakovatining mahsuli bo‘lgan san‘at, fan, adabiyot namunalarini meros qilib qoldirishgan. O’sha davrlarda yaratilgan olamshumul me’morchilik namunalari: muhtasham obidalar, rasadxonalar, muzeylar, turli osori atiqalar bugun ham salobat to‘kib turibdi.

Vaholanki, bu imoratlar yuz minglab oddiy kishilar mehnati bilan yaratilgan. Bu ishlar qanday olib borilganligi haqida qadimiy Afrosiyobdagagi arxeologik qazilmalar, Samarcand, Buxoro, qadimiy Xorazmdagi shunga o‘xshash inshootlardagi devorga o‘yilgan yozuvlar, rasmlar hikoya qilib beradi.

Bularning hammasi chuqur bilim, mehnatni maromida tashkil qilish, ish sifatini nazorat qilish, mahalliy sharoitlarni hisobga olish, yon-atrofdagilarga ta’sir ko’rsatish, qisqasi, biz boshqarish deb atagan jarayonlar bo‘lishini talab qilgan.

Bizga mashhur bobokalonlarimizning tarixiy yodgorliklarni qoldirishlari tasodifiy emas. Abu Nasr Forobi, Muhammad Muso Xorazmiy, Abu Rayhon Beruniy kabi ko‘pgina allomalarimiz tomonidan ming yillar oldin yozilgan asarlarda bugungi boshqaruvchilar uchun ham o‘z qadr-qimmatini yo‘qotmagan fikrlar, tamoyillar mavjud. Ularda boshqarish masalalariga obyektiv yondashish, aniq rejalashtirish, haqqoniylig tamoyilliari bayon qilinadi. Hokimga qanday munosabatda bo‘lish kerakligi, qo‘l ostidagi bo‘ysunuvchilarga qanaqa talablar qo‘yilishi bo‘yicha ko’rsatmalar, boshqaruvchilarga esa maslahatlar keltiriladi.

Buyuk ma’rifaparvar bobomiz Abdulla Avloniy: “Agar bir kishi yoshligida nafsi buzilib, tarbiyasiz, axloqsiz bo‘lib o‘sdimi, bunday kishilardan yaxshilik kutmoq yerdan turib yulduzlarga qo‘l uzatmoq kabitur”, deya ta’kidlagan.

Yoshlarni mehribonlik va o‘zaro hurmat ruhida tarbiyalash xalq pedagogikasining asosiy yo‘nalishlaridan biri hisoblangan.

O‘zbekistonda yoshi kattalarni, rahbarlarni e’zozlash boshqarish masalalarida ham o‘z aksini topadi. Bu hurmat qo‘rquvdan emas, balki ularning katta hayotiy tajribalari va bilimlari tufaylidir.

Davlatimiz mustaqillikka erishganidan so‘ng asta-sekin bozor munosabatlariga o‘tish va jahon hamjamiyatiga qo‘shilish davrida masala oydinlashib, ta’lim tizimida ham boshqa sohalardagi kabi boshqarishni tubdan o‘zgartirish, demokratlashtirish, boshqarishning yangi konsepsiyasini yaratish zarurligi oydinlashdi.

Mana shu asosda ta’lim muassasalari va ta’limni boshqaruv organlariga yuqori darajada tashabbuskorlik, erkinlikka yo‘l ochib berishga qaratilgan tamoyillar asosida vazifa va vakolatlarning qayta taqsimlanishi ko‘zda tutiladi.

Ta’limni boshqarishni takomillashtirishning yana bir muhim jihatni uzlucksiz ta’lim tuzilmasining o‘zgarishi, ta’limning yangi mustaqil turlarining kiritilishi hamda bosqichma-bosqich tubdan yangilangan davlat ta’lim standartlarining joriy qilinishi bilan bog‘liq. Bu bois oqilona boshqarish funksiyalari va vakolatlarini yuqoridan pastga berish, markaz-

lashgan boshqaruvni esa faqat ta'lim sohasidagi yagona davlat siyosatini qo'llovchi yo'nalishlarga mujassamlashtirishni ta'minlash zarur.

Ta'linda islohotlarni amalga oshirish sharoitida boshqarishning o'ziga xos xususiyatlari quyidagilarni kiritish o'rinni bo'ladi:

- boshqarishni liberallashtirish, ushbu yo'nalishda har bir shaxsning ijodiy imkoniyatlarini ko'rsata olish imkonini beradigan shakllar va uslublarni qo'llash;
- boshqarishni mobillashtirish, ya'ni islohotlar hayotga tatbiq etilayotgan davrda yuzaga keladigan o'zgaruvchan sharoitlarga o'z vaqtida moslasha olishi kerak;
- jamoaning ta'lim-tarbiyaviy faoliyatidagi ishlarini rejalashtirishda moddiy xaratlar masalalari samarali hal qilinishi (iqtisodiy dastaklar ishga tushirilishi) lozim;
- boshqarish jamiyatning obyektiv rivojlanish qonuniyatlarini chuqur bilishga, yangi holatlarni umumlashtirish, ishda progressiv yo'nalishlarni hisobga olishga tayanganadi;
- boshqarishni takomillashtirish subyektivlikni rad etadi, muvaffaqiyat masalining qay darajada to'g'ri qo'yilganligi va qanchalik o'z vaqtida bajarilishiga bog'liq;
- boshqarish samaradorligiga rahbarlarning kompetensiyasi ta'sir ko'rsatishini anglab yetish.

Yuqorida qayd qilinganidek, jahonda ko'p sonli boshqarish nazariyalari va yondashuvlari ishlab chiqilgan. Bu nazariyalarni to'g'ridan-to'g'ri, ko'r-ko'rona ko'chirish, andoza olish va ularni bizning milliy ta'lim tizimizga joriy qilish maqsadga muvofiq emas. Ko'pgina masalalarga u yoki bu mamlakatlar tajribasidan kelib chiqqan holda o'zimiz yechim topishimiz va javob berishimiz kerak.

Shu bilan bir qatorda, biz uchun bir necha foydali nazariyalar mavjud bo'lib, ular boshqarish jarayoni va tabiatini ancha tushunarli ifodalab beradi. Bunga eng oddiy namuna sifatida buyuk olim MakGregor tomonidan ishlab chiqilgan "X" va "Y" nazariyasini keltirish mumkin.

Duglas MakGregor boshqarish jarayonini empirik tekshirishlarga asoslanib, 1960-yilda o'zining kitobini chop etdi. Bu kitobda boshqaruv xodimlari qo'l ostidagi xodimlaridan g'ururlanishi va ularga ishonchi yuqori ko'rsatkichlarga erishish mumkinligi ko'rsatilgan va shu bois bu kitob G'arbda mashhur bo'lib ketdi.

Aksincha, qachonki boshqaruv xodimlari qo'l ostidagilarga loqayd xodimlar sifatida qarab, ularni qattiq nazorat qilish va tekshirishni qo'llar ekan, bunday holatda yaxshi ko'rsatkichlarga erishish mumkin emas.

MakGregor bu ikki "nazariya"ni yoki bo'ysunuvchilarga nisbatan munosabatlarni yonma-yon qo'yib taqqoslaydi.

Biz ushbu nazariyalarga atroflicha izoh bermagan holda, uni tahlil qilishni hurmatli mushtariylarimizga, o'qituvchilarimizga o'rganishni tavsiya etamiz.

Faqat O'zbekistonda g'ururlanishga arziydigan yoshi kattalarni e'zozlash va hurmat qilish an'analari ta'lim muassasalarida o'qituvchiga nisbatan hurmat va e'zoz tarzida namoyon bo'lishini ta'kidlab o'tamiz, xolos. Garchand, an'analalar ulkan tarbiyaviy xususiyatga ega bo'lsa-da, o'quvchi o'qituvchining aqli va bilimiga qanoat qilib, dars davomida sust bo'lib qolishiga olib keladi. Hurmat va qulooq solishning bu turi oilalarda ham keng tarqalgan. Natijada odamlar o'ziga mas'uliyat va rahbarlikni olishdan ko'ra, ko'rsatmalarga bo'ysunishni ma'qul ko'radilar. Vaholanki, hozirgi davrga kelib bu holat tubdan o'zgarmoqda.

Maktab – millat mash’ali

Muxtasar aytganda, mustaqil va erkin fikrlaydigan, jamiyatning ijtimoiy-siyosiy hayotida ongli ravishda ishtirok etadigan, ijtimoiy jarayonlarga faol ta’sir ko’rsatadigan, mamlakat, oila taqdiri uchun mas’ul shaxslarni shakllantirish amalga oshirayotgan islohotlarimizning eng ustuvor jihatidir.

Intilishlarimiz demokratiya, nomarkazlashuv va insoniylik tamoyillariga asoslangan holda ta’limni boshqarish tizimini ham isloh qilishimizga olib keldi. Xususan, ta’lim muassasasining moliyaviy-xo’jalik faoliyati va ta’lim-tarbiya jarayonini tashkil qilishda ularning huquq va mustaqilliklarini kengaytirish, kuzatuv kengashlari tuzish orqali ta’lim muassasasida samarali jamoatchilik boshqaruvini joriy etishdan iboratdir.

Zero, ertangi kunimiz, kelajagimizning yanada porloq bo’lishini belgilovchi omillar ko’p, sabablar bisyor. Lekin ularning hech biri barkamol avlodni tarbiyalashdek muhim ahamiyatga ega emas. Buni uddalash esa o’qituvchilar zimmasida. Buyuk ma’rifaparvar bobomiz Abdulla Avloniy: “*Oqil qoshida, millat boshida, nurlar sochib, yashnab turg’on maktab emasmi?...*”, deya bejizga ta’kidlab o’tmagan.

Foydalilanigan adabiyotlar:

1. O’zbekiston Respublikasi Prezidentining “O’zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo’yicha Harakatlar strategiyasi to’g’risida”gi Farmoni. /Rasmiy nashr/ O’zbekiston Respublikasi Adliya vazirligi. – T.: Adolat, 2017. 112-b.
2. Mirziyoyev Sh.M. Milliy taraqqiyot yo’limizni qat’iyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko’taramiz. /1-jild/ – T.: O’zbekiston NMIU, 2017. 592-b.
3. Abdulla Avloniy. Tanlangan asarlar. /1-jild/ – T.: Ma’naviyat, 2006. 270-b.
4. Abdulla Avloniy. Tanlangan asarlar. /2-jild/ Pandlar, ibratlar, hikoyatlar, nabiylar hayoti, dramalar, maqolalar, sayohat xotiralari. – T.: Ma’naviyat, 2006. 303-b.
5. Kotter J.P. Power, Dependence and Effective Management. Harvard Business Review, July, 1987.
6. Mescon M.N.. Albert M., Khedouri F. Management. New York: Harper & Row, 1993-600p.
7. Hersey P., Blanchard K. Management of Organizational Behavior: Utilizing Human Resources. 1982.-152p.
8. Maslow A. A Theory of Human Motivation. //Psychological Review, №50, 1943.
9. Porter W.L., Lawler E.E. Managerial Attitudes and Performance. Homewood III: Irwin. P.165.
10. 32.Dalin,P.(1993).Changing the school culture.London :Gassel Villiers House.
11. Sipila, J. (1991). Asiantuntija ja jontaja . Miten hallitsen nämä kaksi roolia. [Expert and manager. How to manage these two roles]. Jyväskylä: Weilin & Göös.

Shukurullo MARDONOV,
Chirchiq Davlat pedagogika instituti professori, p.f.d.

O'QITUVCHINING PEDAGOGIK FAOLIYATI: IJTIMOIY TALABLAR, NATIJA VA SAMARALAR

Annotation

Maqlada amaliyotchi o'qituvchilarning pedagogik faoliyati, unga qo'yiladigan ijtimoiy talablar, natija va samaralar haqida atroficha fikr yuritilgan. Muallif o'qituvchi pedagogik faoliyatining tuzilishi hamda Sharq mutafakkirlari, olim-pedagoglarning o'qituvchilarga qo'yiladigan asosiy talablarini oshib bergan.

Kalit so'zlar. Malaka oshirish, amaliyotchi-o'qituvchi, subyekt-obyekt, subyekt-subyekt munosabatlari, raqobatbardosh kadr.

В статье приводится мнение о результате и эффективности педагогической деятельности и наложенных на педагога социальных требований. Автором раскрыта структура педагогической деятельности учителя и основные требования, предъявляемые к учителю в работах мыслителей Востока.

Ключевые слова. Повышение квалификации, педагог-практикант, субъект-объект, субъектно-субъектные отношения, конкурентоспособный кадр.

The article is dedicated to the teacher pedagogical activity and the requirements to them. The author explained the basic structure of the pedagogical activity of the teachers and the basic requirements of Eastern intellectuals, scientists to teachers.

Key words. The development of skills, practitioner teacher, subject-object, subject-subject relationship, competitive personnel.

Kasbiy mahoratni oshirishning bosh maqsadi – o'qituvchi shaxsi va uning faoliyatini takomillashtirish hamda shu asosda ta'lif-tarbiya sifatiga jamiyatning oshib borayotgan talabi bilan o'qituvchi shaxsiy tayyorgarligi o'rtasidagi o'zaro mutanosiblikni shakllantirishdan iborat. Pedagog faoliyati mazmuni va tuzilishining ilmiy-nazariy hamda amaliy asoslarini yoritish ham muhim masala hisoblanadi.

O'qituvchi mehnatini takomillashtirish uning pedagogik faoliyati tuzilishiga asoslashi lozim. Inson faoliyati nihoyatda murakkab va muhim bo'lgani uchun uni o'rganishinga ko'plab ijtimoiy fanlar – falsafa, sotsiologiya, psixologiya, pedagogika jalb qilingan. Ushbu fanlar asosida inson faoliyatiga quyidagicha ta'rif berish mumkin:

Faoliyat insonning vogelikka bo'lgan faol munosabatining shunday shakliki, u orqali o'zi yashab turgan olam bilan real aloqa o'rnatiladi. Faoliyat – har bir shaxsning ichki ruhiy va tashqi jismoniy ongli maqsadga qaratilgan faolligidir.

Inson o'z faoliyati vositasida tabiat, narsa hodisalar va kishilarga ta'sir ko'rsatadi. Faoliyati davomidagi harakatlarda inson o'z ichki ruhiy xususiyatlarini oshkora amalga oshiradi. Shu jarayonda tashqi olam narsa-hodisalariga nisbatan shaxs si-

fatida, o'z faoliyatida ularga nisbatan obyekt tarzida namoyon bo'ladi. Faoliyat bilish va iroda bilan bog'liq bo'lib, ularga asoslanadi. Faoliyat insonning ichki (psixik) va boshqa (jismoniy) ongli maqsadga qaratilgan faolligi tarzida anglagan maqsad orqali boshqariladi.

Faoliyat ko'pqirralidir, u inson ongli hayotining barcha jabhalarini qamrab oladi yoki turli xilda namoyon bo'ladi. Faoliyat nazariyasi bilan faylasuflar (L.P. Buyeva, M.S. Kagan, G.A. Spirkin), psixologlar (A.N. Leontev, S.L. Rubinshteyn, B.G. Ananev, N.D. Levitov, F.N. Gonobolin), pedagoglar (I.A. Sherbakov, N.V. Kuzmina, V.A. Slastenin, G.I. Shukina, Yu.N. Kulyutkin, J.G'. Yo'ldoshev, K.Z. Zaripov)lar shug'ullanishgan. Ular faoliyatni tashkil qilishda insonning maqsadli harakati asosan obyektning o'zaro ta'siri tariqasida namoyon bo'lishini asoslaydi. Faoliyat ehtiyoj asosida sodir bo'lib, inson o'z ehtiyoji uchun maqsadli harakat qiladi.

Pedagogik faoliyatni, ayniqsa, o'qituvchi faoliyatini tadqiq qilishda N.V. Kuzminning ishlari asosida o'qituvchi faoliyatining tuzilishi aniqlanadi. Uning fikriga ko'ra, faoliyat ko'pgina pedagogik topshiriqlarni hal qilish jarayoni va shu asosda pedagogik qiyinchiliklarni bartaraf qilish yo'llaridir. O'z tadqiqotlari asosida N.V. Kuzmina shunday umumnazariy xulosaga keladiki, o'qituvchi faoliyatining tuzilishi uning shaxsi tuzilishi-ga mos keladi.

Pedagogik faoliyat nima? Pedagogik faoliyat deb insoniyat to'plagan bilim, ijtimoiy tajriba, madaniy va ma'nnaviy boyliklarni yosh avlodga singdirish, ular shaxsini rivojlanishiga va jamiyatda ma'lum ijtimoiy vazifalarni bajarishga qaratilgan ijtimoiy faoliyatning alohida turiga aytildi. Bunda, oldindan ko'zlagan natijaning anglangan obrazi bo'lib, inson faoliyatiunga erishishga qaratiladi.

Maqsad – o'z faoliyatining mazmunini zamon talablariga javob beradigan qilib tashkil qilish va yosh avlod tarbiyasini islohot talablari darajasida tashkillashtirish hisoblansa, o'qituvchi faoliyatining mazmunini ta'lim oluvchilarining rivojlanishi va ijtimoiy-madaniy tajribasini o'zlashtirishlariga qaratilgan o'quv faoliyatlarini tashkil qilishga muvofiqlashtirishdir. O'qituvchi o'z faoliyatini ma'lum vositalar yordamida amalga oshiradi va uning vositalari bilim (nazariy va amaliy), darslik, o'quv qo'llanmalari vositasida o'quvchilarini tabiat va jamiyat taraqqiyot qonunlarini anglab olishlarini ta'minlashdan iborat. O'qituvchi faoliyatining muxtasar natijasi o'quvchilarining egallagan bilim va tarbiyalanganlik darajasi bilan o'lchanadi. Pedagog faoliyatining namoyon bo'lish shakllari ta'lim va tarbiya jarayonidir. Pedagogik faoliyatini takomillashtirishning zarurligini tushunish uchun, avvalo, uning mohiyati va o'ziga xos xususiyatini aniqlash kerak. Bu uning obyekti bilan belgilanadi.

O'z faoliyati jarayonida pedagog ko'pgina masalalarni yechishiga to'g'ri keladi. Har doim o'quvchi faoliyatining bir holatdan ikkinchi holatga o'tishi bilan masala yana boshqacha tarzda paydo bo'ladi. Chunki o'quvchilarga bilim berish doimiy ravishda ular faoliyatining bir holatdan ikkinchi holatga o'tishi orqali amalga oshiriladi. Bunda pedagog o'zi va o'quvchi faoliyatini o'zgartirib, boshqarishi muhim.

Pedagogik faoliyatning yana bir muhim xususiyati uning bilim berish, o'rgatishidir. G.I. Shukina, "O'quv-biluv faoliyati", deb ta'lim jarayonini aniq xarakterlaydi: bu maxsus faoliyat bo'lib, jamiyat uchun zarur, birligchalidagi faoliyat, bola bilan kattalarining hamkorlik shakli, eng muhimi, unda bilish jarayoni, yosh avlodning ijtimoiylashuvi amalga oshiriladi".

O'qituvchi faoliyatining tuzilishi, mazmun va xususiyatlarini bilmasdan turib, uning kasbiy bilim, ko'nikma va malakalari hamda shaxsiy sifatlarini maqsadga muvofiq

shakllantirish mumkin emas. O'qituvchi faoliyatini o'rganishga bunday yondashuv metodologik jihatdan ham zarur. Pedagog kasbi va shaxsiga metodologik yondashish pedagogika fanining hozirgi taraqqiyot bosqichida faoliyat va shaxs tahlili nuqtayi nazaridan qarashni taqozo qiladi. Shu bilan birga, biz tanlagan tizimli yondashuv uni ham amaliy, ham muqarrar ehtiyoja aylantiradi. Pedagog faoliyatiga bunday yondashuv bu murakkab, jamiyat uchun zarur bo'lgan ijtimoiy kasbning nazariy-amaliy tomonlarini ochish imkoniyatini beradi.

Pedagog shaxsining tarbiyaviy ta'siriga alohida urg'u berilgan bo'lib, pedagog kasbining mohiyati ta'lif-tarbiyaviy ta'sirlarni yaxlitlikda kasbi va shaxsi orqali amalga oshirishdir. Shuning uchun o'qituvchi kasbini faoliyat va shaxs nuqtayi nazaridan tahlil qilish muhimdir. Bunda faoliyat jihatdan yondashuv kasbiy vazifalarini tushunish uchun asos bo'lsa, shaxsi jihatdan tahlil, uning ta'lif-tarbiya uchun zarur bo'lgan sifatlarini tushunishga xizmat qiladi. Bularsiz o'qituvchi kasbiy faoliyatini to'liq amalga oshira olmaydi.

N.V. Kuzmina o'qituvchi faoliyatining tuzilishini konstruktiv, tashkilotchilik, kommunikativ, gnostik, rejalashtirish, loyihalashtirish tarzida bayon qiladi va uning faoliyati bilan shaxsiy sifatlarini teng, deb ta'kidlaydi. Amalda faoliyat bilan shaxsiy sifatlar bir-biriga teng emas.

O'qituvchi faoliyatining tuzilishi quyidagicha:

- a) rolli;
- b) funksional;
- v) boshqaruv;
- g) refleksiv;
- d) tadqiqotchilik.

O'qituvchi faoliyatining rolli tuzilishi uning ta'lif muassasasidagi o'rni, munosabati ifodalab, hamkasblari o'rtasidagi mavqeい, ish jarayonidagi munosabatlarda ma'lum pozitsiyasini bildiradi. O'qituvchining nafaqat hamkasblari, balki o'quvchilar bilan munosabatlarini ham ifodalaydi. Har bir pedagog ma'lum jamoada faoliyat ko'rsatadi. Jamoada o'qituvchi rahbar (direktor), uning o'rinnbosarlari hamda o'quvchilarning ota-onalari bilan ham muloqotda, munosabatda bo'ladi, ya'ni turli holatlarda turli rollarni bajaradi.

Pedagogning funksional faoliyati tuzilishi o'zining ta'lif-tarbiya, kasb-hunar o'rgatishda bevosita o'quvchilarga yo'nalganligi bilan xarakterlanadi. O'qituvchining funksional faoliyati tuzilishini birinchilardan bo'lib N.V. Kuzmina o'rganib, tahlil qilib, komponentlarga bo'lib, yangilik sifatida taklif qilgan edi. Shunga ko'ra o'qituvchi faoliyati tuzilishi konstruktiv, tashkilotchilik, kommunikativ, loyihalash va gnostik (bilish) komponentlardan iborat. Bu komponentlar bugungi kunga kelib yetarli darajada o'rganilgan bo'lsa-da, loyihalash komponentiga ancha kam e'tibor berilgan. Shu bois komponent ustida qisqacha to'xtalib o'tamiz.

Loyihalash komponenti o'qituvchi faoliyatida o'quv-tarbiya jarayonlarini tashkil qilish, kasb-hunar o'rgatish shart-sharoitlarini yoki istiqbolini rejalashtirishda namoyon bo'ladi. Shuningdek, loyihalash qolgan komponentlarni yagona maqsadga yo'naltira olish funksiyasini ham bajaradi. Ta'lif jarayonini to'g'ri tashkil qilish, mashg'ulotni emotsiunal jihatdan ta'minlash, uni amalga oshirish kabi talablar ham loyihalash komponentining vazifasiga kiradi.

O'qituvchi pedagogik faoliyatining tuzilishi quyidagilardan iborat:

1. Rolli: o'quvchilar, hamkasblar, ota-onalar, jamoatchilik bilan munosabat o'rnatish, muloqot.

2. Tadqiqotchilik: o’z faoliyatini va o’quvchilarni o’rganish, tahlil qilish.
3. O’qituvchi funksional faoliyati: gnostik kommunikativ tashkilotchilik.
4. Refleksiv: o’quvchi holatiga kirish, uni tushunish, ta’lim-tarbiya vaziyatlarini, o’quvchi psixik holatini o’rganish, tadqiq qilish.

5. Boshqaruv: o’z faoliyatini, holatini, o’quvchilar faoliyatini, ta’lim-tarbiya jarayoni.

O’quv-tarbiya jarayonining inson faoliyatining boshqa turlaridan farqi murakkabligi va ikkiyoqlamaligidir. Ta’limda o’qituvchi va o’quvchi munosabatlarining ikkiyoqlamalikdagi o’rni rolining tarixiy xarakterga egaligidan darak beradi. Uzoq yillarda davomida ta’lim jarayonida asosiy figura – o’qituvchi, ta’limni boshqarish roli ungagina bog’liq, deb qaralib kelindi. Hozir ta’lim tubdan isloh qilinayotgan sharoitda o’qituvchi va o’quvchi munosabatlari (obyekt)ning mohiyati o’zgardi. Jamiyatimizda inson eng oliv qadriyat sifatida qaralayotgan, barcha jabhalarda inson omili oshayotgan paytda ta’lim jarayonini insonparvarlashtirish, demokratlashtirish muhim. Shu bilan birga, ta’limning maqsadi ham o’zgardi. Ta’lim yoshlarni o’zgaruvchan bozor munosabatlariga, raqobatga tayyorlashi lozim. Bu talab ularni murakkab vaziyatlardan mustaqil ravishda chiqishga o’rgatishni taqozo qiladi. Bunday sharoitda o’quv-tarbiya jarayonidagi obyekt munosabatlarining mohiyati keskin o’zgardi, endi o’quvchini o’qitish, tayyor bilimlarni egallash emas, balki uning o’zini bilim olishga, mustaqil o’rganishga o’rgatish holati vujudga kelmoqda. Bunday sharoitda o’qituvchining ta’lim jarayonidagi boshqaruvchilik roli o’quvchi shaxsini faollashtirishda bo’lib qolmoqda. Ta’lim jarayonidagi boshqaruvchanlikning mohiyati ham ikkiyoqlamadir, ya’ni pedagog ham o’z faoliyatini, ham o’quvchilar faoliyatini boshqarish funksiyasini bir butunlikda amalga oshiradi. Bunda boshqarishning natijasi har ikki faoliyatning o’zaro uyg’unligini ta’minlash bilan belgilanadi.

Bu esa o’qituvchida o’quvchi faoliyatini turli o’quv topshiriqlarini yechishga yo’naltilish, tartibga solish mahoratining shakllanganligidan darak beradi. Nazorat va baholash – o’quvchilarning o’quv topshiriqlarini bajarish jarayonining natijalarini yakuniy baholash, tahlil qilish, kamchiliklarni bartaraf qilish, o’zgartirishlar kiritish (korreksiylash) kabi vazifasini o’z ichiga oladi.

O’qituvchining refleksiv faoliyati mohiyati shundan iboratki, agarda o’qituvchida o’zini o’zi boshqarish mexanizmlari shakllangan bo’lsa, shunda o’quvchi faoliyatini refleksiv boshqarish muvaffaqiyatli kechadi. Bunda faoliyatning yo’nalishi, maqsadini tanlay bilish hamda uni amalga oshirish yo’l va vositalarini o’zini o’zi nazorat asosida tashkil qila bilish muhim ahamiyat kasb etadi. Inson ijtimoiy boshqaruv va nazoratni ichki ehtiyoj tariqasida qabul qilganda, unda ichki “men nazoratchi” va “men boshqaruvchi”lik o’rtasida funksional bog’lanishlar tizimi hosil bo’ladi. Bularning o’zaro aloqadorligi insonning o’zini refleksiv aks etishiga asoslanadi. Bunda shaxs “men nazoratchi” tarzida namoyon bo’lib, o’z harakatlarini o’zining tahlil obyektiga aylantiradi va o’zini o’zi boshqaradi. Real o’quv-tarbiya jarayonida refleksiv boshqarish jarayonlari o’zaro yaxlitlikda bo’ladi va o’qituvchi faoliyatini tashkil etishda muhim o’rin egallaydi.

O’qituvchi faoliyatining refleksiv komponenti bir tomonidan o’quvchi shaxsini refleksiv aks ettirsa, ikkinchi tomonidan o’z-o’zini in’ikos etishidir. Boshqacha qilib aytganda, o’qituvchining o’quvchi holatiga kirishi, uni tushunishi, uning o’rniga o’zini qo’ya bilishi asosida pedagogik ta’sir ko’rsatish taktikasi va strategiyasini belgilashi hisoblanadi. Refleksiv komponentning funksiyasiga mustaqil fikrlovchi, faol, o’zini idora qila oladigan, komil shaxsni shakllantirishda o’qituvchi faoliyatini osonlashtirish vazifasi kiradi.

O'qituvchi faoliyatining tadqiqotchilik komponenti yetarli tadqiq qilinmagan. Albat-ta, uning kam o'rganilganligi uni inkor qilish uchun asos bo'la olmaydi. Jamiyat qancha yuksak rivojlansa, uning ta'lif-tarbiyaning sifat va samaradorligiga talabi ham oshib bo-raveradi. Buni hozirgi kunda har kim ta'lif islohotining vazifalarini yechishda o'z amaliy faoliyatida his qilishi mumkin. Ta'lif-tarbiya, kasb-hunarga o'rgatish, islohot qo'ygan mu-rakkab vazifalar har bir o'qituvchini izlanishga, tadqiqotchi bo'lishga undaydi.

Ta'lif-tarbiya, kasb-hunarga o'rgatishni yangi metodologik asosida tashkil qilish o'quv jarayonini fan va tadqiqot bilan yaqinlashtiradi. Shu bilan birga o'qituvchidan ilg'or pedagogik tajribalarning mohiyatini tushunish, ularni o'rganish va umumillashtirish hamda o'z amaliy faoliyatida qo'llashni ham dolzarb masalaga aylantiradi. Pedagogik tajribasini muntazam tahlil qilish, undagi yutuq va kamchiliklarni aniqlash asosida o'zgartirishlar kiritish o'qituvchining izlanishlarisiz amalga oshmaydi. Buning uchun u o'quv-tarbiya jarayoni hamda o'quvchilar shaxsini muntazam o'rganib borishi lozim bo'ladi.

O'qituvchi o'zining umumpedagogik va metodik tayyorgarligi, ta'lif-tarbiyaga ijo-diy yondashuvi, kasbiy bilim, ko'nikma va malakalari hamda o'z faoliyatini doimiy tahlil qilish bilan qo'shib olib bora olsagina yuksak pedagogik mahoratga erishishi mumkin.

Pedagogik mahorat shakllanishining dastlabki bosqichi tadqiqotchilikdan boshla-nadi. Tadqiqotchilik g'ayritabiiy hol emas, balki uning kasbi va shaxsining taqozosidir. O'qituvchining tadqiqotchilik faoliyati kasb-hunar o'rgatish, ta'lif-tarbiyaning naza-riy-amaliy muammolarini yechish kaititidir.

Ta'lif islohoti mustaqil fikrlovchi, erkin, ozod shaxsni shakllantirish vazifasini za-ruriyat tarzida qo'ydi. O'quvchi o'qish, shakllanish davrida mustaqillikka o'rgatilmasa, kelajak faoliyatida muvaffaqiyatga erisha olmaydi. Ma'lumki, o'qituvchi faoliyati tarkibida tadqiqotchilik uning ma'naviy va kasbiy kamolotining asosidir. O'qituvchining murakkab faoliyatini tahlil qilishda tadqiqotchilik undagi kamchiliklarni o'z vaqtida aniqlash, pedagogik qiyinchiliklarni bartaraf qilish vositasi hamdir. Bundan kelib chiqib, pe-dagogik faoliyat tarkibida tadqiqotchilikni alohida komponent sifatida belgilash ilmiy va amaliy nuqtayi nazardan o'rindiridir.

O'qituvchi faoliyatidagi har bir komponent o'z tuzilishi va xususiyatiga ega. Ammo pedagogik faoliyatda barcha komponentlar o'zaro aloqadorlik prinsipiiga amal qilib, xuddi to'lqinlar interferensiyasidek bir-birini kuchaytiradi.

O'qituvchi pedagogik faoliyatining tuzilishi hamda uning malakasini oshirish jara-yonida takomillashtirish orasidagi aloqadorlikni o'rganishga kam e'tibor beriladi. Ak-sariyat hollarda malakasini oshirish jarayonida pedagogik faoliyatning umumiyl ilmiy masalalari hamda uning tuzilishiga e'tibor ham berilmaydi.

Barkamol shaxs ta'lif-tarbiyasida Sharq donishmandlarining progressiv g'oya-laridan, xalq og'zaki ijodi namunalaridan ijodiy foydalanish o'zining ijobiy natijalarini berishi shubhasiz.

Sharq mutafakkirlarining pedagogik qarashlari jahon pedagogikasi rivojiga ulkan hissa qo'shgan. Ularning boy merosi o'qituvchi (pedagog)ning ma'naviy-axloqiy qifo-fasi va kasbiy yetukligini takomillashtirishda muhim metodologik asos bo'lib xizmat qiladi.

Mutafakkirlar tomonidan ilgari surilgan pedagogik qarashlar o'rta asrlar sharoiti-da inson, uni tarbiyalash, shaxsning har tomonlama rivojlanishini ta'minlovchi omillar, insonparvarlik g'oyalarni mazmunan boyitish bilan birga barcha davrlar uchun birdek ahamiyatga ega ma'naviy-axloqiy konsepsiyaning shakllanishini ta'minladi. Biz Mu-

hammad al-Xorazmiy, Abu Nasr Forobiy, Abu Rayhon Beruniy, Abu Ali ibn Sino, Umar Xayyom, Burhoniddin Zarnujiy, Muslihiddin Sa’diy, Abdurahmon Jomiy, Alisher Navoiy, Zahiriddin Muhammad Bobur hamda Ahmad Yugnakiy kabi Sharq mutafakkirlari, olim-pedagoglarining o’qituvchilarga qo’yiladigan asosiy talablarini jamlashga harakat qildik, ular quyidagilardan iborat:

1. Konseptual talablar: har tomonlama rivojlanish, xususan, intellektual va ma’naviy-axloqiy jihatdan; chuqr bilimga ega bo’lish; komil insonni tarbiyalash; insonparvarlik (insonni hurmat qilish).

2. Kasbiy-shaxsiy talablar: kasbiy bilimlarni chuqr o’zlashtirish; sog’lom fikrlash, intizomli bo’lish, o’z ishiga ijodiy yondashish; bolalarni sevish, ularni hurmat qilish; pedagogik etika; yuksak ma’naviy-axloqiy qiyofaga ega bo’lish; o’quvchilarga har jihatdan namuna bo’lish.

3. Psixologik-pedagogik talablar: bolaning ruhiyati va unga xos xususiyatlarni biliш; uning shaxsiy imkoniyatlaridan samarali foydalanish, ushbu imkoniyatlarga ishonish; ularning ro’yobga chiqishi uchun sharoit yaratish; o’qitish va tarbiyalashga yo’naltiligilgan faoliyatda mimika, imo-ishoralardan o’rinli foydalanish; bolalarda bilim olishga qiziqishni tarbiyalash.

4. Pedagogik talablar: o’quvchilarni faqat o’qish va yozishgagina emas, balki bilimlar mohiyatini anglashga ham o’rgatish; o’quvchida egallagan bilimlarini hayotga tatbiq eta olish malakasini shakllantirish va takomillashtirish.

5. Tarbiyaviy talablar: bolani ma’naviy-axloqiy jihatdan tarbiyalash, unda ma’naviy-axloqiy sifatlarni shakllantirish, xususan, intizomilik, iroda, maqsadga intilish kabilarni; bolalarga yaxshi odatlarni o’rgatish, ularni axloq qoidalari bilan tanishtirish; yaxshini yomondan, mumkinni mumkin bo’lmagandan ajratishga o’rgatish; insonparvar, hayotni seva oluvchi komil insonni tarbiyalash.

Bugungi globallashuv sharoitda barkamol shaxsni (o’quvchi, talaba, tinglovchini) tarbiyalovchi o’qituvchi yuqorida jamlangan talablarga javob berganda, xorijiy tillarni hamda axborot-kommunikatsion texnologiyalardan xabardor bo’lgandagina o’z vazifasini muvaffaqiyatli amalga oshirishi mumkin.

Xulosa qilib aytganda, Sharq mutafakkirlarining o’qituvchi shaxsi va faoliyatiga qo’ygan talablarining bugungi kundagi dolzarbligi, ulardan uzlusiz ta’lim tizimi mazmuni yorituvchi me’yoriy hujjatlar, zamonaviy pedagogika, zamonaviy o’qituvchi shaxsi ko’rsatkichlarini ishlab chiqish, pedagogik kadrlarni tayyorlash, shuningdek, xalq ta’limi xodimlarining kasbiy malakasini oshirishda foydalanish maqsadga muvofiqdir.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Karimov A. *Pedagog kadrlarni qayta tayyorlash va malakasini oshirish tizimiga yan-gicha yondashuv* // Xalq ta’limi. – T., 2001. 3-son. – 41-44-b.
2. Щукина Г.И. Роль деятельности в учебном процессе. – М.: Просвещение, 1986. – С.144.
3. Кузмина Н.В. Методы исследования педагогической деятельности. – Л.: ЛГУ, 1970. – С.115 .

Shahzoda ABDULLAYEVA,
Mirzo Ulug'bek nomidagi O'zbekiston Milliy universiteti
Pedagogika kafedrasи professori, p.f.d.

PEDAGOGIK KOMPETENSIYA JARAYONI: JAHON TAJRIBASI, MUAMMO VA YECHIMLAR

Annotations

Maqolada pedagogik kompetensiya hodisasiga yangicha qarash asoslari tahlil qilingan. Shuningdek, pedagogik kompetensiya muammolari va ularning yechimlariga oid jahonda olib borilgan tadqiqotlar natijasida qator ilmiy natijalar va olingan kompetensiyaviy yondashuvlar asosida ta'lif sifatini kafolatlash usullari yoritilgan .

Kalit so'zlar. Kompetensiya, pedagogik hodisa, yuksak malakali mutaxassis, shakllanish, rivojlanish, Bolonya Konvensiyasi, sifatlari ta'lif, tizim.

В статье рассматривается феномен педагогической компетентности в новой интерпретации. В ней освещены понятия: "компетенция", "компетентность" с точки зрения исследования их в образовательных моделях, признанных мировым сообществом, а также перспективы развития компетенций у будущих специалистов.

Ключевые слова. Компетенция, педагогический феномен, высококвалифицированный специалист, формирование, развитие, Болонская Конвенция, качественное образование, система.

The article examines the phenomenon of pedagogical competence in a new interpretation. It highlights the concept: "competence", from the point of view of their study in educational models recognized by the world community, as well as the prospects for development of competencies for future specialists

Key words. Competence, pedagogical phenomenon, highly qualified specialist, formation, development, Bologna Convention, qualitative education, system.

T'a'lif sifati va samaradorligini oshirishda kompetensiyaviy yondashuvlar asosida ta'lif jarayonini tashkil etish kabi muhim vazifalar talabalarning bilim olishini faollashtirish, ularni intellektual rivojlantirish, fanga oid maxsus kompetensiyalarini shakllantirishda yangi g'oyalarni topish va amaliyotga tatbiq etishni nazarda tutadi. Bu esa, har tomonlama yetuk, komil insomni shakllantirish masalasining ko'p qirrali va murakkabligi pedagogik kompetensiya muammosining hozirgi zamon ta'lif nazariysi va amaliyoti uchun muhimligini ko'rsatib beradi.

Mamlakatimizda oliy ta'lif tizimida yuksak malakali, ijodkorlik va tashabbuskorlik qobiliyatiga ega, kasbiy, hayotiy muammolarni mustaqil hal qila oladigan, yangi texnika va texnologiyalarga tez moslashuvchan layoqatli kadrlarni tayyorlash, ta'lif jarayonini kompetensiyaviy yondashuvlar bilan ta'minlash masalalariga davlat siyosati daramasidagi ustuvor yo'nalish sifatida e'tibor qaratilgan. Bu borada, "2017–2021-yillarda O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha Harakatlar strategiyasi"da

davlat tomonidan intellektual rivojlangan yosh avlodni barkamol inson qilib tarbiyalash, ta'lif muassasalarida ta'lif sifati va uni baholash mezonlarini xalqaro standartlarga muvofiqlashtirish, zamonaviy pedagogik nazariyalar va ilg'or tajribalar asosida o'z faoliyatini tashkil qila oladigan, yangi dunyoqarashdagi mutaxassis shaxsini shakllantirish, ta'lif tizimini isloh qilish bo'yicha ustuvor vazifalar belgilab berildi.¹

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2016-yil 29-dekabrdagi "2017–2021-yillarda ta'lif tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi PQ-2909-sonli qarori hamda 2018-yilning 7-maydag'i "Iqtisodiyot va soha yo'naliishlariga innovatsiyalarni tatbiq qilish mexanizmlarini takomillashtirish bo'yicha qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida"gi PQ-3569-sonli qarorlarining ijrosini ta'minlash ko'p jihatdan uzuksiz ta'lif tizimida faoliyat yuritayotgan kompetentli mutaxassislarga qaratilgandir.

Dunyo hamjamiyati va davlatlar o'rtaсидаги түрли маданий, та'lifiy va ijtimoiy-iqtisodiy munosabatlarning integratsiyalashuvi ta'lifning hamma bosqichlarida, shu jumladan, nopedagogik oliy ta'lif muassasalarini ta'lif jarayonida ham ta'lif sifatini oshirishga qaratilgan pedagogik kompetensiya mohiyatini yangi mazmunda ko'rib chiqishga undaydi.

Pedagogik kompetensiya muammolari va ularning yechimlariga oid jahonda olib borilgan tadqiqotlar natijasida quyidagi ilmiy natijalar olingan: kompetensiyaviy yondashuvlar asosida ta'lif sifatini kafolatlash usullari tasniflangan. Bunga Yaponiyaning Tokio pedagogika universiteti, Janubiy Koreya Respublikasining Chonnam milliy universiteti, Xitoydagi Shaxnay ta'lifni baholash instituti, Rossiyaning boshqaruvi kadrlarni tayyorlash va pedagogik kompetensiyasini oshirish Moskva davlat universiteti, O'zbekistonning Bosh ilmiy-metodik markaz va o'quv-ilmiy markazini misol tariqsida keltirish mumkin.

Dunyoda kompetensiyaviy yondashuvlar asosida ta'lif sifatini takomillashtirish bo'yicha AQSh, Buyuk Britaniya, Yaponiya, Germaniya, Xitoy, Singapur, Janubiy Koreya kabi dunyoning rivojlangan mamlakatlarida ta'lif sohasini modernizatsiyalash, innovatsion texnologiyalarni tatbiq etish, o'qitishning didaktik asoslarini global strategiyalar sifatida amaliyotga tatbiq etish tendensiyalari kuzatilmoqda.

Dunyodagi ta'lif muhitidagi raqobatbardoshlikni oshirish va ish o'rinnari bilan ta'minlashni osonlashtirish maqsadida yoshlardan tanlagan soha bo'yicha yagona ta'lif muhitidagi diplomga ilovalar kiritilmoqda. Bolonyadagi Konvensiya natijalarining afzallik va kamchilik tomonlari ham yo'q emas.

Ijobiy tomonlari:

1. Talabalarga o'qish uchun fanlar tanlash huquqini beruvchi Yevropa kreditlash tizimi (ECTS)ning joriy etilishi. Bu kreditlash tizimi insonning butun hayoti mobaynida jamg'arma qilish usulida bilim egallashga imkoniyat yaratadi. Ikki siklli rejim asosida o'qitish talabalar va professor-o'qituvchilarning ish vaqtini hisobga olgan holda oliy ta'lif muassasalarini bilan yaqindan hamkorlikni oshirish va xorij oliy ta'lif muassasalarida faoliyatlarini davom ettirishga keng yo'l ochish, transmilliy ta'lif standartlarini ishlab chiqishga xizmat qiladi.

2. Universitetlar tomonidan taqdim etilgan darajalar va malakalarning zamonaviy mehnat bozori ehtiyojlariga yo'naltirilganligi va bitiruvchilarni yuqori sarmoya olishini kafolatlovchi ish bilan ta'minlash.

3. Talabalar va professor-o'qituvchilarning mobilligi, universitetlar o'rtaсида xalqaro kadrlar almashinuvini kuchaytirish.

¹ O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017-yil 7-fevraldagi "O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha Harakatlar strategiyasi to'g'risida"gi PF-4947-son Farmoni – www.lex.uz.

4. Universitetlarning Yevropa tuzilmalari tomonidan moliyalashtirilgan loyihalarda ishtirok etish imkoniyatlari.

5. Universitetlar o'rtasidagi hamkorlik bo'yicha Yevropa qarashlarini targ'ib qilish, yo'l xaritasi rejalarini hisobga oлган holda o'quv rejalarini ishlab chiqish va qo'shimcha ta'lif dasturlarini tayyorlashda, imiy-pedagogik faoliyatni tashkil etishning Yevropa ta'lif modelini amaliyotga tatbiq qilish.

Kamchilik tomonlari:

1. An'anaviy o'qitish tizimi tarafдорлари nufuzli universitet vakillari, talabalar va professor-o'qituvchilarining Bolonya Konvensiyasining maqsadlari to'g'risida kam ma'lumotga ega bo'lishi natijasida ushbu Konvensiyaga bo'lgan salbiy munosabatlari.

2. Bolonya jarayoniga qo'shilish natijasida umumiy dasturlardagi chalkashliklar, yagona o'quv rejalaridagi anglashilmovchilik holatlarining vujudga kelishi, ulardagi uziyilik holatining buzilishi.

3. Oliy ta'lif muassasa vakillarining an'anaviy ta'lif tajribasini yo'qotish xavfi.

4. Tor ixtisosliklarga mo'ljallangan mutaxassislarni yetishtirish natijasida analitik va tanqidiy mushohada qiladigan kadrlarni rivojlantirishdagi muammolar.

5. Talabalarning magistrlik dasturiga kiritilishidagi cheklashlar va boshqalar.

Ko'rib turganimizdek, dunyodagi nufuzli universitetlar tomonidan kompetensiya masalalarini chuqur o'rganishga alohida e'tibor qaratilmoqda.

1999-yilda Amerika ta'lif assotsiatsiyasi kompetensiyalarining beshta klasterini ajratib ko'rsatdi. Bular: resurslar bilan ishlash kompetensiyasi, shaxslararo mulo-qot kompetensiyasi, informatsion kompetensiya, tizimlar bilan ishlash, ularni tashkil qilish, boshqarish kompetensiyasi va texnologiyaviy kompetensiyalar sifatida e'tirof etildi. Bugungi kunda ushbu mamlakat ta'lif sohasida faoliyat yuritayotgan professor-o'qituvchilar aynan shu kompetensiyalar asosida ishini tashkil qilishadi.

Zamonaviy ta'lif nazariyasi va amaliyotida Germaniyada kompetensiiali yondashuvlarga asoslangan innovatsiyalarni ta'lif jarayoniga tatbiq qilish modeli katta qiziqish uyg'otmoqda. Ta'lifning kompetensiiali modeli nemis ta'lif sifati va samadarligini oshirishga mo'ljallangan. Chunki XX asrning 90-yillariga kelib Germaniyadagi ta'lif tizimi eskirgan hisoblandi, mehnat bozori ehtiyojlari va tahsil oluvchining bilimi o'rta sidagi nomuvofiqlik paydo bo'lganligi sezildi. Universitetni tugallayotgan yoshlar olgan bilim va ko'nikmalari zamonadan ortda qolayotganligini ko'rsata boshladi. Ko'rib turganimizdek, fundamental bilimlarga tayanadigan an'anaviy ta'lif oliy ta'lif muassasalari bitiruvchilariga zamonaviy mehnat bozorida raqobatga chidamli bo'lishga xizmat qilmayotganligi aniqlanmoqda. Shu sababli bugungi kunda nemis talabalarining tayanch kompetensiyalariga logistikaning asoslарини egallash, ona tili va xorij tilidagi ma'lumotlarni o'qish, tushunish, anglash yig'ilayotgan ma'lumotlarni tizimlashtira olish kompetensiyalariga erishish talab qilinadi.

Ma'lumki, O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2017-yil 6-apreldagi 187-soni "Umumi o'rta ta'lif va o'rta maxsus kasb-hunar ta'lifining davlat ta'lif standartlarini tasdiqlash to'g'risida"²gi qaroriga asosan umumi o'rta ta'lif makkab o'quvchilarida ta'lif jarayonida shakllantirilishi lozim bo'lgan tayanch va fan kompetensiyalari DTSlarida belgilab berildi². Bugungi kunda bu xayrli ishlar amaliyotda o'z isbotini topmoqda. Biroq, oliy ta'lif muassasalari talabalarida rivojlantirilishi lozim

² O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2017-yil 6-apreldagi "Umumi o'rta ta'lif va o'rta maxsus kasb-hunar ta'lifining davlat ta'lif standartlarini tasdiqlash to'g'risida"²gi 187-soni qarori. – www.lex.uz.

bo’lgan kompetensiyalar xususida biron huquqiy-me’yoriy hujjatda aniq ko’rsatmalar berilmagan. Fikrimizcha, rivojlangan mamlakatlardagi ta’lim tizimidagi tajribalarni hisobga olib, bo’lajak mutaxassis bo’lib yetishayotgan kadrlar – bugungi kun talabalari uchun ham ularda rivojlantirilishi lozim bo’lgan kompetensiyalar aniq tasniflanishi va muayyan hujjatda o’z aksini topishi, eng asosiysi, amaliyotda tatbiq etilishi zarur.

Kompetensiyalarni shakllantirish va rivojlantirishda ta’lim amaliyotida muayyan murakkabliklar mavjud:

Birinchidan, ta’lim ishtirokchilari uchun kompetensiyalar yangi taqlid qilish uchun zarur bo’lgan tendensiya sifatida qaralib, undan o’qitish materiallarida zamonaviy atama sifatida foydalanish holatining mavjudligi, biroq ta’lim sifatini oshirishga xizmat qilmayotganligini kuzatish mumkin;

Ikkinchidan, ta’lim maqsadlari, mazmun va mohiyatning zamonaviy tashkil etish borasida xorij innovatsion tajribalarini o’rganish asnosida ta’lim modellarini joriy etish zarurati;

Uchinchidan, ta’lim nazariyasi va amaliyotining ijtimoiy, iqtisodiylar, siyosiy omillari bilan uzviy ravishda tahlil qilish yetarli darajada emasligi ko’zga tashlanmoqda. Vaholanki, ilg’or xorij tajribalarining ko’rsatishicha, ta’lim sifati natijaviyligini kompetensiyaviy yondashuvlar asosida baholash uchta yondashuvli darajada amalga oshiriladi: ko’nikma va malakalarni oshirishga qaratilgan yondashuv (AQSh), funksional yondashuv (Buyuk Britaniya) va ko’p o’lchovli, yaxlitli yondashuv (Fransiya va Germaniya).

O’zbekistonda kompetensiyali yondashuvlar asosidagi tashkil etiladigan pedagogik jarayonlar tahlillari ko’rsatishicha, nopedagogik oliy ta’lim muassasa talabalarida quyidagi kompetensiyalar rivojlantirilishi talab darajasida emas:

- kommunikativlik kompetensiyalari;
- kelgusi kasbida zarur bo’ladigan ish hujjatlari bilan ishlash kompetensiyalari;
- egallangan axborotlarni yetarli darajada saralash ko’nikmalarining mavjud emasligi;
- Internet tarmog’idan kerakli ma’lumotlarni olish, ularni qayta ishslash ko’nikmalarining 60 foizdan ziyod talabalarda shakllanmaganligi;
- dasturlashtirish, axborot-kommunikatsion texnologiyalardan foydalanish ko’nikmalariga ega emasligi;
- xorij tillari, xususan, rus va ingliz tillarini mukammal bilmaganliklari bois, texnika ga oid adabiyotlarni o’qiy olish holatining sustligi va boshqalar.

Bugungi kunda rivojlangan mamlakatlardagi oliy ta’lim modellarida kompetensiyalar markaziyo o’rinni egallayotganligi va bozor iqtisodiyoti munosabatlarda raqobatbardoshligi va chidamliligi bilan ajralib turadi. Tezkor al mashayotgan axborotlar oqimidan talabalar uchun zaruriy ma’lumotlarni taqdim etish va ularni reproduksiyalashga imkon beruvchi ta’lim tizimini yaratish uchun bozor va ishlab chiqarish korxonalarining barcha ehtiyojlarini inobatga olish uchun talabalarda shakllantirilishi va rivojlantirilishi lozim bo’lgan kompetensiyalar:

- kommunikativlik kompetensiyalari, grafik redaktorlar bilan ishslash, dasturlashtirish, ma’lumotlarni matematik-statistik tahlil qilish;
- jadvallarni shakllantirish va ulardan asosiy ma’lumotlarni saralash ko’nikmalariga ega bo’lish;
- logistikaning asoslarini egallah, ona tili va xorij tilidagi ma’lumotlarni o’qish, tushunish, anglash va interpretatsiya qilish, yozma va og’zaki tarzda fikrlarni bayon

qilish, ish hujjatlarini yurgiza bilish, o'zlashtirilayotgan ma'lumotlarni tizimlashtira olish, ularidan amaliyotda foydalana olish;

- milliy va umummadaniy, siyosiy kompetensiyalarni egallash;
- moslashuvchanlik, axloqiylik, ma'naviy yetuklik va boshqalar.

Pedagogik kompetensiya esa o'qituvchidan odatdan tashqari kuch-g'ayratni, qat'iyatni, tirishqoqlikni, tadqiqotlarni olib borishga intilishni, yangi vaziyat, yangi jamoaga kirishish qobiliyatini, samimiyatni, to'g'rilik va halollikni, o'tkir aql-idrokni, bir vositani boshqasi bilan tekshirib ko'rish malakasini talab qiladi. Bugun respublikamizda innovatsion faoliyat asosida ish ko'rayotgan o'qituvchilar soni yil sayin oshib bormoqda. Bu holat Davlatimiz rahbari, xalqimiz tomonidan munosib qadrlanib, e'zozlanmoqda. Ming afsuski, o'z ishiga sidqidildan yondashmagan, ya'ni pedagoglik kompetensiysini to'liq egallamagan tajribasiz o'qituvchilar ham oramizda yo'q emas. Shu sababli ta'lim muassasalarida sifatlari ta'limni amalga oshirish va samarasiz faoliyat yuritayotgan o'qituvchilar ishini innovatsion faoliyatga yo'naltirish, ularning fuqarolik pozitsiyasini mustahkamlashni ta'minlash uchun quyidagilarga e'tiborni qaratish kerak:

birinchidan, uzluksiz ta'lim tizimi sifatini baholash metodlari hamda komponentlari asosida rivojlantirib borish;

ikkinchidan, sifatli ta'lim-tarbiya jarayonini tashkil qilishda ta'lim ishtirokchilari kompetensiyalarini rivojlantirish;

uchunchidan, ta'lim sifatini ta'minlashda zamonaviy yondashuvlarining asosiy nezioni – turli xil boshqaruv, innovatsiya va axborot texnologiyalarini ta'limga joriy etishda o'qituvchining layoqatini oshirish;

to'rtinchidan, ta'lim-tarbiya sifatining mahsuli – natijani qo'lga kiritishda pedagogika va psixologiyaga oid tadqiqotlar ko'lamini kengaytirish, ularni amaliyotda tatbiq qilish, ilg'or natijalarini ommalashtirish, novator o'qituvchilarni munosib taqdirlash va boshqalar.

Shundagina ta'lim muassasalari o'quv faoliyatining sifati o'quv jarayonini rejalashtirish, uni amalga oshirish, o'quv reja, dasturlarining mazmun-mohiyati bilan emas, balki tahsil oluvchilarning olgan bilimlari, malaka va ko'nikmalari, mustaqil ravishda olgan bilimlari bilan bog'liq ta'lim natijasi sifati bilan belgilanadi va o'qituvchining yuqori darajadagi kompetentligi bilan baholanadi.

Zamonaviy o'qituvchining kompetensiyasi – o'z mutaxassisligi va ixtisosligi doirasida bilim, ko'nikma, malakaga ega bo'lishi bilan belgilanadi va shaxsiy qadriyatlari, sifatlari, kvalifikatsiyasining namoyon bo'lishida ifodalanadi.

Quyidagilar ta'lim-tarbiya jarayonida mutaxassisning pedagogik ishga tayyorlanganligining zarur va yetarli darajasini ta'minlaydigan asosiy talablari hisoblanadi:

- pedagogika va psixologiyaga oid bilimlarga ega bo'lish, o'z ustida ishlash, ta'lim jarayonini rejalashtirish, baholash, qayta aloqani o'rnatish;

- tahsil oluvchilarda didaktik motivatsiyani shakllantirish; ta'lim oluvchi shaxsining rivojlanish xususiyatlarini bilish;

- AKT va xorij tillarini o'zlashtirish va amaliyotda qo'llay olish; umuminsoniy va umummadaniy qadriyatlardan xabardor bo'lish va ulardan faoliyati mobaynida foydalanish; mamlakatning ijtimoiy hayotida ishtirok etish;

- ta'lim muhitiga yangilik kiritish, o'z fanini mukammal bilish; bag'rikenglik, empatiya moyillik, yetakchilik, faollik va tashabbuskorlik, mas'uliyatlilik;

- o'z faoliyatini tahlil qilish, kompetentlik samarasini rejalashtirish, maqsad va vazifa belgilash, bashorat (prognoz) qilish, o'zini namoyon eta olish, kamchiliklarini tuzatish va boshqalar.

Barkamol insonni tarbiyalash avvalo, o'qituvchidan pedagoglik kompetensiyasiga ega bo'lishni, ulkan mahorat va mas'uliyatni talab qiladi. Ustozlik mahorati va tarbiyachilik san'atining tayyor andozasi yoki qolipi mavjud emas. Ushbu san'atni egallash uchun insondan katta kuch, ijodkorlik va ko'p yillik tajriba talab etiladi.

O'qituvchi kompetensiyasi pedagogik (o'quv-tarbiyaviy) jarayonning barcha shakllarini eng qulay va samarali holatda tashkil etish, shaxs kamoloti maqsadlari tomon yo'naltirish, tarbiyalanuvchilarda dunyoqarash, qobiliyatni shakllantirish va ularda jamiyat uchun zarur bo'lgan faoliyatga moyillik uyg'otishdir. O'qituvchining kompetentligi natijasida tajriba orqali orttirgan xususiyati, o'qituvchilik sohasidagi moslashuvchan ko'nikma va ijodkorlik asosida hosil bo'lgan kasbiy ko'nikmalarning nazariy bilimlari hosil bo'ladi.

O'qituvchining ko'p qirrali faoliyati, qobiliyati, ijodkor va fidoyi bo'lishi hamda shogirdlarni barkamol insonlar qilib tarbiyalash davlat siyosati darajasidagi dolzarb masalalardan birdir. Shu sababli zamonaviy o'qituvchilar pedagoglik kompetensiyasiga mos bo'lishlari lozim.

Xulosa qilib aytganda, ta'lif subyektlari bo'lmish – o'qituvchi va tahsil oluvchi kompetensiyalarini shakllantirish va rivojlantirish ta'lif nazariyasi hamda amaliyotidagi muhim pedagogik hodisa sifatida tadqiq etish davom etmoqda. Shunday ekan, oliy ta'lif muassasalarida faoliyat yuritayotgan zamonaviy o'qituvchi kompetensiyasi – yuksak darajadagi pedagogik faoliyatning taraqqiy etishi, pedagogik texnikaga ega bo'lish darajasi, shuningdek, pedagog shaxsi, uning tajribasi va kasbiy faoliyatidagi individuallikning yorqin ko'rinishi sifatida tushuniladi.

Jamiyatimiz talab etayotgan har tomonlama yetuk, raqobatbardosh kadrlarni yetishtirishda kompetensiyaviy yondashuvlar asosida ta'lif jarayonini tashkil etish talab etiladi. Har sohada kompetent o'qituvchi bo'lish uchun pedagogik nazariyani egallashning o'zagina yetarli emas. Chunki pedagogik nazariyada tahsil oluvchilarni o'qitish va tarbiyalash haqida umumiylar qonun-qoidalar, umumlashtirilgan uslubiy g'oyalar bayon qilinib, o'qituvchining yosh individual xususiyatlarini e'tiborga olish ta'kidlanadi. Pedagogik jarayon xilma-xildir. Unda pedagogik nazariyaga mos kelmaydigan vaziyatlar uchrab turadi. Bu esa o'qituvchidan keng bilimdonlikni, puxta amaliy tayyorganlikni, yuksak pedagogik kompetentlikni va ijodkorlikni talab etadi. O'qituvchi ta'lif berish jarayonida bilim va metodlarni vaziyatga qarab moslashtirish qobiliyatiga ega bo'lishi va o'zi tayyorlayotgan bo'lajak mutaxassislarda tanqidiy mushohada yuritish, to'g'ri qaror qabul qila olish, soxta dalillarni asosli ravishda inkor etish, samarali natijalarni amaliyotda qo'llay olish qobiliyatini shakllantirishga undashi lozim bo'ladi.

Foydalilanilgan adabiyotlar:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha Harakatlar strategiyasi to'g'risida"gi Farmoni. / Rasmiy nashr / O'zbekiston Respublikasi Adliya vazirligi. – T.: Adolat, 2017. – 142-b.
2. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018-yil 7-maydag'i "Iqtisodiyot tarmoqlari va sohalariga innovatsiyalarni joriy etish mexanizmlarini takomillashtirish bo'yicha qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida"gi PQ-3698-sonli qarori. – www.lex.uz.

Kusharbay SUYAROV,

Nizomiy nomidagi Toshkent Davlat pedagogika universiteti
doktoranti

O'QUVCHILARDA O'QUV TADQIQOTCHILIK KO'NIKMALARINI RIVOJLANTIRISHNING PEDAGOGIK ASOSLARI

Annotatsiya

Maqolada ilmiy va o'quv adabiyotlarda o'quv tadqiqotchilik faoliyati to'g'risidagi qarashlar tahlili yoritilgan. Shuningdek, o'quv tadqiqotchilik ko'nikmalarini rivojlantirishning psixologik-pedagogik shartlari hamda fikrlash qobiliyatini rivojlantirishning ayrim masalalari haqida fikr yuritilgan.

Kalit so'zlar. Tadqiqotchilik faoliyati, tadqiqotchilik ko'nikmasi, izlanish faolligi, fikrlash, pedagogik-psixologik shartlar.

В статье анализируются взгляды на учебно-исследовательскую деятельность в научной и учебной литературе, психолого-педагогические условия развития учебно-исследовательских умений, а также некоторые проблемы, возникающие при развитии мыслительной способности.

Ключевые слова. Исследовательская деятельность, исследовательские умения, поисковая деятельность, мышления, психолого-педагогические условия.

The article analyzes the views on research activities in scientific and educational literature, psychological-pedagogical conditions in the development of educational research skills, as well as some problems in the development of mental abilities

Key words. Research activities, research skills, search activity, thinking, psychological-pedagogical approaches.

Ta'limdi isloh qilishning hozirgi zamон bosqichi o'qitish tizimida, fan asoslarini o'qitishda jiddiy o'zgarishlarni taqozo qilmoqda. Bu ta'llimning yangi paradigmalarini shakllanishi bilan bog'liq bo'lib, uning asosida o'quvchi shaxsining ijodiy imkoniyatlarini rivojlantirish g'oyasi yotadi. Bunday paradigma o'quv jarayonini ta'lif oluvchining shaxsiga yo'naltirish uchun shart-sharoitlar yaratishni, o'quvchida muayyan faoliyat turlarini rivojlantirishda ta'lif oluvchilarning amaliy faoliyatini yangi sifat darajasiga ko'tarishni nazarda tutadi.

Ta'lif-tarbiya samaradorligini oshirishning muhim omillaridan biri – ta'lif muassasalarida bo'lajak mutaxassislarni tadqiqotchilik faoliyatiga tayyorlash yo'llarini izlash. Chunki har qanday tadqiqotchilik (xoh nazariy, xoh amaliy bo'lsin), hatto o'zida buyuk natijalarni mujassamlashtirmagan bo'lsa-da, shaxsning ijodiy kamol topishiga katta ta'sir ko'rsatadi. O'quvchilarni tadqiqot faoliyatiga tayyorlash metodi – bu ularni mustaqil faoliyatga va bevosita kuzatishga, o'quv tadqiqot ishlarga jalb etish metodi-

dir. Ta’limga tadqiqotchilik elementlarining kiritilishi bo’lajak mutaxassislarda faoliytkni, tashabbuskorlikni, qiziquvchanlikni kuchaytiradi. Ularning mustaqil izlanishga, “ixtirolarga”, “kashfiyotlarga” va yangi g’oyalarga qiziqishini oshiradi, tafakkuri va “tadqiqotchilik” qobiliyatini rivojlantiradi.

Umumta’lim fanlarini o’rganishga mo’ljallangan ta’lim dasturining mohiyatiga ko’ra ayish mumkinki, o’quvchilar o’quv materiallarini o’rganish jarayonida nazariy bilimlar ni o’zlashtirish, masalalar yechish, test topshiriqlari va laboratoriya ishlarini bajarish orqali ulardagi shaxsiy intellektual, jumladan, ijodiy qobiliyatlar rivojlanadi.

Pedagogika va psixologiya fanlarida inson izlanish tabiatini ikki xil turini o’rganishga alohida e’tibor qaratiladi:

Birinchisi – insonning “avtomatik tabiat”. U odatdagi standart vaziyatlar uchun xarakterli bo’lib, bunda inson avtomatik ravishda tayyor modellardan foydalanadi, izlanmaydi.

Ikkinchisi – insonning “izlanish tabiat”. Agar avtomatlashgan ijobi istalgan natijaga olib kelmasa, u holda “izlanish tabiat” ishga tushadi. U hali ma’lum bo’lmagan yangi modellarni izlanishni nazarda tutadi. Izlanish faolligi qiziqish, bilishga bo’lgan ehtiyojdan kelib chiqadi. Izlanish va bilishga bo’lgan ehtiyoj, qobiliyat, izlanish faolligi insonlarda turlicha bo’ladi. Shu bois, psixologik-pedagogik adabiyotlarda insonning “izlanuvchanlik tabiat” turlicha talqin etiladi. Insondagi izlanish faolligi natijasida tadqiqotchilik faoliyati yuzaga keladi.

“O’quv tadqiqot faoliyati”, “o’quv tadqiqot ishi”, “tadqiqotchilik” atamalari o’quv pedagogik adabiyotlarda va pedagogik tadqiqot ishlarida ko’p qo’llanilgan, ammo ular turlicha talqin etilgan. Masalan, A.V. Leontovich o’quvchilarni o’quv faoliyatga tayyolash metodi – bu ularni mustaqil faoliyatga, bevosita kuzatishga va o’quv tadqiqot ishlariga jalb etish metodidir, deb tavsiflaydi.

Umumta’lim sohasida o’quv tadqiqot ishi so’zining ma’nosi o’quv xarakteridagi faoliyat ishi mazmunida talqin qilinadi. Ilmiy tadqiqot ishida bu faoliyat yangi bir natija bilan yakunlansa, o’quv tadqiqotida o’quvchi shaxsining intellektual qobiliyatlarining (hamda fikrlesh qobiliyati) rivojlanishi bosh maqsad qilinadi.

O’zbek tili izohli lug’atida tadqiqotchilik – tadqiqot ishi bilan mashg’ul bo’lgan, tadqiqot ishlar deb tavsiflangan .

“Tadqiqotchilik faoliyati” tushunchasi falsafa, psixologiya va pedagogikada ko’p qirrali ma’nogo ega. B.G. Mesheryakov, V.P. Zinchenko “Katta psixologik lug’at” kitobida tadqiqotchilik faoliyati insonning bilish faoliyati turlaridan biridir deb tavsiflangan.

M.I. Starovnikov o’quv tadqiqot faoliyati ta’limga beradigan natjalarni quyidagilarda ko’radi. Bular:

– ilmiy bilish metodini amalda qo’llash orqali o’quvchilarda ilmiy dunyoqarashning shakllanishi;

– bilishga bo’lgan qiziqishning rivojlanishi;

– muammoni ko’ra bilish va gipotezani surish ko’nikmasi, muammoni hal qilish jarayonida jamoa bilan birgalikda ishslash ko’nikmasining shakllanishi va boshqalar da.

Yu.A. Pashkevich tadqiqotchilik faoliyati jarayonida o’quvchida quyidagi tayanch kompetensiyalarining shakllanishini ta’kidlaydi: umummadaniy kompetensiya, o’quv-anglash kompetensiysi, axborot olish kompetensiysi, kommunikativ kompetensiya, ijtimoiy-mehnat kompetensiysi va o’z-o’zini rivojlantirish kompetensiysi.

Tadqiqotchilik faoliyati haqida shuni qayd etish lozimki, ilmiy asoslangan bilimlarni olish usuli sifatida u mantiqiy tizimlashtirilgan mulohazalarning alohida turi asosida quriladi. Bunda:

- o'quv faoliyatining maqsadi;
- tadqiqot faoliyati yo'nalgan obyekt to'g'risida;
- tadqiqot ishining ta'minoti (adabiyotlar, jihozlar);
- tadqiqot ishining bajarilish jarayoni;
- faoliyatning beradigan mahsuli sifatida mantiqiy izchillik va tizimlilik talablariga amal qilinadi.

Ilmiy bilish nazariyasiga ko'ra tadqiqotchilik ikki: empirik va nazariy turga bo'linadi. Bularning har ikkalasi ham o'quv jarayoniga tegishli bo'lib, ular pedagogik va ilmiy adabiyyotlarda ta'kidlanishicha, o'zining xarakteriga ko'ra nazariy va amaliy faoliyatlarga ajratiladi. Nazariy tadqiqotlar jarayonida farazlar ilgari surilib, hodisalarни tushuntirish va oldindan aytish uchun nazariyalar qo'llaniladi. Empirik tadqiqotlar jarayonida axborotlarni yig'ish bo'yicha amaliy faoliyat amalga oshirilishi, kuzatishlar va eksperimentlar natijalarini anglash bilan bog'liq bilish amallari bajariladi. Bu faoliyat natijasida olingan bilimlar nazariy va empirik qismlarga ajratiladi. Egallangan bilimlar asosida tadqiqotchilik – ijodiy faoliyat turi sifatida namoyon bo'ladi. Tadqiqotchilik mutlaq yangi va ijtimoiy ahamiyatga ega ma'naviy mahsulot, ya'ni kelgusida ham moddiy, ham ma'naviy ishlab chiqarish sohalarida qo'llaniladigan bilimlarni yaratishga olib keladi.

Yuqoridagi ta'riflar umumlashtirilganda quyidagilarni keltirish mumkin: tadqiqotchilik – inson uchun sifat jihatdan mutlaqo yangi hamda o'zining takrorlanmasligi va o'ziga xosligi bilan alohida ajralib turadigan faoliyat turi hisoblanadi. Tadqiqotchilikni innovations faoliyat asosi deb ham qarash mumkin. Shuning uchun ham, ta'lrim jarayonining muhim ajralmas qismi hisoblanadi. Insonlarda tadqiqotchilik faoliyatga ijodiy munosabati kelgusida ularda faol tadqiqotchilik, ratsionalizatorlik, keyinchalik esa ixtirochilik faoliyatida namoyon bo'ladi.

Amerikalik psixolog J. Gilford fikrlashni ikki xil, ya'ni konvergent va divergent fikrlashlarga ajratgan. Konvergent mantiqiy bitta yo'nalishda fikrlash bo'lib, bunda standart vaziyatlarda avval o'zlashtirilgan algoritmlardan foydalilanadi. Divergent (ayni bir vaqtida turli yo'nalishlarda) fikrlash deyilganda nostandard vaziyat rivojlanishining ko'plab farazlarini hamda muammoni yechishning original va nostandard yechimlarini ilgari surish tushuniladi. Demak, konvergent fikrlay oladigan o'quvchi berilgan masala (yoki topshiriq)ga birgina javob variantini bersa, divergent fikrlay oladigan o'quvchi esa ikki yoki undan ortiq yechimlar variantlarini taklif qila oladi.

A.I. Savenkov tadqiqotchilik qobiliyatini tahlil qilib, uning uchta muxtor tashkil etuvchilardan iborat ekanligini takidlaydi: izlanish faolligi, konverget fikrlash va divergent fikrlash.

O'quvchida fikrlash qobiliyatini rivojlantirish tadqiqotchilik faoliyatiga samarali ta'sir qiladi. Ma'lumki, har qanday muammoni hal etishda fikrlash muhim ahamiyatga ega. O'quvchida konvergent va divergent fikrlashning shakllanish jarayonida unda intellektual qobiliyati rivojlanadi. Konvergent fikrlay olish shaxsdagi intellektual qobiliyatning rivojlanishida boshlang'ich pog'onasidir.

Biz aksariyat dars jarayonida o'quvchilarga tayyor fizik qonunlar izohi va ularning matematik ifodalarini beramiz. O'quvchi dars jarayonida o'zlashtirgan algoritmlar asosida fikr yuritadi (konvergent fikrlaydi). Konvergent fikrlay oladigan o'quvchilarga ketma-ket ijodiy topshiriqlar berib borish, ularni kuzatish, mavzu yuzasidan suhbatlar o'tkazish kabi amallarni bajarish orqali ularda divergent fikrlay olish qobiliyati shakllantiriladi.

Divergent fikrlashning shakllanishiga ta'sir ko'rsatuvchi pedagogik-psixologik shartlari, uning obyektiv va subyektiv tomonlariga bog'liq. Bunda uning obyektiv tomonlari:

a) bu pedagog bilan bog'liq bo'lgan sharoit: u o'qitish jarayonda (pedagog) maqsadni aniq qo'yib, o'quvchi bilan samimiyligi va do'stona munosabatda shug'ullanadi, maqsadga intilishi uchun unda motivatsiyalarni shakllantirib, uning ijodiy potensialini faollashtiradi;

b) o'quv qobiliyatini shakllantirish bilan bog'liq sharoit: o'quv muassasasida o'quv adabiyotlari (shuningdek, qo'shimcha adabiyotlar, ma'lumotnomalar), internet tizimi, o'quv laboratoriya jihozlari yetarli darajada bo'lishi.

Subyektiv, ya'ni o'quvchi shaxsi bilan bog'liq tomonlar: o'quvchining o'z ustida ishlashi, mustaqil fikrlashi, o'ziga ishonch, maqsadga erishish uchun o'zida qiziqishni hoslil qilishi, egallagan bilimlarni boshqalar oldida namoyon qilishdir.

Fizikani o'qitish jarayonida o'quvchilarda konvergent va divergent fikrlash qobiliyatlarini rivojlantirishni qarab chiqamiz. Bunda o'quvchilarni tizimli ravishda masalalarni yechishga, laboratoriya mashg'ulotlarini va test topshiriqlarini bajarishga undab, ularda fikrlash qobiliyatining rivojlanganlik darajasini aniqlash mumkin. Buning uchun eng avvallo, ularga bir necha usul bilan yechiladigan masala yoki ma'lum bir fizik kattalikning qiymatlarini aniqlaydigan laboratoriya ishi o'qituvchi tomonidan tavsiya etiladi. O'quvchi fikrlash qobiliyatining rivojlanish darajasini amalda sinab ko'rish maqsadida tavsiya qilingan masala topshiriqning (yoki laboratoriya ishini) bajarilish jarayoni kuza tiladi. Misol tariqasida o'quvchilarga tekis tezlanuvchan harakatni o'rganish mavzusiga tegishli quyidagi masalani berish mumkin:

1-masala. Boshlang'ich tezligi 2 m/s bo'lgan jism tekis tezlanuvchan harakatlanib, 3 soniyadan keyin 11 m/s tezlikka erishdi. Ushu vaqt ichida jism qanday masofani bosib o'tgan?

O'quvchining bergan javob variantlari	O'qituvchi xulosasi
1-usul. Harakatni grafik ko'rinishda ifodalaydi va grafik bilan chegaralangan yuzaga ko'ra bosib o'tilgan yo'lni hisoblab beradi: $s = \frac{v_0 + v}{2} \cdot t = v_{\text{ср}} \cdot t$	
2-usul. Dastlab harakatning tezlanishini aniqladi: $a = \frac{v - v_0}{t}$ keyingi bosqichda bosib o'tilgan yo'lsi $s = v_0 \cdot t + \frac{a \cdot t^2}{2}$ ifodaga ko'ra hisoblandi.	O'quvchi konvergent yoki divergent fikrlay oladi
3-usul. $s = \frac{v_0 + v}{2} \cdot t$ ifodaga vaqtning $t = \frac{v - v_0}{a}$ ifodasini qo'yib, quyidagi ifodani $s = \frac{v^2 - v_0^2}{2a}$ keltirib chiqardi va yo'lni hisobladi.	

Endi gorizontga burchak ostida otilgan jism harakatini chuqurroq o'rganish maqsadida o'quvchilarga quyidagi masalani berib ko'raylik.

2-masala. Boshlang'ich tezligi 20 m/s bo'lgan jism gorizontga nisbatan 30° bur-chak ostida otildi. Jismning minimal tezligi nimaga teng?

O'quvchining bergan javob variantlari	O'qituvchi xulosasi
<p>1-usul. Jismning boshlang'ich tezligini uning gorizontal va vertikal tashkil etuvchilari orqali (XOY tekisligida) ifodalash mumkin: $v_0^2 = v_x^2 + v_y^2$. Jism maksimal balandlikka ko'tarilgan (ko'tarilish to'xtagan) paytda tezlikning vertikal tashkil etuvchisi ($v_y = 0$) nolga teng bo'ladi. Shu paytda jism tezligi minimal bo'ladi. Ammo tezlikning gorizontal tashkil etuvchisi butun harakat davomida o'zgarmas bo'lib, uning qiymati: $v_x = v_0 \cdot \cos\alpha = 20 \cdot 0,866 = 17,32 \text{ m/s}$ ga teng.</p>	
<p>2-usul. Jismning maksimal ko'tarilish balandligini hisoblaydi:</p> $h_{\max} = \frac{v_0^2 \cdot \sin^2 \alpha}{2g} = \frac{20^2 \cdot (0,5)^2}{2 \cdot 9,8} = 5,1 \text{ m}$ <p>$v_{\min} = \sqrt{v_0^2 - 2gh_{\max}}$ ifodani keltirib chiqaradi va jismning minimal tezligini hisoblab beradi.</p> $v_{\min} = \sqrt{v_0^2 - 2gh_{\max}} = \sqrt{20^2 - 2 \cdot 9,8 \cdot 5,1} = 17,32 \text{ m/s}$	O'quvchi konvergent yoki divergent fikrlay oladi
<p>3-usul. $v_{\min} = \sqrt{v_0^2 - (g \cdot t)^2}$ ifodani o'quvchi keltirib chiqaradi, bunda t jismning ko'tarilishi uchun ketgan vaqt. Jismning minimal tezligini hisoblab beradi.</p> $v_{\min} = \sqrt{v_0^2 - (g \cdot t)^2} = \sqrt{20^2 - (20 \cdot \sin 30^\circ)^2} = 17,32 \text{ m/s}$	

Endi laboratoriya ishi misolida o'quvchida konvergent va divergent fikrlash qobiliyatini sinab ko'raylik.

Laboratoriya ishi. Metalldan yasalgan jismning zichligini aniqlash. Jism to'g'ri fazoviy (kub, parallelepiped, shar) geometrik shaklga ega. (Berilgan vazifani bir necha usullarda bajarish uchun barcha o'quv laboratoriya jihozlari mavjud.

O'quvchining bergan javob variantlari	O'qituvchi xulosasi
<p>1-usul. Jism massasi o'lchanadi (m). Jismning geometrik o'lchamlarini o'lchab, uning (V) hajmi aniqlanadi. So'ngra $\rho = \frac{m}{V}$ formulasiga ko'ra jism zichligi hisoblanadi.</p>	
<p>2-usul. Dastlab jism massasini o'lchaydi (m). Jismni suvli menzurka (yoki silindrik idish) ichiga tushirib, uning hajmi (V) aniqlanib, so'ngra $\rho = \frac{m}{V}$ formulasiga ko'ra jismning zichligi hisoblanadi.</p>	Konvergent yoki divergent fikrlay oladi

<p>3-usul. Jismning geometrik o’lchamlarini o’lchab, uning (V) hajmini aniqlab oladi. Jismni dinamometrga osib, uning havodagi og’irligini o’lchaydi: $F_x = m \cdot g = \rho_{\text{ж}} \cdot V \cdot g$</p> <p>Dinamometrga osilgan jism suyuqlikka tushirilib, uning suyuqlik ichidagi og’irligini o’lchaydi. Uning tenglamasini yozadi: $F_s = m \cdot g - \rho_s \cdot V \cdot g$</p> <p>Tenglamalar asosida jism zichligini hisoblash ifodasini keltirib chiqaradi $\rho_{\text{ж}} = \frac{F_x - F_s}{V \cdot g}$ va shu ifoda asosida jismning zichligini aniqlaydi.</p>	<p>Konvergent yoki divergent fikrlay oladi</p>
--	--

O’quvchi tomonidan berilgan masala yechimi variantlarini o’qituvchi tahlil qiladi va natijalarga ko’ra, o’quvchining fikrlash darajasi konvergent yoki divergent ko’rinishda baholanadi.

Xulosa qilib aytganda, tadqiqotchilik faoliyati samarali bilim olish shaklidir. Zamonaviy ta’lim berishda o’quvchilardagi shaxsiy intellektual-ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishning eng ma’qul yo’llaridan biri – bu o’quvchilarni tadqiqotchilik faoliyati bilan shug’ullanishlarini tashkil etishdan iborat. Bu orqali birinchidan, ularda izlanuvchanlik faoliyi va fikrlash faoliyati rivojlansa, ikkinchidan, o’quvchida shakllangan bu faoliyat natijasi kelgusida yangi muvaffaqiyatlarga erishish uchun zamin bo’lib xizmat qiladi.

Foydalaniłgan adabiyotlar:

1. Razumovskiy V.G. O’quvchilarda ijodiy qobiliyatlarni o’stirish. – T.: O’qituvchi, 1978. – 285-b.
2. Леонтович А.В. Об основных понятиях концепции развития исследовательской и проектной деятельности учащихся. Исследовательская работа школьников. 2003. №4. – С.13-17.
3. Мещеряков Б.Г., Зинченко В.П. Большой психологический словарь. – М.: АСТ. 2009. – С.816.
4. Савенков А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению. – М.: Ось-89. 2006. – С.480 .
5. Старовников М.И. Учебная исследовательская деятельность школьника: определение, место и значение в учебном процессе. Информационные компьютерные технологии в образовании. – Вестник ПГПУ, 2006. №2. – С. 95-115.
6. Трусова Н.В. Особенности развития дивергентного мышления школьников в учебно-воспитательном процессе. Материалы XIV Международной научно-практической конференции. – Москва-Челябинск, 2013. Части 5-6. – С.227-231.

Erkaboy DAVLETOV,
Urganch Davlat universiteti o'qituvchisi

MATEMATIKA DARSLARIDA O'QUVCHILARDA TAYANCH KOMPETENSIYALARINI SHAKLLANTIRISHNING IMKONIYATLARI

Annotation

Maqolada tayanch kompetensiyalar, ularni hosil qilishning o'quvchilar uchun zarurligi, maktabgacha ta'lif muassasalarining tayyorlov guruhlari va boshlang'ich sinflarda mazkur kompetensiyalarini shakllantirish uchun yaratiladigan pedagogik shart-sharoitlar, yo'nalishlar, tayanch va fanga oid kompetensiyalarning tarkibiy qismlari haqida fikr yuritilgan. Shuningdek, ushbu fikrlar tarbiyachilar, ota-onalar, boshlang'ich sinf o'qituvchilari, dastur va darslik mualliflari uchun dasturulamal bo'lib xizmat qilishi aytib o'tilgan.

Kalit so'zlar. Fanga oid kompetensiyalar, tayanch kompetensiyalar, matematik bilimlar, tayyorlov guruhlari, didaktik vositalar, pedagogik jarayon.

В этой статье рассматриваются некоторые основные компетенции, необходимость их создания для студентов дошкольных образовательных учреждений и педагогических условий, созданных для формирования этих компетенций в начальной школе, тенденций и компонентов научной компетентности, родителей, учителей начальной школы и программ для авторов.

Ключевые слова. Научная компетентность, базовые компетенции, знание математики, подготовительные группы, дидактические средства, педагогический процесс.

This article discusses some of the competencies, the need to create them for students of pre-school educational institutions and the pedagogical conditions created for the formation of these competencies in elementary school, the components, trends and components of scientific competence, parents, elementary school teachers and programs for authors.

Key words. Scientific competence, basic competences, knowledge of mathematics, preparatory groups, didactic means, pedagogical process.

O'quvchilarning iqtisodiy bilimlari va kompetensiyalarini shakllantirish har doim ham mutaxassislarning diqqat-e'tiborida bo'lib kelgan. Keyingi yillarda bu muammoning dolzarbliyi yanada ortdi. Ayniqsa, pedagoglar, psixologlar, matematika o'qitish metodikasi bo'yicha mutaxassislar, boshlang'ich ta'lif pedagogikasi namoyandalari, sotsiologlar, iqtisodchilar bu masalaga alohida e'tibor qaratib kelishmoqda. O'quvchilarda iqtisodiy bilim va iqtisodiy kompetentlilik elementlarini shakllantirish to'g'ri amalga oshirilmayotganligi bilan ko'zga tashlanmoqda.

Ya’ni pedagoglarni bugungacha bir qator savollar qiyinab kelmoqda. O’quvchilarda iqtisodiy bilimlar va kompetensiyalarni shakllantirish kerakmi? Agar kerak bo’lsa, nima uchun? O’quvchilarga iqtisodiy bilimlarni yetkazishda qaysi fanlarning imkoniyatlari dan foydalanish lozim? degan bir qator savollar o’z yechimini kutmoqda.

Matematika darslarida boshlang’ich sinf o’quvchilarida tayanch kompetensiyalarni shakllantirish ustida fikr yuritar ekanmiz, yuqoridaq savollarga imkon qadar javob berishga harakat qildik.

Ma’llumki, O’zbekiston iqtisodiyoti jadal sur’atlar bilan rivojlanib bormoqda. Iqtisodiyot ijtimoiy hayotning asosi hisoblanib, o’quvchilarning aksariyat qismi kelajakda tadbirdor, iqtisodchi, bank xodimi, ish boshqaruvchi, marketolog kasblarini tanlashga intilmoqdalar. Bu kasblarning asosini matematik bilimlar tashkil qiladi. Bu esa matematikaga oid bilimlar, matematik savodxonlik, fan va texnika yutuqlaridan xabardor bo’lish hamda foydalanish kompetensiyasini egallashni talab qiladi.¹

Chunki har bir shaxs o’z hayoti va kasbiy faoliyati davomida iqtisodga oid muammolarga duch keladi. Shuning uchun ham o’quvchilarni boshlang’ich sinfdan boshlab iqtisodga oid bilim va zarur ijtimoiy kompetensiyalar bilan tanishtirish talab qilinadi. Maktab ta’limining asosiy vazifalaridan biri o’quvchilarda hayotiy-ijtimoiy kompetensiyalarni shakllantirishdan iborat. O’quvchilar turli hayotiy vaziyatlarda o’zlari duch kelgan muammolarni mustaqil yechish layoqatiga ega bo’ladilar.

Bugungi kunda ta’lim jarayonida, birinchi navbatda, ishbilarmonlik sifatlariga ega bo’lgan shaxsni shakllantirish ustuvor ahamiyat kasb etmoqda. Bozor iqtisodiyoti sharoitida iqtisodiy tafakkuri rivojlangan shaxs xo’jalik hamda hayotiy faoliyatga tayyor bo’la oladi. Boshlang’ich sinflardayoq, asosan, matematika darslarida o’quvchilarga iqtisodiy bilimlarni turli misol va masalalar tarkibida taqdim etish lozim. Chunki o’quvchilar iqtisodiy muammolardan chetda qolmasliklari kerak. Aks holda ularda hayot uchun zarur bo’lgan tayanch kompetensiyalar yetarlicha shakllanmaydi.

O’quvchilarda boshlang’ich ta’lim jarayonidayoq iqtisodiy tushunchalar haqida alohida tasavvur hosil qilish lozim. Shundagina ular ota-onalarning u yoki bu narsani sotib olishni inkor etishlari sabablarini tushunib yetishadi. Ta’lim jarayonining muhim vazifalaridan biri boshlang’ich sinf o’quvchilarida matematika darslarida iqtisodiy tafakkur elementlarini shakllantirish, shu orqali ularni hayot va xo’jalik faoliyatiga tayyorlashdan iborat.

Boshlang’ich sinf o’qituvchilari o’quvchilarda iqtisodiy bilimlar, tushunchalar, atamalar, iqtisod haqidagi dastlabki tushunchalarni shakllantirishlari, ularni asosiy qonuniyatlar bilan tanishtirishlari lozim. Bundan ko’zlangan asosiy maqsad o’quvchilarda oila byudjetining nimadan tashkil topishi, pulning nima ekanligi, narsa-buyumlarning narxлари, uning nima bilan bog’liqligi, pul mablag’laridan qanday foydalanish haqida tasavvur hosil qilishdan iborat.²

Boshlang’ich sinf o’quvchilarining iqtisod asoslari bo’yicha egallagan bilimlari o’z oilalarining iqtisodiy hayotida ishtiroy etishlarida ko’maklashadi. Bu esa o’quvchilarning 5-11-sinflarda bozor iqtisodi asoslarini egallashlariga ko’maklashadi.

Kichik maktab yoshidagi o’quvchilarda shaxsiy insoniy fazilatlarning shakllanish jarayoni boshlanadi. Ushbu davrda turli darajadagi bilish jarayonlari jadal rivojlanadi. Jumladan, idrok, xotira, tafakkur, nutq, diqqat, tasavvur kabilalar. Shu bois, ham boshlang’ich sinf o’quvchilari uchun iqtisodiy bilimlarni idrok qilish va o’zlashtirish oson kechadi.

¹ Гаврилюк Н. В. Экономическое воспитание на уроках математики в начальных классах - Курсовая работа, 2006.

² Дзундза А. Формирование экономического мышления учащихся средствами экономико-математического моделирования. – Родная школа, 2004, № 4.

Ma'lumki, boshlang'ich sinflarda iqtisodiy bilim asoslari mustaqil o'quv predmeti sifatida o'rGANilmaydi. Boshlang'ich sinf o'quvchilariga iqtisodiy bilimlar, ma'lumotlar va tushunchalar turli o'quv predmetlari tarkibida taqdim etiladi. Biroq iqtisodiy tushunchalar turli raqamlar hisoblash amallari bilan bog'liq bo'lganligi uchun ham aynan matematika darslarida kengroq o'rgatiladi. Iqtisodiy bilimlarning turli ko'rinishlari matematik usullar yordamida o'quvchilarga taqdim etiladi. Matematik amallar turli iqtisodiy masalalar, muammolarni yechish jarayonida qo'llaniladi.

Matematikada tor sohaviy hamda kompleks tarzdag'i ta'l'm-tarbiyaviy faoliyat amalga oshiriladi. Tor sohaviy ta'l'm-tarbiya jarayonida o'quvchilarda matematik faoliyatning o'ziga xos sifatlari shakllantirib, tushunchalarni o'zlashtirish va masalalar yechish ko'nikmalari ijtimoiy amaliyot bilan bog'liq holda o'rgatiladi.

Kompleks xarakterdag'i ta'l'm-tarbiya jarayonida o'quvchilarda kasbiy matematik sifatlar shakllantiriladi. Ushbu maqsadga qaratilgan pedagogik jarayon o'quvchilarni har tomonlama uyg'un rivojlantirish prinsipiiga asoslanadi. Bu jarayon uzviylik va uzuksizlik xarakteriga ega.

Har bir darsda o'qituvchining asosiy vazifasi o'quvchilarning shaxsiy sifatlari va tayanch hamda fanga oid kompetensiyalarini uzuksiz rivojlantirishdan iborat. Bu uzoq va uzuksiz davom etadigan pedagogik jarayon hisoblanadi. O'qituvchi birligina darsning o'zida kutilgan natijaga erishishi imkonsiz. Buning uchun o'zaro bir-birini to'ldiradigan o'quvchilarning tayanch va fanga oid kompetensiyalarini tadrijiy tarzda rivojlantira oladigan didaktik jarayonni tashkil etish talab qilinadi³.

Boshlang'ich sinf o'qituvchisi darsdan-darsga o'quvchilarning bilimlari, tayanch hamda fanga oid kompetensiyalarini takomillashtirib borishi lozim.

Tayanch kompetensiyalar o'qish, ona tili, atrofimizdag'i olam, tabiatshunoslik darslarida ham shakllantiriladi. Bu jarayonda o'qituvchidan o'quv predmetlariaro aloqadorlikni ta'minlashga alohida e'tibor qaratishi talab qilinadi. Matematika o'quv predmeti boshlang'ich sinf o'quvchilarida hayotiy tayanch kompetensiyalarini shakllantirish uchun qulay hioblanadi. Matematika darslarida o'quvchilarda tayanch kompetensiyalarini shakllantirish orqali ko'plab ta'l'm-tarbiyaviy vazifalarni yechish mumkin. Boshlang'ich sinflarda matematikani o'rganish ularning matematik ko'nikma va malakalarini egallashlariga xizmat qiladi. Bu o'quvchilarning rivojlanishlari, ta'limning keyingi bosqichlarida uzuksiz tarzda matematikani o'zlashtirishlari hamda hayotiy kompetensiyalarini egallashlari uchun muhim ahamiyat kasb etadi. Matematika darslarida o'quvchilarning bilish layoqatlari, xotiralari, fikrlash faoliyati, tasavvurlari, nutqi, diqqati uzuksiz tarzda rivojlanadi. Umuman olganda, boshlang'ich sinflarning matematika darslarida o'quvchilarning aqliy rivojlanishlari ta'minlanadi. Aqliy taraqqiyot o'qituvchining maqsadga yo'naltirilgan faoliyati mahsuli bo'lib, o'quvchilarning intellektual quvvatlari va tafakkurlarini rivojlanish orqali aqliy mehnat madaniyatini egallashlariga ko'maklashishdan iborat.

Aqliy rivojlanish ilmiy bilimlarni o'zlashtirish natijasida amalga oshadi. Bilimlarni o'zlashtirish va ularni muntazam chuqurlashtirish, mazkur bilimlarni egallash o'quvchining shaxsiy e'tiqodi, ma'naviy boyligiga aylanganda ularda milliy g'urur va faol fuqarolik pozitsiyasi rivojlanadi. Maktab ta'limi oldiga qo'yilgan asosiy vazifalar dan biri o'quvchilarda barqaror, tezkor fikrlash faoliyatini shakllantirishdan iborat. O'quvchilarning fikrlash jarayonlari jadal rivojlanayotgan jamiyatning intellektual ehtiyojlarini qondirishga xizmat qilishi kerak.

³ Лебедев, О.Е. Компетентностный подход в образовании // Школьные технологии. 2004. - №5. – С.3 -12

Aqliy rivojlanishni amalga oshirmsadan turib, o’quvchini intellektual rivojlantirish imkonsizdir. Aqliy shakllanish jarayonida shaxsnинг intellektual ko’nikmalari muhim o’rin egallaydi. Shaxsnинг fikriy harakatlarni amalga oshirish, o’z bilimlarini boyitish layoqatini namoyon qilishga, tafakkurning turli qirralari hamda shaxsnинг aqliy rivojlanishini o’zida mujassamlashtirgan muayyan intellektual ko’nikmalarni egallahsga undaydi.

Matematik bilimlar va amallar o’quvchilarlarda mantiqiy fikrlashni shakllantirishga ko’maklashadi, muayyan hayotiy vaziyatlarda o’zini namoyon qilishga o’rgatadi. Shuning uchun ham matematika darslarida o’quvchilarlarni kompleks rivojlantirishning quyidagi prinsiplariga tayaniladi: tizimlilik, ketma-ketlilik va tadrijiylik, insonparvarlik, o’quvchilarga demokratik munosabatda bo’lish, o’qituvchining shaxsiy namunasi, maqsadga intiluvchanlik, ko’rgazmalilik, tashabbuskorlik va faollik ko’rsatish, hayot bilan aloqadorlik kabilalar.

O’quvchilarlarning fikrlashga o’rgatish jarayonida ularda his-tuyg’ularni tarbiyalashni ham unutmaslik kerak. Chunki ular o’zaro aloqadorlikda rivojlanadi. Muayyan his-tuyg’ular o’quvchilarning aqliy faoliyagini rivojlantiradi, ba’zi xatti-harakatlar esa unga to’sqinlik qiladi. O’qituvchi darslarda ijobjiy emotsiyonal holatni vujudga keltirib, o’quvchilarlarda bir qator his-tuyg’ularni shakllantirishi lozim. Ular: taajjublanish, manfaatdorlik, zavqlanish, quvonch va muammoga samarali yechim topganligidan hosil qilish kabilalar. Matematika darslari o’quvchilarning aqliy rivojlanishiga ta’sir ko’rsatishi bilan bir qatorda ularda estetik-axloqiy sifatlar shakllanishiga ham zamin yaratiladi.

Yuqorida ta’kidlanganidek, o’quvchilarlarda iqtisodiy bilimlarni shakllantirishga ham asos yaratiladi. Mazkur o’quv predmeti dasturida taqdim etilgan mavzular o’quvchilar ko’z o’ngida iqtisodga oid jarayonlarni gavdalantirish imkonini beradi. Ushbu bilimlar o’quvchilarning jamiyat a’zolari farovonligini ta’minalash sirlari, pulning qayerdan olinishi, nima uchun ota-onalar har doim ular xohlagan narsalarni sotib ololmasligi, iqtisodiy imkoniyatlarining cheklanganligi, mahsulotlarning nima uchun reklama qilinishi haqida dastlabki tushunchalarga ega bo’ladilar. Shu bilan bir qatorda matematik amallar o’quvchilarlarda matematik kompetensiyalarni hosil qilish, o’qituvchilarga esa ushbu jarayonda tarbiyaviy maqsadlarga erishish imkonini beradi. Darslarda o’quvchilar bilan qiziqarli topshiriqlar va mashqlarni bajarish, masalalar yechish talab qilinadi. Shu nuqtayi nazardan qaraganda, matematika darslarida o’quvchilarlarda hayotiy kompetensiyalarni shakllantirish imkoniyatlari yuqori.

Foydalilanigan adabiyotlar:

1. O’zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2017-yil 6-apreldagi “Ummiy o’rtा va o’rtа maxsus, kasb-hunar ta’limining Davlat ta’lim standartlarini tasdiqlash to’g’risida”gi 187-son Qarori // www.lex.uz
2. Boshlang’ich ta’lim konsepsiysi // tuzuvchilar: R.G. Safarova va boshq. – T.: RTM, 2015.
3. Гаврилюк Н. В. Экономическое воспитание на уроках математики в начальных классах. – Курсовая работа, 2006.
4. Дзундза А. Формирование экономического мышления учащихся средствами экономико-математического моделирования. – Родная школа, 2004, № 4.
5. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании // Школьные технологии. – 2004. №5. – С.3 -12

A'zamjon VALIYEV,

Nizomiy nomidagi Toshkent Davlat pedagogika universiteti dotsenti

Iqboljon RAHMATOVA,

Nizomiy nomidagi Toshkent Davlat pedagogika universiteti magistranti

O'QUVCHILARDA IJODIY FIKRLASHNI RIVOJLANTIRISHDA LOYIHALASH MASALALARINING O'RNI

Annotatsiya

Maqolada maktab chizmachilik darslarida o'quvchilarning ijodiy fikrlashini rivojlantirishda loyihalash va ijodiy izlanish talab qilinadigan masalalarining o'rni va amaliy ahamiyati yoritilgan. Shuningdek, chizmachilik fanidagi loyihalash masalalarining mazmuni, ilmiy asosi, uni o'qitish jarayonida o'quvchilarning fazoviy tasavvuri va ijodiy fikrlashini rivojlantirishga oid metodik taviyalar ishlab chiqilgan.

Kalit so'zlar. Chizmachilik, loyihalash, konstruktur, mashinasozlik, moslama, texnika, dizayn, grafik savodxonlik, texnik savodxonlik, proyeksiya, detal, proporsiya, klassifikatsiya.

В статье рассматриваются место и практическое значение проектирования и вопросов, требующих творческого поиска в развитии креативного мышления учащихся на уроках черчения. А также разработаны методические рекомендации по развитию творческого мышления и пространственных представлений учащихся, а также содержание и научное обоснование вопросов по проектированию в процессе обучения.

Ключевые слова. Черчение, проектирование, конструктор, машиностроительный, оборудование, техника, дизайн, графическая грамотность, техническая грамотность, проекция, деталь, пропорция, классификация.

In given article are considered place and practical importance of the designing and questions requiring creative searching for in development creative thinking students on lesson of the drawing. Methodical recommendations is designed in article on development of the creative thinking and spatial presentations students, but in the same way contents, scientific motivation of the questions on designing in process of the education.

Key words. Drawing, designing, constructor, machine-building, equipment, technology, design, graphic literacy, technical literacy, projection, detail, proportion, categorization.

nsondagi ijodiy qobiliyatni tarbiyalash mustaqil fikrlashni rivojlantirishga asoslanadi. Mamlakatimiz o'z mustaqilligiga erishgach, xalqimiz kelajagini belgilab beruvchi masalalar qatorida o'quvchi yoshlarga ta'lim berish va har tomonlama mukammal inson sifatida tarbiyalash davlat ijtimoiy hayotining ustuvor yo'nalishi sifatida qaralmoqda.

Ma'lumki, 2017-yil 5-iyulda mamlakatimiz Prezidenti tomonidan "Yoshlarga oid davlat siyosati samaradorligini oshirish va O'zbekiston Yoshlar ittifoqi faoliyatini qo'llab-quvvatlash to'g'risida"gi farmoni qabul qilindi.

Bundan tashqari, "2017-2021-yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishlari bo'yicha Harakatlar strategiyasi"ga oid farmonida "Yoshlarga oid davlat siyosatini takomillashtirish, jumladan, jismonan sog'lom, ruhiy va intelektual rivojlangan, mustaqil fikrlaydigan, qat'iy hayotiy nuqtayi nazariga ega, Vatanga sodiq yoshlarni tarbiyalash, demokratik islohotlarni chuqurlashtirish va fuqarolik jamiyatini rivojlantirish jarayonida ularning ijtimoiy faolligini oshirish" kabi vazifalar qo'yildi.

Ta'lim muassasalarining texnikaga oid ta'lim yo'nalishlari muhandislik grafikasi fanlarda loyihalashga oid darslar deyarli mavjud emas. Aslida barcha texniklar, qu-ruvchilar dastlab chizmachilik darslarida loyihalash prinsiplarini o'zlashtirgan bo'lishi lozim.

Chizmachilik fanidagi loyihalashga oid masalalarni tuzish, ularning mazmunini klassifikatsiyalash, uni o'qitish jarayoniga olib kirish yoki mavjudlarini takomillashtirish bugungi kunning dolzarb masalalaridan biridir.

Yangi g'oya bera oladigan, ijod bilan shug'ullanadigan, detal va buyumlarni loyihalay biladigan yosh konstruktordi tayyorlash jarayonida ularda ro'y beradigan psixologik jihatlarni ham hisobga olish va undan samarali foydalanish lozim. Har qanday ixtiro uchun g'oya inson miyasida shakllantiriladi. O'quvchilar chizmachilik fanidagi loyihalash masalalari bilan shug'ullanganda ularda aqliy faoliyat ishga solinadi va idrok, xayol, tasavvur, tafakkur deb ataluvchi psixologik jarayonlar amalga oshiriladi. Shuning uchun o'quvchilarda ushbu psixologik jihatlarni rivojlantirishda ham chizmachilikdagi loyihalash masalalarining o'rni ochib berish ushbu tadqiqotning ikkinchi dolzarb vazifalardan biridir.

Chizmachilik fanining eng asosiy vazifalaridan biri – o'quvchilarda buyumning chizmasini tuzish va uni o'qishga oid bilim, ko'nikma va malakani shakllantirish hamda rivojlantirishdir. Bunday vazifani bajarish uchun o'quvchilarning fazoviy tasavvuri va tafakkurini rivojlantirishga qaratilgan materiallarni dars jarayoniga olib kirishga to'g'ri keladi.¹

Yosh avlodda texnikaviy bilimlarni shakllantirishda, ularni texnik va grafik savodxon qilishda, turli texnika vositalari bilan "tillasha" oladigan qilib voyaga yetkazishda chizmachilik fanining o'rni katta.² Biroq amalda ta'lim turlarida, xususan, umumiyligi o'rtacha ta'limda va hattoki oliy ta'limda ham o'quvchi va talabalarini ijodkorlikka undovchi loyihalash masalalariga o'quv darslarida va o'quv adabiyotlarida yetarlicha e'tibor qaratilmayapti.

Ma'lumki, ilmiy texnikaviy rivojlanish ko'p jihatdan texnikaviy loyihalashga asoslangan. Texnikaning rivoji chizmalarsiz amalga oshmaydi. Buning uchun chizmachilikni o'qitish jarayonida va har bir grafik ishni bajarishda o'rganuvchi (o'quvchi)larga ijodiy yondashish (loyihalash) elementlarini singdirib borish zarur. Masalan, detalning ko'rinish (proyeksiya)larini chizishda undagi elementlar nima uchun kerak? boshqacharoq qilib bajarsa bo'lmaydimi? kabi savollar bilan o'quvchilarga murojaat qilish va ular bilan hamkorlikda javob izlash, grafik ishni chizma qog'ozni yuzasiga mustaqil joylashtirish, ya'ni dizayn talabida ko'rkan bo'lismiga erishish kabi masalalarni o'quvchilar bilan muhokama qilish kabilari.

¹ Valiyev A., Saydaliyev S., Mardon S. "Ko'rinishlar" mavzusini o'qitish jarayonida o'quvchilarning fazoviy tasavvurini rivojlantirish. "Xalq ta'limi" jurnalı. 2013-yil, 6-son. 90-bet.

² Valiyev A., Xamidov X. Maktab chizmachilik darslarida nostandard testlardan foydalanishning amaliy ahamiyati. "Maktab va hayot" jurnalı. 2017-yil, 5-son. 17-bet.

Loyihalash bilan bog'liq bo'lgan har qanday moslama ijodiy fikrlash, ya'ni yangilik yaratish bilan bog'liq bo'ladi.³

Loyihalash masalalari bilan nafaqat chizmachilik fanida, balki mehnat ta'limi (texnologiya) darslarida ham o'quvchilar texnikaga oid murakkab bo'Imagan modellarni yasash bilan shug'ullanishadi. Ular namunasi yoki chizmalari bo'yicha tayyorlanadi. Bunday buyumlarni tayyorlash jarayonida matabning ustaxonasidagi shart-sharoit hisobga olinadi. Mashinasozlik chizmachiligi orqali o'quv loyihalashda uncha murakkab bo'Imagan konstrukturlik masalalari yechiladi. Ijodkorlik – insонning borliqni bilish va o'zgartirishga qaratilgan ongli, maqsadga yo'naltirilgan faoliyati bo'lib, uning natijasida yangi, o'ziga xos, ilgari mavjud bo'Imagan moddiy va ma'naviy ne'matlar yaratiladi.⁴

Ijod arabcha so'zdan olingen bo'lib, yaratish, kashf etish, vujudga keltirish ma'no-larini beradi.⁵

Ijod deyilganda, ma'lum vaqtida va vaziyatda zarur va foydali yangilik yaratish tushuniladi. Umuman olganda ma'lum narsadan tashqari yaratilgan narsani ijod mahsuloti deyish mumkin. O'z navbatida yangilik deyilganda, ilgari shunday shaklda bo'l-magan, ayni vaqtida tarkibida ilgari ma'lum materiallar bor bo'lsa-da yakunlangan ko'ri-nishida, albatta, ilgari ma'lum bo'Imagan element kiritilgan texnik fikrlash mahsuloti tushuniladi.

Yangilik obyektiv va subyektiv bo'lishi mumkin. Obyektiv yangilik – shu paytgacha o'ziga o'xshashi mavjud bo'Imagan yangilikdir. Subyektiv yangilik – bu aslida mavjud, lekin ayni vaqtida u yaratuvchi uchungina yangilik hisoblangan yangilikdir.⁶

Buni shunday tushunish kerakki, hatto mehnatning pirovard natijasi originalligi (o'zi-ga xosligi) ma'lum ma'noda dasturlashtirilgan, zero o'quvchi yechimi allaqachon mavjud va o'qituvchiga ma'lum ekaniga shubha ham qilmasdan "kashfiyat qilishi" mumkin.

Mashhur rus konstruktori A.S.Yakovlev aytganidek: "Sodda yechimni topishda tejamkor konstruksiyalashni bilish zarurligi eng qiyinligi barchaga ma'lum. Kishi o'z irodasida sabr-toqatlilik, bardoshlilikni tarbiyalashi zarur. Shuningdek, kim bo'lishidan qat'i nazar u bilan bahslasha olish va o'z fikr-mulohazasini himoya qilishni bilish kerak". O'quvchida bunday psixologik xislat va xarakterlar shakllanishida chizmachilik fanidagi ijodiy izlanish talab qiladigan loyihalash masalalari muhim o'rinn egallaydi.

Istalgan ijodiy, jumladan, o'quv ishi mavjud tajribani o'rganish va qayta anglab yetish, texnik prototiplarni tahlil qilish, kombinator xarakterdagи ma'lumotlarni takomillash-tirish yoki yangidan hosil qilish bilan bog'liq faoliyatni o'z ichiga olishi lozim. Takomillashtirish yoki yangidan hosil qilishning bu oxirgi ko'rinishi, psixolog N.P.Linkovaning fikricha, konstrukturlik faoliyati uchun ayniqsa o'ziga xos sanaladi.

Loyihalash masalalari deyilganda, u yoki bu detalning, moslamaning, mashina hamda inshootlarning shaklan va mazmunan o'zgarishi nazarda tutiladi. Bu o'zgarishda detallar, mexanizmlar, moslama va mashinalar tarkibiga yangi konstruktiv elementlar kiritish qismlarini rekonstruksiyalash, oldingisidan unumli, arzon va qulaylikka ega-ligini ta'minlaydigan turini barpo qilish talab qilinadi.

³ Adilov P., Ashirboyev A., Abdurahmonov A., Valiyev A., Qoratoyev A., Yahyoyeva R.. Chizmachilik (ma'ruzalar matni). – T.: TDPU 2000-y. 29-30 betlar.

⁴ Saripov Sh.S. Kasb-hunar ta'limi tizimida o'quvchilar ijodkorlik qobiliyatlarini rivojlantirish uzluksizligi. Monografiya. – T.: Fan, 2005. 129 bet.

⁵ Begmatov E. va boshqalar. O'zbek tilining izohli lug'ati. – T.: O'zbekiston milliy ensiklopediyasi, 5 jildli, 2006-2008.

⁶ Adilov P., Ashirboyev A., Abdurahmonov A., Valiyev A., Qoratoyev A., Yahyoyeva R. Chizmachilik (ma'ruzalar matni). – T.: TDPU 2000-y. 29-30 betlar.

Moslamani qayta loyihalash uchun nazarda tutilgan asosiy masala nimada ekanligini, uning natijasi oldingisidan yaxshiroq, unumli ekanligi bilan takomillashtiriladi.

Yangi g’oya shu moslamaning ish funksiyasiga asoslanadi. Ishlash prinsipi yutuq va kamchiliklarga muvofiq moslamaning yangi g’oya bilan takomillashgan varianti o’ylab topiladi. Bu o’z-o’zidan ma’lumki, natija bir xil emas, aksincha, turli xil bo’lishi mumkin. Loyihalash amalda grafik savodxonlik, texnologik bilimlar, konstruksiyalash malakalariga tayanadi. Yangi loyiha dastlab fikran yaratilib, uning chizmasi konstruktoring g’oyasini ifodalovchi vosita bo’lib xizmat qiladi. Yangi buyumning obrazini fikran miyada yaratib, uni ong orqali grafik tasvirlash usuli bilan bera olishdir. Loyihalash jarayonidagi loyihachilik faoliyatining muvaffaqiyatlari tomoni ham ana shundadir.

Insonning yaratuvchanlik faoliyatida grafik tasvir o’zaro bog’langan ikki vazifani bajaradi. Birinchidan, chizma fikrlashning o’ziga xos quroli, ikkinchidan, fikr (g’oya)ni beruvchi vositadir. Shuning uchun ham loyihachilik faoliyatida asosan grafik jihatlarni ajratib o’rganamiz.

Chizma yordamida inson g’oyani bilib oladi – bu vaqtida u chizmani o’qiydi yoki g’oyani beradi. Demak, loyihalash deganda mehnat unumdorligini oshirish uchun texnik-texnologik sharoitlar asosida butunlay yangi narsalar yaratish yoki amaldagisidan uni konstruksiyalash bilan bog’liq texnik hujjatlar to’plamini ishlab chiqishni tushunish mumkin. Bu jarayonni amalga oshirishda mashina detallarining shakli, og’irligi va o’lchamlarining o’zgarishi tabiiy.

Detal va buyumlarni loyihalash prinsiplari ta’lim turlarida o’qitilayotgan chizmachilik fani orqali amalga oshiriladi. Umumiyoq o’rtalim maktablarida chizmachilikni fan sifatida o’qitilishining asosiy sababi, politexnik ta’lim berish va zamonaviy texnikaviy progressga kirib borishga intilishni tarbiyalashdan iborat. Lekin dizayn talabidagi loyihalashga juda kam, atigi, 3 soat ajratilganligi, vaqtning yetishmasligi tufaylidir, natijada o’quvchilarda yetarli bilim, ko’nikma va malaka shakllanmay qoladi.

Fazoviy tasavvur qilish – inson ongida shakllangan obrazni ko’z oldiga keltirish, fazoviy tafakkur etish – inson ko’z oldiga keltirgan obrazni tahlil qilish yoki u bilan “mu-loqot”da bo’lishdir. Bunday qobiliyat va loyihalash imkoniyatiga ega bo’lgan o’quvchilar chizmachilik fanidan o’tkaziladigan olimpiadalarda muvaffaqiyat bilan ishtirot etib, g’alabaga erishishi mumkin.

Mazkur tadqiqot ishimizda chizmachilik fanini o’qitishdagi bunday kamchiliklarni bartaraf etish va bu fanni o’qitish jarayonini qiziqarli o’tishga yordam berishga imkon yaratadigan shart-sharoitlar ishlab chiqilgan.

Chizmachilik fani bo’yicha ijodiy masalalar tizimini ishlab chiqishda o’quvchilarda yuqorida sanab o’tilgan amallarni bajarishni talab etadigan sharoitni modellashtirish kerak. Albatta, har bir muayyan vaziyatda ular turlicha proporsiya (nisbat) va birikishda namoyon bo’lib, ijodiy fikrlashning turli tomonlarini rivojlantiradi, biroq har bir masala uchun umumiyoq sifat xos, ya’ni uni yechish algoritmi, garchi yechish uchun barcha zarur ma’lumotlar mavjud bo’lsa-da, u o’quvchilarga ma’lum emas.

Texnik masala sharti muammoli vaziyatni keltirib chiqarishni ko’zda tutishi, yechish esa avval o’zlashtirilgan (eski) bilimlarni yangi vaziyatlarda qo’llashga, ba’zida yangilarini mustaqil egallahsga undashi lozim. Nihoyat, ijodiy masalalarning majburiy xususiyati ularni yechishning variativligi sanaladi. Faqat shu holdagini individual izlanish yuzaga keladi, uning yakuni, ya’ni subyekti yangi natija sanaladi. Yechimning ehtimoliy yo’llari mavjud bo’lmasa, demak, ijod ham bo’lmaydi.

O'quvchilarning loyihalash faoliyatiga umumiy tayyorganligining o'sishini ta'minlash uchun dastlab, ma'lumoti to'liq berilmagan shakllarni modellashtirish lozim. Bunday modellashtirishni quyidagi ketma-ketlikda tashkil qilish maqsadga muvofiq bo'ladi.

1. O'quvchiga ijodkorlikka oid boshlang'ich ma'lumot berish.
2. Modelning berilgan texnik rasmi bo'yicha undagi yetishmovchi chiziqlarni loyihalash.
3. Modelning berilgan ko'rinishlari bo'yicha undagi yetishmovchi chiziqlarni loyihalash.
4. Detalni kesuvchi tekislik vaziyati, uning qirqimga kirgan qismi va kesim elementlari bo'yicha "aylanma" detallarni loyihalash.
5. Detal o'qining vaziyati va ichki hamda tashqi konturlari elementi bo'yicha "aylanma" detallarni loyihalash.
6. Detalning bitta ko'rinishi va boshqa proyeksiyalarining gabariti hamda unga qo'shimcha elementlarni kiritish bo'yicha uni loyihalash.
7. Berilgan ko'rinishining gabariti va qirqimi bo'yicha uni loyihalash.
8. Detalning berilgan kesimi va bosh ko'rinishining gabariti bo'yicha uni loyihalash.
9. Berilgan tavsifi bo'yicha detalni loyihalash.
10. Berilgan yoyilmasi bo'yicha detalni loyihalash.

Taklif etilayotgan variant yagona bo'lmay, u o'quvchilarda loyihalash faoliyatini shakllantiradi va keyinchalik maqsadga muvofiq masalalarini qayta ishlashga kuch beradi. Bu yerdagi barcha masalalar buyumning chizmasidagi yetishmagan ma'lumotlari bo'yicha uni modellashtirishga qaratilgan.

Bundan tashqari, chizmachilik fani bo'yicha ijodiy masalalarning barchasida o'quvchilardan u yoki bu kasb uchun xos bo'lgan maxsus bilimlarni talab qilmaydigan grafik ishlarni asosiy o'rinni tutishi lozim. Arxitektura va dizayndagi loyihalash ishlari masalalari bilan grafik faoliyatning keng qamrovli hamohangligini ta'minlash uchun chizmachilik fanidan loyihalash elementlari kiritilgan ijodiy masalalarni sohaga uch guruhga ajratish mumkin:

1. Dizayn.
2. Texnika.
3. Me'morchilik.

Ushbu sohalar bo'yicha loyihalanayotgan obyektning konstrukturlik yechimlarini bajarish lozim bo'lib, uni amalga oshirishda detallar chizmasini va yig'ma birliklarning yig'ish chizmasini bajarish talab qilinadi. Bu ikki grafik ish quyidagi mazmunda tashkil qilinsa, maqsadga muvofiq bo'ladi.

- "konstruksiyalashni oxiriga yetkazish"da (konstruksiyaning yetishmaydigan bo'g'inishni to'ldirish);
- "qayta konstruksiyalash"da (prototip tahlili asosida konstruksiyanı takomillashtirish);
- texnik shartlar bo'yicha konstruksiyalashda (predmetli-grafik tayanchlar bilan).

Chizmachilik va konstruksiyalash (umuman, loyihachilik faoliyatining boshqa turлari) uchun umumiy bo'lgan asosiy sifat ko'rsatkichi – grafik bilimlarni yangi, muayyan vaziyatda qo'llay olish malakasi sanaladi.

Ish davomida obyekt konstruksiysi aniqlashtiriladi, ba'zida jiddiy tarzda o'zgartiriladi, shu sababli o'quvchi o'zi yaratgan grafik assosga tuzatish kiritishi, qolaversa, buni chizmachilik qoidalariiga muvofiq amalga oshirishni uddalay olishi lozim.

Boshqacha aytganda, shaklini xayolan o‘zgartirish bilan parallel ravishda o‘quvchilar grafik o‘zgartirishlarni ham amalga oshirishi kerak. Nihoyat, ishning yakunlovchi qismida o‘quvchilar oldida yanada qiyin muammo yuzaga keladi, ya’ni ijodiy ish natijasini chizmada savodli aks ettirish lozim bo‘ladi. Bunda tasvirlarning obyekt shaklining xususiyatlarini yetaricha to‘liq va ifodali tarzda ochib beradigan optimal miqdordan foydalanish kerak. Qiyinchilik shundan iboratki, bu vaziyatda o‘quvchilar o‘zlariga ma’lum bo‘lgan tasvirlar yasashning barcha usullarini sinab ko‘rishi va keraklisini tanlashi, zarur qoidalarni esga olishi hamda ulardan foydalanishi talab etiladi.

Yuqoridaagi metodik tavsiyalar asosida turli individual tarzdagi variantlar tuzilgan va undan amaliyotda foydalanilmoqda. Buning natijasida o‘quvchilar masala yechimiga ijodiy tarzda yondashishi ta’minlanmoqda, shuningdek, ularning fazoviy tasavvuri va tafakkuri yanada rivojlanishiga erishilmoxda. Metodik tavsiyalardan umumiyo‘ta ta’lim maktablaridagi chizmachilik fanidan tashkil qilingan to‘garaklarda va dars mashg‘ulotlarda foydalanilsa, ko‘zlangan maqsadga erishiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Sharipov Sh.S. *Kasb-hunar ta’limi tizimida o‘quvchilar ijodkorlik qobiliyatlarini rivojlantirish uzlucksizligi. Monografiya.* –T.: Fan, 2005. 129-bet.
2. Raxmonov I., Valiyev A.N. *Chizmachilik (chizmachilik fanida konstruksiyalash asoslari).* –T.: Voris-nashriyot, 2012.
3. Adilov P., Ashirboyev A., Abdurahmonov A., Valiyev A., Qoratoyev A., Yahyoyeva R. *Chizmachilik (ma’ruzalar matni).* –T.: TDPU, 2000. 29-30-betlar.
4. Begmatov E. va boshqalar. *O’zbek tilining izohli lug’ati.* – T.: O’zbekiston milliy ensiklopediyasi, 5 jildli, 2006-2008.
5. Valiyev A., Saydaliyev S., Mardon S. “Ko‘rinishlar” mavzusini o‘qitish jarayonida o‘quvchilarning fazoviy tasavvurini rivojlantirish // “Xalq ta’limi” jurnalı, 2013-yil, 6-son, 90-bet.
6. Valiyev A., Xamidov X. *Maktab chizmachilik darslarida nostandard testlardan foydalanishning amaliy ahamiyati* // “Maktab va hayot” jurnalı, 2017., 5-son, 17-bet.
7. <http://strategy.regulation.gov.uz>.

Azim ASHIRBOYEV,
Nizomiy nomidagi Toshkent Davlat pedagogika universiteti
dotsenti, p.f.n.

CHIZMACHILIK FANINI O'QITISHDA YUZAGA KELAYOTGAN TIPIK XATOLAR VA ULARNING OLDINI OLİSH OMILLARI

Annotation

Ushbu maqolada o'quvchilarning chizmachilikda grafik ishlarni bajarishda yo'l qo'yadigan tipik va texnik xatolarning ilmiy-metodik asoslari yoritilgan. Bunday xatolarning oldini olish va bartaraf etish omillari taklif etilgan. Bu o'quvchilarning bilish faoliyatini yaxshilashga va chizmachilik sohasining rivojlanishiga xizmat qiladi.

Kalit so'zlar. Xato, tipik, grafika, ko'nikma, malaka, chizma, chiziq, standart, to'g'ri, noto'g'ri, tasvir.

В данной статье освещены научно-методические основы типичных ошибок, допускаемых учащимися при выполнении графических работ по черчению. Предложены способы предупреждения и устранения этих ошибок, что способствует улучшению познавательной деятельности учащихся.

Ключевые слова. Ошибка, типичный, графика, навык, опыт, чертёж, линия, стандарт, правильно, неправильно, изображения.

This article covers the scientific and methodological foundations of typical mistakes made by students in the performance of graphic work on drawing. Preventing and eliminating methods of such mistakes were suggested in this paper, which help to improve the cognitive activity of students.

Key words. Mistake, typical, graphics, skill, experience, drawing, line, standard, correct, incorrect, images.

O'zbekiston Respublikasini 2017-2021-yillarda rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishlari bo'yicha Harakatlar strategiyasida "...ta'lim va fan sohasini rivojlantirish: uzluksiz ta'lim tizimini yanada takomillashtirish yo'lini davom ettirish, sifatli ta'lim xizmatlariga imkoniyatlarni oshirish, mehnat bozorining zamonaviy ehtiyojlariga muvofiq yuqori malakali kadrlarni tayyorlash; o'quv-metodik qo'llanmalar bilan jihozlash bo'yicha ishlarni amalga oshirish; predmetlarni chuqurlashtirilgan tarzda o'rganish; oliy ta'lim muassasalari faoliyatining sifati hamda samaradorligini oshirish" kabi masalalar qo'yildi.¹

¹ 2017-2021-yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishlari bo'yicha Harakatlar strategiyasi. O'zbekiston Respublikasi qonun hujjalari to'plami, – T., 2017., 6-son, 70-modda.

Bunday vazifalar umumiylar o'rta ta'limal, o'rta maxsus va oliv ta'limal bosqichlarida "Chizmachilik" fanini o'qitishda, uning sifati hamda samaradorligini oshirishga alohida e'tibor qaratish lozimligini bildiradi. Bu esa, o'qituvchi-pedagoglar zimmasiga mas'uliyatli vazifalarni yuklaydi.

Demak, mashg'ulot jarayonini mukammal va o'ylab chiqilgan andoza asosida loyihalashga erishish, ulardan oqilona foydalana olish orqali ta'limal oluvchilarining nazariy bilimlarni puxta va chuqur o'zlashtirilishiga hamda ularda amaliy ko'nikma va malakalarning hosil bo'lishiga kafolat bilan erishish zarur. Chunki ta'limga tashkil etishga qo'yiladigan muhim talablardan biri qisqa vaqt ichida yuksak natijalarga erishishdir.

Bunda ma'lum faoliyat yuzasidan ko'nikma va malakalarni hosil qillish, ular tomonidan egallangan bilim, ko'nikma va malakalar darajasini baholashda o'qituvchidan yuksak pedagogik mahorat hamda ta'limal jarayoniga nisbatan yangicha yondashuvni talab etadi.

Ma'lumki, har qanday chizma o'ta aniqlikda, standart talablariga riosa qilib chizilishi va texnik hujjat sifatida rasmiylashtirilishi alohida ahamiyatga ega va u o'z o'rni bilan kishilarda estetik zavq uyg'ota oladigan grafik tasvirlar yechimidagi san'at ham bo'lishi kerak.

O'quvchilarining chizma chizish va grafik topshiriqlarni bajarishda hamda chizmani o'qish bilan bog'liq faoliyat turlarida xatoliklar ko'p uchramoqda. Ayniqsa, grafik bilimlarni egallahsha duch kelayotgan salbiy oqibatlarning sabablarini o'rganish, tadqiq qilish zarur bo'lib qoldi.

Ana shunday sabablardan biri, o'quvchilarining tushunchalarida, bajarayotgan grafik ishlarda paydo bo'layotgan, ko'r-ko'rona yo'l qo'yilayotgan, obyektiv va subyektiv sabablarga ko'ra yuzaga kelayotgan tipik va texnik xatolarki, ularni o'rganish va oldini olish masalasi fanni o'qitish metodikasi oldida turgan dolzarb muammo bo'lib qolmoqda. Bunday xatoliklarning turi va yuzaga kelish sabablarini aniqlab, ularning oldini olish chora-tadbirlarini ko'rish, oldindan ogohlantirish va bartaraf etish omillarini ishlab chiqishga undaydi. Bu esa, chizmachilikni o'qitish ishlarda, o'quvchilarining grafik bilimlarni egallahsha mayjud bo'lgan va yuzaga kelishi mumkin bo'lgan salbiy oqibatlarning oldini olishga hamda yechimini topishga xizmat qiladi.

Biroq shuni ham ta'kidlash joizki, aynan shu mavzular doirasida ham qoniqarli ahvol deb bo'lmaydi. Yuqoridaq o'quv adabiyotlari ma'lum bir mavzular mazmuniga qaratilganligi haqida aytib o'tildi, lekin chizmachilik fanining boshqa bo'limlari, ularning mavzularini ham shu andoza asosida texnologiyalashtirishga e'tibor qaratilmagan.

Har qanday fan va sohalarda, ularning ta'limal tizimida ham turli xildagi xatoliklar mayjud bo'lib, ular ma'lum darajada o'rganilgan. Masalan: lingvistikada – orfografik, frazeologik, grammatik, imloviy, stilistik, orfoepik; musiqada – ritmik, okustik, tembrik; matematikada – analitik, statistik, topologik, geometrik; texnika va mexanikada – konstruktiv, texnologik; meditsinada – jarrohlik, diagnostik, polipragmazik; tasviriy san'atda – kompozitsion, oxromatik, perspektiv kabi xatoliklar ham borki, ularning yuzaga kelish sabablari ham har xil. Bunday xatoliklarning turi va ularning kategoriyasiga ko'ra yo'l qo'yilish sabablari o'rganilgan va oldini olish yo'llari ham,

ularni bartaraf etish omillari ham ma'lum darajada ishlab chiqilgan.

Tipik xato – ko'pchilik yo'l qo'yishi mumkin bo'lgan, aniqrog'i kutilayotgan, barqaror xatoliklar. Bu xatoliklarning yuzaga kelishi haqida, shuningdek, uning ayrim obyektiv va subyektiv sababları pedagogika sohasida o'rganilgan va tadqiq qilingan bo'lsa-da, chizmachilik fani mazmunida, ya'ni grafik tasvirlash (chizma chizish), grafik tasvirlarni o'qish jarayoni bilan bog'liq bo'lgan, ularning spetsifik xususiyatlari e'tiborga olingen kompleks ishlar mayjud emas. Bunday ishlar chizmachilik fanining barcha mavzularida yo'l qo'yilayotgan tipik xatolarni o'rganishga va bo'lajak chizmachilik fani o'qituvchilarini uning oldini olishga tayyorlash va metodik ta'minotini ishlab chiqish majburiyatini yuklaydi.

Chizmachilik fanini sifatli o'zlashtirishda o'quvchilar tomonidan chizma bajarishda yo'l qo'yiladigan tipik xatolarni qayerda va qanday sharoit, jarayonlarda ro'y berishini aniqlab, ularni bartaraf etish yo'llarini ishlab chiqishga va bir tizimga solishda yugorida keltirilgan manbalarga e'tibor qaratish o'rinni bo'lar edi.

Bunday e'tibor, avvalambor:

– chizmalarni bajarishda yo'l qo'yilayotgan xatoliklar va ularning yuzaga kelish sabablarini aniqlashni;

– ularni ilmiy asosda isbotlashni;

– xatolarni bartaraf etish yo'llarini topishni;

– hozirgi kunda chop etilgan va ta'lim jarayoniga tatbiq qilingan chizmachilik fani o'quv adabiyotlarini, o'quv metodik qo'llanmalarini, didaktik materiallarni, o'quv jarayoni bilan bog'lab, "Konstrukturlik hujjatlarining yagona tizimi"dagi oxirgi "Davlat standarti" talablari asosida tahlil qilib, yo'l qo'yilgan kamchiliklarni o'rganishni va ularning oldini olish choralarini ko'rishni taqozo qiladi.

Tipik xatolar o'z-o'zidan emas, u aniq sabablar hisobiga paydo bo'ladi. Shuning uchun ham, avval ularning kelib chiqishini aniqlab, so'ngra ularning chora-tadbirini ko'rish lozim bo'ladi.

O'quvchilarning chizma bajarish va uni taxt qilishda standart talablariga to'liq amal qilinmasligi yoki fanning yaxshi o'zlashtirilmaganligi natijasida quyidagi xarakterli tipik xatolar ko'p uchraydi:

1. Bir turdag'i chiziqlarning bitta chizmada turli xil qalinliklarda bajarilishi, shtrix va shtrix-punktir chiziqlardagi shtrixlar orasidagi masofa hamda shtrixlar uzunligining har xilliligi.

2. Qirqim va kesim yuzalarini belgilashda shtrixlash chiziqlarining oraliq masofalari va qiyaliklarini bajarishda standart talablariga amal qilinmasligi.

3. Chizma qog'ozni ko'lamida tasvirlarning nomuvofiq joylashtirilishi.

4. Chizma masshtabi o'zgartirilib bajarilganda, haqiqiy o'lcham sonlari o'rniغا chizmada kichraytirilgan yoki kattalashtirilgan o'lcham sonlarining yozilishi.

5. Tutashmalarni bajarishda tutashma markazlari va ularning tutashish nuqtalarini aniqlamasdan o'tqazilishi.

6. Detal shaklini aniqlash uchun bitta yoki ikkita tasvir yetarli bo'lgan hollarda ortiqcha ko'rinishlarning chizilishi.

7. Proeksion bog'lanishlarning buzilishi.

8. Aksonometrik o'qlarning noto'g'ri chizilishi bilan ellipslarning buzilishlari.

9. Qirqim bajarishda detallarning qirqimga tushgan qismi bilan bo'shliq qismlari ham qo'shib shtrixlanishi.

10. Ko'rinishning yarmi bilan qirqimning yarmini birlashtirishda ko'rinarli kontur chiziq bilan ajratilishi.

11. Yaxlit val, spitsa (kegay), mustahkamlik qovurg'alarini bo'ylama qirqimda shtrixlab tasvirlash.

12. Teshikdag'i rezbaning noto'g'ri tasvirlanishi va belgilanishi.

13. Ajraluvchi va ajralmaydigan birikmalarni tasvirlash va ulardagi belgilashlarning xatoligi.

14. Yig'ish chizmasini bajarishdag'i shartliliklarga amal qilinmaslik.

Ushbu ro'yxatni yana bir qator bandlar bilan to'ldirish mumkin.

Shu maqsadda, muammoning yechimini va tavsiyalarimizni chizma chizish va uni o'qishda katta ahamiyatga ega bo'lgan "Chiziq turlari" mavzusi misolida bayon qilishga harakat qilamiz. Chiziq turlari ishlab chiqarish sohasiga xizmat qiladigan, tasviri-grafik hujjatlarni tayyorlashda va rasmiylashtirishda foydalilanildi. Uning o'rni va xizmati ham alohida ahamiyatga ega. Undan o'rinci va unumli foydalanish har qanday murakkab chizmalarini bexato o'qishni ham ta'minlaydi.

Chizmalarini o'qish oson bo'lishi uchun konstrukturlik hujjatlarining yagona tizimida qabul qilingan "Davlat standartlari"da sanoatning barcha tarmoqlari va qurilish chizmalarida qo'llaniladigan 9 xil chiziq turi belgilab qo'yilgan. Ular turli ko'rinishlarda va yo'g'onliklarda chiziladi, har qaysisining o'z vazifasi bor. Shulardan biri asosiy yo'g'on tutash chiziq bo'lib, standartda uning talablari aniq belgilab qo'yilgan.

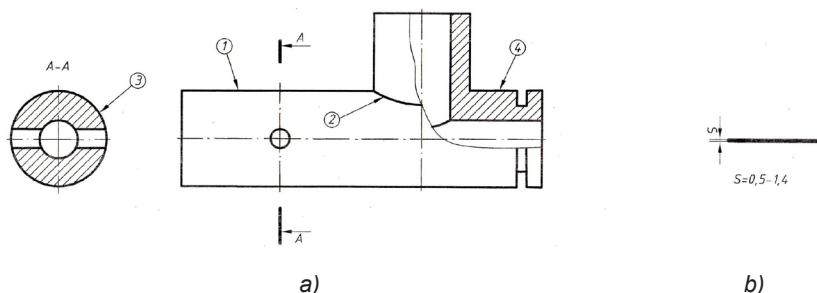
1. Asosiy yo'g'on tutash chiziq buyumming ko'rindigan kontur chizig'ini, sirtlarning ko'rindigan o'tish chizig'ini, chetga chiqarilgan kesim konturi va qirqim tarkibiga kiruvchi kesim kontur chiziqlarini chizmada tasvirlashda qo'llaniladi (1-rasm, a).

2. Yo'g'on tutash chiziq barcha qolgan chiziq turlari yo'g'onligini tanlashda asosiy hisoblanadi.

3. Asosiy yo'g'on tutash chiziqning yo'g'onligi lotincha s harfi bilan belgilanadi (1-rasm, b).

4. Asosiy yo'g'on tutash chiziqning yo'g'onligi 0,5 – 1,4 mm oralig'ida tanlanadi.

5. Asosiy yo'g'on tutash chiziqning yo'g'onligi bitta chizmadagi barcha tasvirlar uchun bir xil olinadi.



1-rasm

Asosiy yo'g'on tutash chiziqni chizishda yuzaga kelishi mumkin bo'lgan tipik xatolar quyidagilar:

1. Bitta chizmadagi tasvirlarda asosiy yo'g'on tutash chiziqlarning yo'g'onligi har xil chizilganligi.

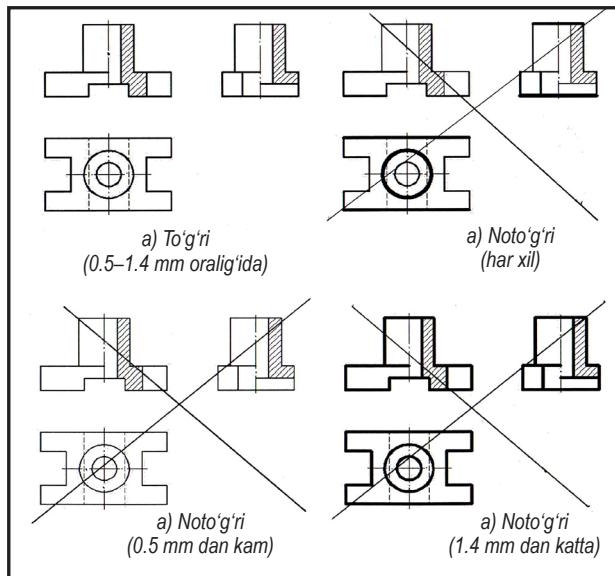
2. Chiziq yo'g'onligi 0,5 mm dan kam yoki 1,4 mm dan ko'p bo'lgan holda tanlanganligi.

Bunday xatolarning oldini olishda quyidagilar alohida inobatga olinishi lozim bo'ladi:

– bitta chizmadagi tasvirlarda asosiy yo'g'on tutash chiziqlarning har xil yo'g'onlikda chizish mumkin emasligi;

– chiziq yo'g'onligi 0,5 mm dan ingichka va 1,4 mm dan yo'g'on holda tanlanmasligi e'tiborga olinadi.

Shuningdek, ta'llimiylar, video tasvirlar, to'g'ri va noto'g'ri bajarilgan grafik tasvirlar (2-rasm, a, b, v, g) namunasidan foydalanish bunday xatolardan ogohlantiradi.



2-rasm

Boshqa chiziq turlarining ham xuddi shunday tahlillari o'tkazildi. Natijada 1-jadvaldagi ko'rinish xulosa qilindi.

1-jadval

Nº	Chiziq turi nomi	Davlat standartidagi talablarning shartlari soni	Yo'l qo'yilishi mumkin bo'lgan tipik xatoliklar soni
1	Asosiy yo'g'on tutash chiziq	5	2
2	Shtrix chiziq	5	4
3	Ingichka shtrix-punktir chiziq	5	5
4	Ikki nuqtali ingichka shtrix-punktir chiziq	5	5

5	Ingichka tutash chiziq	2	2
6	Ingichka tutash to'lqinsimon chiziq	3	2
7	Yo'g'on shtrix-punktir chiziq	5	4
8	Uzuq chiziq	4	3
9	Siniq chiziq	3	2

Chizmalarni bajarish jarayonida dastlabki davrlarda xatoga ko'p yo'l qo'yiladi. Buning sabablaridan biri o'quvchilarda chizmadagi chiziqlar yo'g'onligining e'tiborsizlik bilan tanlanishi, ikkinchisi esa chizma chizishdagi ko'nikma va malakalarning yetarli darajada emasligi. Bajariladigan chizmalarning sifati chiziq yo'g'onligini to'g'ri tanlab olinishiga bog'liq.

O'q, markaz chiziqlari, chiqarish va o'lcham chiziqlarining to'g'ri tanlanmasligi chizmani o'qishda qiyinchilik tug'diradi. Tasvirni xomaki chizib bo'lgandan so'ng, uning chiziqlarini yo'g'onlashtirishdan avval ortiqcha va yasovchi chiziqlarni o'chirish kerak bo'ladi.

Bunday xatolarning oldini olish maqsadida yuqorida aytilganidek, to'g'ri va noto'g'ri bajarilgan grafik tasvirlar namunasidan foydalanish mumkin.

Chizmani chizishda eng muhim bo'lgan masalalardan biri uning chizma chiziqlari hisoblanadi va ularning to'g'ri bajarilishiga juda katta e'tibor qaratiladi. Chunki chizmani to'g'ri o'qishda uning alohida o'rni bor. Ta'lim jarayonida o'quvchilarning grafik ishlaridagi chizma chiziqlaridagi ko'plab xatolarning yuzaga kelishi, ularning sifati yomonligiga qaraganda shundan dalolat beradiki, ular chizma chiziqlarini bajarishning faqat umumiy qoidalarinigina o'zlashtirgan. Chizma chiziqlarining barcha qonun va qoidalarini o'zlashtirish bilan bir vaqtida, ko'nikmalarni shakllantirish va malakalarini oshirish masalasiga ham e'tibor qaratish lozim bo'ladi.

Chizma bajarishda o'quvchilar yo'l qo'yishi mumkin bo'lgan xatolar 3 xil kategoriya ajratildi. Bular:

- nazariy bilimlarning noto'g'ri o'zlashtirilishi oqibatida chizmalarni noto'g'ri bajarish bilan yuzaga keladigan xatolar;
- tipik xatolar, ya'ni ko'pchilik yo'l qo'yishi mumkin bo'lgan xatolar;
- o'quvchilarning loqaydligi va e'tiborsizligi tufayli sust o'zlashtirishi hisobiga yo'l qo'yiladigan xatolar.

Yuqoridagilarga asoslanib, chizma chizishda duch keladigan tipik va texnik xatoliklar klassifikatsiyalandi. Unga ko'ra tipik xato ikkiga bo'linadi.

1. Tipik xatolar va uning sabablari:

- o'quv adabiyotlarning aybi bilan;
- o'qituvchining aybi bilan;
- o'quvchining aybi bilan.

2. Yaroqsizlik (brak) xatolar. Sababi: yuqori aniqlikda emasligi, ya'ni: tasviriy, matematik, kimyoviy, texnologik jarayonlar me'yoriga nisbatan va Davlat ta'lim standarti talablariga zid holda yo'l qo'yilgan xatolar.

Texnik xatolar va uning sabablari:

1. Chizg'ichlar aybi bilan yo'l qo'yiladigan xatoliklar va uning sababi:

a) sozlanmagan sirkul, qalamning joy diametriga mos bo'limgan sirkulning aybi bilan;

b) burchagi 90° gradusga teng bo'limgan goniyaning aybi bilan;

-
- s) bir tekis bo'lmagan to'g'ri chizg'ich aybi bilan;
 - d) reysshina yoki chizg'ichlarning surilib ketishi tufayli.
2. Chizma chizish ko'nikmasini va malakasini yetarli emasligi sababli yo'l qo'yiladigan xatolar va uning sababi:
- a) chizg'ichlar bilan ishlash malakasining sustligi-pastligi tufayli;
 - b) befarqlik;
 - s) chizma qog'ozi qo'yilgan stol yoki partaning notekisligi;
 - d) sifatsiz qalamlardan foydalanish;
 - e) zarur asbob va uskunalar bilan ta'minlanmaganlik.

Xulosa qilib shuni aytish kerakki, bugungi kun o'quvchisini chizmachilik fanini o'zlashtirish borasida har qanday tipik va texnik xatolarga yo'l qo'ymaslikka o'rgatish, kelajakda u qanday kasbni egallashidan qat'i nazar, buyum chizmasini bexato tuza olishini va har qanday chizmani to'g'ri o'qiy bilishini ta'minlaydi. Ishlab chiqarish sohalarida, ichki va tashqi texnik aloqalarda fikr yurita oladigan grafik savodxoligini kafolatlaydi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Ruziyev E.I., Ashirboyev A.O. *Muhandislik grafikasini o'qitish metodikasi*. – T.: Fan va texnologiya, 2010.
2. Valiyev A. va boshqalar. *Geometrik chizmachilik*. – T.: TDPU, 2008. 132-bet.
3. Ройтман И.А. *Методика преподавания черчения*. – М., 2000.

Tahririyat: Bugungi kunda ilm-fan, texnika va ishlab chiqarish sohalarining tez sur'atlarda rivojlanishi barcha ta'llim muassasalarida ta'llim-tarbiya sifatini mazmun jihatidan yangi bosqichga ko'tarishni talab etmoqda. Bu o'z o'rnidagi har bir tizim xodimi, ayniqsa, o'quvchilar zimmasiga yanada yuksak mas'uliyat va vazifalarni yuklaydi. Negaki, rad qilib bo'lmaydigan bir haqiqat bor: qilingan barcha sa'yi-harakatlar oxir-oqibat o'quvchilarning mehnati orqali o'z natijasini namoyon etadi. Zero, tasviriy san'at va chizmachilik ta'llimining jahon pedagogikasi tajribalari asosida qayta qurishni bugungi kun talab qilmoqda. Har qanday fan va sohalarda, ularning ta'llim tizimida ham turli xildagi xatoliklar mavjuddir. Mazkur maqolada o'quvchilar tomonidan grafik ishlarni bajarishda yo'l qo'yilayotgan tipik xatolarning oldini olish va ularni bartaraf etish omillari, ma'lum darajada ishlab chiqilgan takliflar bayon etilgan bo'lib, bu o'quvchilarning bilish faoliyatini yaxshilash bilan birga sohani rivojlanishiga xizmat qiladi.

Jamshid KAZIMOV,

Abdulla Avloniy nomidagi Xalq ta'lumi tizimi
rahbar va mutaxassis xodimlarini
qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish
institutining 1-bosqich tayanch doktoranti

TA'LIM TIZIMINI BOSHQARISHDA STRUKTURAVIY YONDASHUVNI TATBIQ ETISHNING AHAMIYATI

Annotation

Maqola ta'lim-tarbiya jarayonlarini tashkil etish va boshqarishda strukturaviy yondashuvdan foydalanish asosida o'quvchilar faoliyatini takomillashtirish zaruratiga bag'ishlangan. Unda ta'lim muassasasi faoliyatini samarali tashkil etishning asoslaridan biri sifatida strategik yondashuvni ta'lim-tarbiya jarayonlariga tatbiq etishning pedagogik tizim faoliyatini muvofiqlashtirishdagi amaliy ahamiyati ilmiy asoslab berilgan.

Kalit so'zlar. Strukturaviy yondashuv, strukturaviy tashxis, ijtimoiy tizim, vertikal va horizontal aloqlar, strukturaviy komponentlar, boshqaruv faoliyati.

Статья посвящена вопросам необходимости совершенствования деятельности учащихся на основе использования структурированного подхода к организации и управлению процессами обучения. Автор с научной точки зрения обосновывает практическую значимость применения стратегического подхода к процессам преподавания и обучения в координации деятельности педагогической системы.

Ключевые слова. Структурный подход, структурная диагностика, социальная система, вертикальные и горизонтальные отношения, структурные компоненты, практика управления.

The book focuses on the need to improve students' performance on the basis of the use of a structured approach to the organization and management of educational process, which is scientifically justified by the practical significance of applying a strategic approach to teaching and learning processes in coordinating pedagogical system activities.

Key words. Structural approach, structural diagnostics, social system, vertical and horizontal relationships, structural components, management practices.

Ta'lim-tarbiya jarayonlarini tashkil etish, boshqarish sifat va samaradorligini ta'minlash nafaqat o'qituvchilar, balki o'quvchilarning boshlang'ich tushunchalari, qiziqishi, o'zlashtirishga moyilligi, ularning o'quv faoliyati natijalariga ham bog'liqligi hamda ta'lim-tarbiya jarayonlarining o'zaro bog'liqligi va aloqadorligini ta'minlash zarurati ta'lim-tarbiya jarayonlari samaradorligini ta'minlashda strukturaviy yondashuvni tatbiq etish o'ziga xos ahamiyatga ega ekanligini ifodalaydi.

Ijtimoiy tizimning komponentlaridan biri hisoblangan pedagogik tizim yosh avlodga xizmat qiluvchi turli strukturaviy va funksional bog'liq bo'lgan ta'lif-tarbiya jarayonlaridan iborat qismlar va bo'g'inlar majmuini tashkil etadi. Bu pedagogik tizim faoliyatini samaradorligiga bevosita bog'liq bo'ladi.

Ta'lif-tarbiya jarayonlarini tashkil etish va boshqarish jarayonlariga yangicha yondashuvlarni joriy etish, birinchi navbatda, o'qituvchi va o'quvchilar faoliyatini takomillashtirish, ularning innovatsion faoliyatini tashkil etish texnologiyalari va muvofiqlashtirish metodlarini tafbiq etishdan iborat. Pedagogik jarayonlarni ilmiy asosda tashkil etish va muvofiqlashtirishni mavjud ehtiyojlar va zamonaviy ijtimoiy-iqtisodiy shart-sharoitlar talablariga mos o'zgartirish, pedagog xodimlarning kasbiy kompetent-lilagini rivojlantirishning ilmiy-pedagogik asoslarini yaratishda ham ta'lif-tarbiya jarayonlarini barcha turlari va shakllariga xos innovatsion faoliyatning strukturaviy komponentlariga asoslanish zarur.

Pedagogik tizim faoliyatini tashkil etish, boshqarishda amalga oshiriladigan nazoratning asoslanganligi tashxis orqali ifodalanadi. Ta'lif-tarbiya jarayonlarini nazorat qilishda maxsus vosita va metodlardan foydalinish asosida pedagogik tizim har bir komponentining ichki samaradorligi darajasini tavsiflovchi hodisa va vaziyatlarning holati mazmun-mohiyatini aniqlashga yo'naltirilgan tashxis strukturaviy tashxisning alohida ko'rinishini ifodalaydi.

Pedagogik tizim faoliyatini tashkil etish va boshqarishda strukturaviy yondashuv asosida amalga oshiriladigan strukturaviy tashxis mazkur tizimning barcha komponentlari faoliyatida erishish zarur bo'lgan natijalarni aniqlashga yo'naltiriladi.

Boshqaruv faoliyatining o'ziga xos jihatlari boshqaruv funksiyalarini amalga oshirishda mavjud boshqaruv amaliyotiga xos funksional hamda strukturaviy yondashuvlar orqali ifodalanadi. Strukturaviy yondashuvda boshqaruv mexanizmi munosabatlar strukturasini orqali amalga oshiriladi, ya'ni boshqaruv harakatlari boshqarishni tashkil etish, uning alohida funksiyalarini va bajarish tartibini o'rganish, shuningdek, boshqaruv tizimi strukturasingning tahliliqa asoslanadi.

Ta'lif-tarbiya jarayonlarini tashkil etish va boshqarishda strukturaviy yondashuvning tafbiq etish zarur bo'lib, bu pedagogik tizim barcha tarkibiy qismlari faoliyatini muvofiqlashtirishda o'ziga xos ahamiyatga ega. Chunki pedagogik jarayonlarning o'ziga xos funksional vazifalaridan kelib chiqib belgilangan maqsadlarga erishish nafaqat ma'lum bir fanlar o'qituvchilari, balki barcha pedagog xodimlar, mutaxassslar va boshqa texnik xodimlar va rahbarlarning hamkorlikdagi samarali faoliyatini nazarda tutadi.

Pedagogik tizim faoliyatini samaradorligini ta'minlash yo'nalishida tashkil etiladigan hamkorlikdagi faoliyatni strategik maqsadga erishishi uchun samarali tashkil etish pedagogik jamoa a'zolari barchasining faoliyatini muvofiqlashtirish asosida hamkorlikdagi boshqaruvni joriy etishni nazarda tutadi. Hamkorlikdagi boshqaruvni samarali tashkil etish esa ta'lif muassasasida aniq reglament asosida muayyan ichki tartib-qoidalari o'rnatilishini talab qiladi. Hamkorlikdagi faoliyat samaradorligi muassasa reglamenti va tashkiliy tuzilishga ko'ra ishlab chiqilgan ichki tartib-qoidalarga jamoa a'zolari tomonidan rioya etilishi darajasiga bog'liq bo'ladi. Shuning uchun ham muassasa reglamenti va ichki tartib-qoidalari ta'lif muassasasi kengashida tasdiqlanadi.

Strukturaviy yondashuv pedagogik jarayon subyektlari (o'qituvchi va o'quvchilar) tomonidan bajaradigan funksional vazifalar yo'nalishi va bajariladigan vazifalar o'rtasidagi nisbat (o'zaro bo'y sunish)ga asoslangan bo'lishi zarur. Ta'lif-tarbiya jarayonlarini

tashkil etish va boshqarishda bajariladigan funksional vazifalarga ko’ra subyektlar faoliyatini muvofiqlashtirilishi samaradorlikni ta’minlashga xizmat qiladi.

Strukturaviy yondashuv tashkiliy tuzilishiga ko’ra barcha ta’lim-tarbiya jarayonlari, jumladan, tarbiyaviy munosabatlar jarayonlarining funksional vazifalarini samarali amalga oshirilishini ta’minlash va muvofiqlashtirish asosida pedagogik tizim samaradorligini ta’minlashga yo’naltirilgan bo’ladi.

Strukturaviy yondashuv yaxlit pedagogik tizim faoliyatini tashkil etish va muvofiqlashtirishda ancha qulayliklar yaratadi va ta’lim-tarbiya jarayonlari subyektlari faoliyatini samarali tashkil etishning asosi hisoblanadi. Ta’lim-tarbiya jarayonlarini tashkil etish va boshqarish jarayonlariga strukturaviy yondashuvni tatbiq etish yaxlit pedagogik tizim faoliyati samaradorligini ta’minlashga xizmat qilishi bilan bir qatorda, ta’lim muassasasi rahbarlari, o’qituvchilar, boshqa pedagog xodimlar, mutaxassislar va o’quvchilarning hamkorlikdagi faoliyatiga ham ichki barqarorlik bag’ishlaydi.

Ta’lim-tarbiya jarayonlarini tashkil etish va boshqarish jarayonlariga strukturaviy yondashuvni tatbiq etishda pedagogik tizimning barcha komponentlari faoliyatini muvofiqlashtirish zarur bo’lib, unda barcha ta’lim-tarbiya jarayonlari, tarbiyaviy munosabatlar jarayoni hamda o’zini-o’zi tarbiya, mustaqil ma’lumot olish va mustaqil ta’lim jarayonlarining o’zaro bog’liqligi va aloqadorligini ta’minlashi nazarda tutilishi zarur. Demak, ta’lim-tarbiya jarayonlarining barcha turlari va shakllarining tizimga xos xususiyatlardan kelib chiqib, tizimli yondashuvni tatbiq etishda strukturaviy yondashuv o’ziga xos amaliy ahamiyat kasb etadi.

Ta’lim-tarbiya jarayonlarini tashkil etish va boshqarish jarayonlariga strukturaviy yondashuvni joriy etishda o’zini-o’zi tarbiya, mustaqil ma’lumotlar olish, mustaqil ta’lim va tarbiyaviy munosabatlar jarayonlari maxsus tashkil etilmasa-da, yaxlit pedagogik tizim samaradorligini ta’minlashda o’ziga xos ahamiyat kasb etishi inobatga olinadi.

Strukturaviy yondashuvda inobatga olinishi zarur bo’lgan omillardan biri ta’lim muassasasida maxsus tashkil etiladigan ta’lim-tarbiya jarayonlari bilan mактабдан tashqari ta’lim, mustaqil ta’lim va tarbiyaviy munosabatlar jarayonlarining o’zaro ta’siri natijasida samaradorlik darajasining o’zgarishi hisoblanadi. Chunki ta’lim muassasalarida maxsus tashkil etiladigan ta’lim-tarbiya jarayonlari bilan mazkur jarayonlar subyektlariga bevosita ta’sir ko’rsatuvchi tabiiy tarzda mavjud bo’lgan pedagogik jarayonlar o’tasidagi masofa (bog’liqlik va aloqadorlik darajasi) qanchalik katta bo’lsa, pedagogik tizim komponentlari o’tasidagi pog’онавиylilik darajasi shunchalik katta bo’ladi, pog’онавиylilik darajasi qanchalik katta bo’lsa, yaxlit pedagogik tizim faoliyati samaradorligi shunchalik past bo’ladi.

Shuningdek, strukturaviy yondashuvni tatbiq etish asosida yaxlit pedagogik tizim faoliyati samaradorligini ta’minlashda o’qituvchilar tomonidan asosiy e’tibor ta’lim-tarbiya jarayonlari o’tasidagi pog’онавиylilik darajasini eng minimal darajaga keltirishga qaratilishi maqsadga muvofiq. Strategik yondashuvda yaxlit pedagogik tizim faoliyati samaradorligi nafaqat ta’lim muassasasida maxsus tashkil etiladigan ta’lim-tarbiya jarayonlarining o’zaro bog’liqligi va aloqadorligini ta’minlashga, balki strukturaviy tashxis asosida o’zini-o’zi tarbiya, mustaqil ta’lim va tarbiyaviy munosabatlar jarayonlarini ham tizimli yondashuv asosida maxsus tashkil etish va nazorat qilish samaradorligiga bog’liq bo’ladi.

Ta’lim-tarbiya jarayonlarini tashkil etish va boshqarishga strukturaviy yondashuvni tatbiq jarayonlarini loyihalashtirishda tizimli obyekt sifatida yaxlit pedagogik tizimning rivojlanishi va uning modelini takomillashtirish zaruratini hamda samaradorlikka tashkil

etuvchi qismlarning ta'sir ko'rsatishining ahamiyatini inobatga olish, shuningdek, bir xil va teng shart-sharoitlarda pedagogik tizimning rivojlanishiga ko'proq ta'sir ko'rsatuvchi ta'lif-tarbiya va tarbiyaviy munosabatlar jarayonlari samaradorligini o'rganish muhim hisoblanadi.

Ta'lif-tarbiya jarayonlarini tashkil etish va boshqarishga strukturaviy yondashuvni tatbiq etish mazkur jarayonlar subyektlariga kuchli, majburiy va keng qamrovli ta'sir ko'rsatish kabi boshqaruv usullarini inkor etgan holda, tashkil etuvchi qismlar hamda bo'g'inlar bo'yicha aniq belgilangan tartibda ta'sir ko'rsatishga yo'naltirilishi bilan bir qatorda, ta'lif-tarbiya va tarbiyaviy munosabatlar jarayonlarining barcha turlari, shakllari faoliyatining samaradorligini ham ta'minlashga xizmat qiladi.

Pedagogik tizim faoliyatini samaradorligini oshirish yo'nalishidagi ixtiyoriy innovation faoliyat mavjud bo'lgan yaxlit tizim strukturasini qayta tashkil etish yoki takomillashtirishni talab etadi. Strukturaviy yondashuvni joriy etishda pedagogik tizim faoliyatini tashkil etish va boshqarish strukturasining yangi modelini yaratish yoki takomillashtirishda eng avvalo, pedagogik tizimning tashkiliy tuzilishi mazkur tizim faoliyatini tashkil etish va ta'sir ko'rsatish algoritimi yo'nalishini ifodalashi inobatga olinadi. Chunki strategik yondashuv asosida yaxlit pedagogik tizim faoliyatini tashkil etish va boshqarish strukturasini takomillashtirishda mazkur tizimning asosiy komponentlari funksional vazifalari, ularning o'zaro ta'sir ko'rsatish shakli, tamoyillari va qonuniyatlariga asoslaniladi.

Ta'lif-tarbiya jarayonlarini tashkil etish, boshqarish, sifat va samaradorligini ta'minlashda ta'lif – mustaqil ta'lif, tarbiya – o'zini-o'zi tarbiya va tarbiyaviy munosabatlar jarayonlarining o'zaro aloqadorligi va bog'liqligini ta'minlash asosida samaradorlikka erishish uchun strukturaviy yondashuvga asoslangan boshqaruvni tashkil etishning zarurati mazkur yondashuvning o'ziga xos xususiyatlardan biri ekanligini ko'rsatadi.

Strukturaviy yondashuvning o'ziga xos xususiyatlardan yana biri, subyektlar faoliyatini tashkil etishda boshqaruv texnologiyalaridan mazmun-mohiyatiga va vazifasiga ko'ra to'g'ri foydalanishning ahamiyatliligi bo'lib, yaxlit pedagogik tizim faoliyatini tashkil etish va boshqarishga, ya'ni ta'lif muassasasining funksional vazifasi va undagi ta'lif-tarbiyaviy muhitning o'ziga xos jihatlariga mos keladigan metodlarni qo'llash zarrur hisoblanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Djurayev R.X., Turg'unov S.T. *Ta'lif menejmenti*. – T.: Voris, 2006.
2. Иноятов У.И. Теоретические и организационно-методические основы управления и контроля качества образования в профессиональном колледже: Дисс.... д-ра пед. наук. – Т., 2003. – С.315 .
3. Turg'unov S.T., Maksudova L.A. *Pedagogik jarayonlarni tashkil etish va boshqarish*. – T.: Fan, 2009. – 146-b.

Saboxat XAJIBAYEVA,

Namangan viloyati Norin tumani maktabgacha
ta’lim bo‘limi rahbari

MAKTABGACHA TA’LIM MUASSASALARI RAHBAR XODIMLARIDA MENEJERLIK KO’NIKMALARINI SHAKLLANTIRISH ZARURATI

Annotation

Maqolada maktabgacha ta’lim muassasalari rahbar xodimlarining menejerlik ko’nikmalarini va ularni xorijiy tajribalardan andoza olgan holda menejerlik mahoratlarini shakllantirish bo‘yicha taklif va tavsiyalar ishlab chiqilgan.

Kalit so‘zlar. Maktabgacha ta’lim muassasasi, menejer, xodim, franchayzing, litsenziya.

В статье излагается ряд предложений по развитию управленческих кадров дошкольных образовательных учреждений и формирование опыта обучения по зарубежным стандартам.

Ключевые слова. Дошкольное образовательное учреждение, менеджер, персонал, франчайзинг, лицензия.

The article presents a number of proposals for the development of managerial personnel of preschool educational institutions and the formation of training experience in accordance with foreign standards.

Key words. Preschool education institutions, manager, staff, franchising, license.

Kelajagimiz poydevori bo‘lgan yosh avlod ta’lim-tarbiyasini to‘g’ri tashkil etish, ularni kelajakka yetuk inson bo‘lib yetishini ta’minalash davlatimiz si-yosatining ustuvor vazifalaridan biri hisoblanadi.

Davlatimiz rahbari Sh.M. Mirziyoyevning 2017-yil 30-sentabrdagi farmoniga asosan, Maktabgacha ta’lim vazirligi tashkil qilindi hamda uning vazifalari etib mammakatda o’zaro raqobatdosh davlat va nodavlat maktabgacha ta’lim muassasalari tarmog’ini yaratish orqali bolalarning maktabgacha ta’lim muassasalari bilan qamrab olinishi hajmini oshirish, shuningdek, amaliyotga maktabgacha ta’lim tizimida muqobil vositalarini joriy etish belgilandi.¹

Bundan tashqari, vazirlikning vakolatlarida zamonaviy texnologiyalar va metodlar yordamida rahbar va pedagog kadrlarni qayta tayyorlash, shuningdek, bolalarga g’amxo’rlik qilish uchun munosib sharoitlar yaratish ko’zda tutilgan.

¹ O’zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017-yil 30-sentabrdagi “O’zbekiston Respublikasi maktabgacha ta’lim vazirligi faoliyatini tashkil etish to‘g’risida”gi PQ-3305-sonli qarori. www.lex.uz.

Ma'lumotlarga qaraydigan bo'lsak, oxirgi 20 yil davomida davlat tasarrufidagi mактабгача та'лим муассасалари сони 45 foizga kamaygan. Oqibatda maktabgacha yoshdagi bolalarning 33 foizi maktabgacha ta'lim muassasalariga qamrab olingan, xolos. Bu ko'rsatkich Daniyada 99 foiz, Yaponiyada 97 foiz, Janubiy Koreyada 95 foizni tashkil etadi.

Maktabgacha ta'lim muassasalarida bolalarni ijtimoiy, shaxsiy, hissiy, nutqiy, matematik, psixo-fiziologik, jismoniyligi va ijodiy rivojlantirish bo'yicha ta'lim dasturlari joriy etilmagan edi. Umuman, maktabgacha ta'lim muassasasi "ota-onha ishda bo'lgan vaqtida bolaga qarab turadigan muassasa"ga aylanib qolgan edi.

Maktabgacha ta'lim muassasasini bolalarni yetuk inson qilib voyaga yetkazib beruvchi maskanga, ta'lim-tarbiya o'chog'iga aylantirish, bolaga kerakli bilimlarni berib, maktab ta'limiga tayyorlashni to'g'ri tashkil etish muassasa rahbaridan ishbilarmonlikni talab etadi.

Maktabgacha ta'lim muassasalari rahbarlarining asosiy vazifasi – ta'lim muassasasi oldiga qo'yilgan maqsadlarga erishishda ta'lim muassasasi hayotiy faoliyatini ta'minlash bo'yicha boshqaruv yo'nalishidagi masalalarning ijobiy yechimini topish hamda uni hal etish hisoblanadi. Shuni alohida ta'kidlash lozimki, boshqaruv faoliyati yoki ixtiyoriy faoliyat insonning boshqa bir shaxs bilan hamda tashqi muhit bilan munosabatlari, tarbiyaviy munosabatlar tarzida, ya'ni shaxsning ehtiyojlari talablaridan kelib chiqib ko'zlangan maqsadni amalga oshirishdagi o'zaro aloqalar asnosida tahlil qilinadi va o'rganiladi. Faoliyat maqsadi obyektiv bo'lib, o'z o'rniда, shaxs tomonidan belgilanadi va u shaxs faoliyatining asosiy komponenti hisoblana-di. Faoliyat subyektni ma'lum bir harakatga keltiruvchi sabablarni aniqlaydi va unda aniq bir shaxsning faoliyati va maqsadi ifodalananadi. Ma'lumki, boshqaruv faoliyati subyektlar tomonidan lavozim yo'nalishidagi funksiyalarni bajarishlari jarayonida amalga oshiriladi. Boshqaruv faoliyati oldindan belgilangan xatti-harakatlar majmuasi, boshqaruv jarayoni bosqichlari sifatida, maktabgacha ta'lim muassasalari rahbarlarining maqsadga yo'naltirilgan faoliyatlarining tuzilmasi boshqaruv predmetlari orqali belgilanadi. Demak, boshqaruv o'ziga xos xususiyatlarga ega bo'lib, ular maqsadga erishishda, harakatlar izchilligi bilan belgilanadi. Bu jihatlar, o'z-o'zidan maqsadga ko'ra aniqlanmaydi, balki maqsadga erishishdagi shart-sharoitlar orqali namoyon bo'ladi. Ya'ni, vaqt o'tishi bilan belgilangan maqsad o'zgarmasa-da, maqsad belgilangan vaqtdagi shart-sharoitlar hamda harakatlar tarkibi o'zgarib boradi. Ta'lim-tarbiya jarayonini tashkil etish va uning mazmunini takomillashtirish yo'nalishidagi ixtiyoriy innovatsion faoliyat muassasa rahbarlari boshqaruv faoliyatlarining ma'lum bir izchillikda amalga oshirilishini talab etadi.

Bugungi kun rahbari menejer bo'lishi kerak. Rahbar ishbilarmon bo'lsa, muassasaning ham, tarbiyachining ham nufuzi oshadi.

Menejer – bu maxsus tayyorgarlik ko'rgan, boshqarishning sir-asrorlari, qonun-qoidalarini puxta egallagan malakali mutaxassisidir. Menejer – bu yollanma boshqaruvchi bo'lib, alohida ijtimoiy qatlamga mansub bo'ladi. Kompaniya, firma, korxona, bank, moliya muassasalarining ijroiya hokimiyatga ega bo'lgan boshqaruvchi, direktor, rahbar, mudir, ma'muriy boshqaruvchilari menejerlar deb yuritiladi. Har bir rahbarning o'ziga xos boshqaruv va ish uslubi bo'ladi.

Boshqaruv uslubi – bu boshqaruv jarayonida kelib chiqadigan muammolarni hal qilish usullari, yo’llari majmuasidir.

Ish uslubi – bu boshqaruv funksiyalarini samarali bajarish maqsadida biror bir organning yoki rahbarning bo’ysinuvchilarga aniq va nisbatan barqaror ta’sir ko’rsatish usuli va yo’llari majmuasidir.

Boshqaruv faoliyati algoritmi – bu mактабгача та’лим muassasalari rahbarlari boshqaruv faoliyatlarining izchilligi bo’lib, u sakkiz bosqichdan iborat:

- pedagogik jarayonning holati to’g’risida ishonchli axborotlar to’plash;
- qayta ishlash va obyektiv baholash;
- boshqaruv faoliyati maqsadini belgilash;
- boshqaruv faoliyatini oldindan anglash va rejalashtirish;
- kadrlar tanlash va ularni joy-joyiga qo’yish;
- jamoa faoliyatini nazorat qilish va tashxis;
- jamoa a’zolarining faoliyatlarini muvofiqlashtirish;

– maktabgacha ta’lim muassasalari faoliyatining rivojlanish moyilligi va dinamikasini aniqlashdan iborat.²

Mazkur bosqichlar izchilligida boshqaruv metodlari: ma’muriy, ijtimoiy-psixologik, iqtisodiy, shuningdek, axborotlar to’plash metodlarini qo’llash yuzasidan boshqaruv funksiyalarining bajarilishi amalga oshiriladi. Xuddi shunday bosqichlar orqali dunyoning yetakchi mamlakatlarida maktabgacha ta’lim muassasasi rahbarlarini tayorlash amalga oshiriladi.

Maktabgacha ta’lim muassasasi boshqaruvini Germaniya misolida ko’radigan bo’Isak, maktabgacha ta’lim muassasalari davlat tizimiga kirmaydi. Bolalar bog’chasi xayriya jamg’armalari, mahalliy hokimiyat hamda cherkov vasiyligida faoliyat yuritadi. Shu bilan birga korxona va tashkilotlar ham o’z maktabgacha ta’lim muassasasiga ega bo’lishi mumkin. Maktabgacha ta’lim tizimi 3 yoshdan 6 yoshgacha bo’lgan bolalarni qamrab, tobora rivojlanib bormoqda. Shuningdek, Germaniyada muassasa rahbarlarining menejerlik mahoratini oshirishga alohida e’tibor beriladi va maktabgacha ta’limda menejerlik tayyorlov markazi Berlinda o’z faoliyatini yuritadi. Bugungi kunda, Germaniyada bolalar bog’chasi ta’lim tizimining ajralmas qismi hisoblanadi. Bolalarning qariyb 80 foizi Germaniyadagi maktabgacha ta’lim muassasalari tomonidan qamrab olingan. Davlat ota-onalarni soliq imtiyozlari va ota-onalik nafaqasi bilan qo’llab-quvvatlaydi. Ushbu imtiyozlar Germaniyada bolalar muassasalariga pul to’lash ota-onalar uchun moliyaviy yengillik yaratishga qaratilgan. Onalarga davlat tomonidan o’zları va farzandlari uchun maxsus g’amxo’rlik ko’rsatiladi.

Maktabgacha ta’lim muassasalari rahbarlari kunlik pedagogik jarayonlarni tashkil etish uchun javobgarlikni his qila oladigan mutaxassis bo’lishi lozim. Rahbar o’zi boshqarayotgan muassasa sharoitlarini yaxshilash maqsadida muassasaning moliyaviy tizimini aql bilan boshqarishi zarur. Shu bilan bir qatorda rahbarlar ota-onalaridan kelib tushayotgan har qanday talab va takliflar bilan ishlay olish qobiliyatiga ega bo’lishi kerak.

² Turg’unov S.T. Maktabgacha ta’lim muassasalarida boshqaruv faoliyati algoritmi – T.,2012. 08.09. (library.ziyonet.uz).

Germaniyada maktabgacha ta'lif muassasalari rahbarlarini faoliyati litsenziyalashtiriladi. Litsenziya olish quyidagi tartibda amalga oshiriladi: maktabgacha ta'lif muassasa rahbarligiga nomzodlardan oliv ma'lumot talab qilinadi va u albatta, magistrlik darajasiga ega bo'lishi shart. Ammo ayrim davlatlarda rahbarlikka tayyorlash markazlari o'quv kurslarini tugatgan nomzodlarni ham rahbarlik lavozimiga tayinlashadi. Eng ajablanarli jihat shundaki, mazkur davatlarda bunday kurslarni tugatgan nomzodlarning shu lavozimiga tayinlanish imkoniyati magistrlik darajasiga ega bo'lgan nomzodlarning imkoniyatlaridan ancha yuqori hisoblanadi. Maktabgacha ta'lif muassasalarga rahbarlarni tanlashda nomzodlarning bola tarbiyasi bilan shug'ullanish yo'naliishida ish tajribasiga egaligiga katta ahamiyat beriladi. Ya'ni ta'kidlanishicha, oliv ma'lumotli nomzodning nazariy bilimi yetarli darajada bo'lishi mumkin, ammo hayotiy tajribasi talablarga javob bermaydi. Maxsus kurslarni tugatgan nomzodlar esa nazariy bilimlarni o'zlashtirish bilan bir qatorda hayotiy tajribani o'zlashtirishi ham muhim omillardan biridir.

Maktabgacha ta'lif muassasasi rahbarlarining eng ko'p foydalanadigan usuli bu tarbiyachilarni maxsus kurslarda o'qitishdir. Aynan shunday kurslarda malakalari ni oshirgan tarbiyachilar kelajakda muassasaga rahbarlik lavozimiga tayinlanadilar. Chunki tarbiyachilarning o'z faoliyatları davomida to'plagan bolalar bilan ishlash tajribalari rahbarlik davrida juda ko'p marotaba qo'l keladi. So'nggi yillarda rahbarlar boshqarayotgan muassasa boshlang'ich bilim va ko'nikmalarini berib borish orqali bolalarni maktabga tayyorlashni yo'lga qo'yib borishmoqda hamda muassasani boshqarish va moliyalashtirishda franchayzing usulidan foydalanishni yo'lga qo'yishmoqda. Franchayzing – fransuzcha biznes yuritishning bir turi bo'lib – brendni ijaraga olish degan ma'noni bildiradi, ya'ni bunda xorijdagi eng yaxshi namunali maktabgacha ta'lif muassasalaridan andoza olish va ular bilan hamkorlikda ishlashni yo'lga qo'yishni nazarda tutadi.

Mamlakatimizda bugungi kunga kelib maktabgacha ta'lif muassasa rahbarlari muassasadagi ta'lif-tarbiya masalalarining yangicha tizimini ishlab chiqishi ham muhim ahamiyat kasb etadi.

Yurtimizda Germaniya tajribasidan foydalanish uchun bizga malakali mutaxassislar, ayniqsa, zamonaviy fikrlash qobiliyatiga ega bo'lgan rahbarlar kerak bo'ladi. Buning uchun maktabgacha ta'lif muassasalariga rahbar va mutaxassislar tayyorlash tizimini tubdan isloq qilish, xorij tajribasi bilan fikr almashish va menejment ko'nikmalaridan foydalanish muhim ahamiyatga ega. Hali aqlini tanib ulgurmagan bolalarda o'z fikrini ifodalash, tengdoshlari va kattalar bilan muloqot qilish qobiliyatini shakllantirish, ularni boshlang'ich ta'limga tayyorlashda maktabgacha ta'lif muassasalarining o'rni katta. Shu bois ham olmonlar maktabgacha ta'lif muassasasini "tafakkur ustaxonasi" deb atashadi.³

Yuqoridagilarni inobatga olgan holda, mamlakatimizda maktabgacha ta'lif tizimi rahbar va mutaxassislarida menejerlik mahoratini shakllantirish bo'yicha bir necha taklif va tavsiyalar ishlab chiqildi:

1. Milliy reytinglash tizimi bo'yicha eng yuqori ko'rsatkichga ega bo'lgan maktabgacha ta'lif muassasalarini "Best preschool awards" xalqaro tanlovida ishtiroy

³ <https://www.expatica.com/de/education/ Preschool in Germany>.

etishini ta’minlash hamda “Xalqaro Grand” va “Exchanging experience” tizimini yaratish orqali grand yutgan maktabgacha ta’lim muassasasi namunali rahbar va xodimlarini chet elga malaka oshirish uchun yuborish.

2. Rahbarlarni tayyorlash uchun har 5 yilda chet el rahbar tayyorlash markazlariga yuborish hamda eng yaxshi xodimlarni shu davlatda (misol uchun Germaniya yoki Koreya) 1-3 yilgacha mazkur davlat maktabgacha ta’lim muassasalarida ishlab, malakalarini oshirib qaytishlarini yo’lga qo’yish.

3. Yilda bir marta maktabgacha ta’lim muassasa rahbar va xodimlarni attestatsiyadan o’tkazish.

4. Attestatsiyadan o’tkazish uchun chet ellik mutaxassislarni jalg qilish.

5. Malakali chet ellik mutaxassislarni davlat maktabgacha ta’lim muassasa xodimlariga treninglar o’tkazish uchun taklif qilish va ular bilan tajriba almashishni yo’lga qo’yish.

Bunda albatta, moliyalashtirish tizmini isloh qilish hamda kerakli mablag’larni jalg qilinishini yo’lga qo’yish eng muhim masala hisoblanadi. Shu nuqtayi nazardan eng malakali iqtisodchilarimiz hamda xorijiy ekspertlardan tashkil topgan guruhni tuzish orqali zarur moliyaviy operatsiyalar tizimini yaratish kerak.

Xulosa kilib shuni aytishimiz mumkinki, yuqoridaqgi takliflar davlat boshqaruv organlari tomonidan ko’rib chiqilib, ijobjiy tomonga hal qilinsa, kelajakda yurtimizda faoliyat yuritayotgan maktabgacha ta’lim muassasasi rahbarlari hamda muassasalari faoliyatida sezilarli darajadagi o’zgarishlarga, maktabgacha ta’lim tizimini yaxshilashga xizmat qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. O’zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017-yil 30-sentabrdagi “O’zbekiston Respublikasi maktabgacha ta’lim vazirligi faoliyatini tashkil etish to’g’risida”gi PQ-3305-sonli qarori. www.lex.uz.

2. O’zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018-yil 28-fevraldagi “Davlat maktabgacha ta’lim muassasalari xodimlarining ayrim toifalari mehnatiga haq to’lashni takomillashtirish chora-tadbirlari to’g’risida” PQ-3571-sonli qarori. www.lex.uz.

3. Turg’unov S.T. Maktabgacha ta’lim muassasalarida boshqaruv faoliyati algoritmi – T., 2012. 08.09. (library.ziyonet.uz) .

4. <https://www.expatica.com/de/education/ Preschool in Germany>.

Odiljon QO'YSINOV,Nizomiy nomidagi Toshkent Davlat pedagogika universiteti
dotsenti, pedagogika fanlari nomzodi

BO'LAJAK KASBIY TA'LIM O'QITUVCHILARINING KASBIY-PEDAGOGIK IJODKORLIGINI RIVOJLANTIRISH USULLARI

Annotatsiya

Maqolada bo'lajak kasb ta'limi o'qituvchilarining kasbiy-pedagogik ijodkorliklarini rivojlanishda muhim omillar, ijodkorlikni rivojlanish usullari keltirilgan.

Kalit so'zlar. Kasbiy-pedagogik ijodkorlik va kompetensiyalar, texnik obyekt va texnologik jarayonlar, miqdoriy baholash mezonlari.

В статье рассматриваются основные факторы, критерии оценки развития профессионального и педагогического творчества будущих учителей профессионального образования на основе грамотного подхода.

Ключевые слова. Профессионально-педагогическое творчество и компетенции, технический объект и технологические процессы, критерии количественной оценки.

The article highlights the key factors, evaluation criteria for the development of professional and pedagogical creativity of future professional education teachers on the basis of a competent approach.

Key words. Professional-pedagogical creativity and competence, technical object and technological processes, quantitative evaluation criteria.

Oliy ta'lim muassasalarida yoshlarning intellektual rivojlanishi ularning ijodiy fikrlash, mustaqillik, faollik munosabatlarining boyib, dunyoqarashlarining o'sib borishi, o'z-o'zini nazorat qilish va tarbiyalashga bo'lgan ehtiyojlarining shakllanishi kabi holatlар bilan tavsiflanadi. Bo'lajak kasb egalari, shuningdek, o'qituvchilar uchun ham ta'lim muassasalarida ta'lim olish jarayoni – bu insonda mehnat faoliyatini muvaffaqiyatli amalga oshirishda ahamiyatli hisoblangan kasbiy bilim, ta'lim sifati, kompetentlik va mezonlar asosida rivojlanish hamda o'z-o'zini takomillashtirishning eng maqbul davridir. Bo'lajak mutaxassislar ushbu jarayonda bilimlarni jamlash, saqlash, uzatish, ularning mantiqiy tuzilmasini yaratish va istiqbolda kasbiy faoliyatini tashkil etishda ulardan samarali foydalanish kabi holatlarni o'zida mujassam ettiradi.

Hozirgi kunda texnika va texnologiyaning kun sayin rivojlanib borishi, bilimlarning tezlik bilan yangilanishi bo'lajak mutaxassislarni zamonaviy sharoitlarga moslashish ko'nikmasiga ega bo'lishi hamda yangi bilimlarga intilishini talab etadi. Bu esa ta'lim tizimida faoliyat yuritayotgan o'qituvchilarni mustaqil izlanishga va ishlashga, kasbiy hamda hayotiy muammolarni mustaqil yechib, unga ijodiy yondashishga o'rgatish

zaruriyatini tug‘diradi. Bugungi kunda mustaqil fikrlovchi erkin shaxs konsepsiyanini amalga oshirish uzlusiz ta’lim tizimining bosh vazifasi bo‘lib, bunda bo‘lajak o‘qituvchilarning kasbiy-pedagogik ijodkorligini hamda uning kasbiy kompetentligini shakllantirish muhim omil hisoblanadi.

Pedagogik faoliyat o‘z mohiyatiga ko‘ra ijodiy xarakterga ega. O‘qituvchining profesional odobi xususiyatni ham o‘z ichiga oladi. Ma’lumki, inson oldida bir muammo turgandagina ijodkorlikka ehtiyoj tug‘iladi. O‘qituvchilik kasbi ana shunday xususiyatga ega. Chunki o‘qituvchilik ishida hamma vaqt ham qo‘llash mumkin bo‘lgan tayyor qo‘ida, retsept yoki shablolar yo‘q. Pedagog o‘quvchi shaxsini shakllantiradi, kutilmagan vazifalarda mustaqil qarorlar qabul qiladi, pedagogik muammolarni yechadi, o‘quv jarayonini mustaqil bajaradi. Bolalarning hammasida ijodkorlik mavjud. Pedagogik ijodkorlikning tub mohiyati ishning maqsadi va xarakteri bilan bog‘liq.

Ijodkorlik – “qayta shakllantirish”, “mavjud elementlar yordamida yangi shakl yaratish demakdir”. “Qayta shakllantirish” ijodkorligi o‘z ichiga oldindan ma’lum bo‘lgan shaklga o‘xshagan yangi shaklni kashf etish, ya’ni bu jarayon munosib bo‘lman shaklni, munosibrog‘i bilan almashtirishni o‘z ichiga oladi. Bu degani, oldingiga qaraqanda mukammalroq tarkibiy qismlarni joylashtirish demakdir. Shu kabi ijodkorlikni o‘rganish imkoniyatlarini isbotlash uchun qanday evristik, ya’ni yangi taklif va yo‘riqnomalarimiz borligini ko‘rsatishimiz zarur. Imkoniyatlarni, yangi yo’llarni faol izlashimiz, narsalarni o‘rganish, chalg‘ituvchi va taxminiy fikrlarni aniqlay bilishimiz darkor. Bu holda o‘rganish imkoniyatlari asosiy yo‘nalishlarni idrok qilish, yo‘l va choralarни faol bilishga intilishni taqozo qiladi. Albatta, topilgan shakl-qoidalarimizga bo‘ysundi-rilishi kerak.

Ijodkorlik “bir shakldan ikkinchi shaklga o‘tkazish” – bu jarayonda qoidalarning yangi qolipi, chizmasi, ma’lum tuzilmalarining yangi turi yuzaga keladi. Yangi yaratilgan shakllar eski shakllarning yangicha talqini bo‘lmaydi. Lekin narsalarni anglashning haqiqatan yangi usullari va yangi shakllari sifatida paydo bo‘ladi, metaforalarning qo‘llanilishi – bu bir shakldan ikkinchi shaklga o‘tkazish “transformatsion” ijodkorlikka misol bo‘ladi.

Bu ijodkorlik uchun evristik jarayon shakl va qoidalardan boshqariladigan shakl qoidalaringning rivojlanishi uchun tug‘ilayotgan imkoniyatlar sari harakat qiladi. Ijodkor shaxs qoidalalar yaratilishi bilanoq, ularga suyangan holda, yangi qoidalalar yaratish ustida ish boshlaydi. Undan so‘ng faoliyat shakllarini ochish, oldin hech qachon qo‘llanilagan shakllarni kashf etish uchun bosh qotiradi.

Talabalarda ijodkorlik ko‘nikmasini rivojlantirishda asosiy e’tiborni ijodiy fikrlashga yo‘naltiriladigan fikrlash fe’llari va fe’l ifodalarini qo‘llagan holda mashg‘ulotlarni tashkil etish lozim. Ijodiy fikrlash ko‘nikmasini rivojlantirish uchun o‘qituvchilar talabalarga ularni fikrlashga undaydigan savollar tarkibidagi fe’llarga e’tibor berishlari lozim. Talabalardan “bilim, ko‘nikma va malaka tushunchalarini ta’riflab bering” kabi topshiriqlar ijodiy fikrlashni shakllantirmaydi. Savoldagi “ta’riflab bering” so‘zi o‘zingda mavjud “bilimlaringni birma-bir aytib ber” kabi tuyuladi. Ijodiy fikrlashni osonlashtirish uchun fikrlashga undovchi so‘zlar, ya’ni *bog‘liqlikni toping, yarating, bashorat qiling, tahsil qiling, bayon eting, tasavvur qiling* va shu kabi so‘zlardan foydalansilsa, samadarlik yuqoriq bo‘ladi.

Pedagog olima Patti Drepeau tomonidan taklif etilgan “Kreativlik xaritasi” asosida biz talabalarning kasbiy-pedagogik ijodkorliklarini rivojlantirish xaritasini ishlab chiqdik.

Kirish: auditoriya (talabalar)

O'qituvchi tomonidan mustaqil ishlar, muammoli vaziyatli topshiriqlar, ijodkorlikka yo'naltirilgan masalalar yechimini topishda noan'anaviy, o'ziga xos g'oyalarning qo'llab-quvvatlanishi, interfaol metodlarning qo'llanilishi kabi yechimlarni taklif etish imkoniyati beriladi. Talabalarda o'z "Men"ini namoyon qilish istagi uyg'onadi va topshiriq ijrosiga faol kirishadi.

Tayyorlanish

Talabalar uchun mustaqil harakat qila olish, o'z fikrini bayon qila olish, xulosalar chiqarishda analiz va sintez qilish, baholay olish muhitini shakllantirish.

1-usul. Reproduktiv ijodiy ishlarni bajarish va tahlil qilish ko'nikmalarini shakllantirish

2-usul. Produktiv ijodiy harakat ko'nikmalarini rivojlantirish

3-usul. Qisman izlanuvchilik faoliyat jarayonlarni tashkil etish

4-usul. Kreativ (ijodkorlik faoliyati natijasida hal etishga qaratilgan) metodik ishlanmalardan foydalanish

Natija va yutuqlar

Talabaning kasbiy-pedagogik ijodkorligining rivojlanishi

1-usul. Reproduktiv ijodiy ishlarni bajarish va tahlil qilish ko'nikmalarini shakllantirish talabalarda kasbiy-pedagogik ijodkorlik ko'nikmalarini rivojlantirishda reproduktiv darajadagi topshiriqlarning berilishi va talabalar tomonidan ijodiy yondashgan holda yechimlarini auditoriya va undan tashqarida topishlariga yo'naltirilgan faoliyat turi hisoblanadi. Bunda talabalar kasbiy-pedagogik ijodkorlikni ta'limiy mashg'ulotlarni tashkil etishga tayyorgarlik, texnik obyekt va texnologik jarayonlarni boshlashda kirish yo'rqnomasiga asosida tashkiliy masalalarni hal etish ko'nikma va malakalari rivojlaniladi.

2-usul. Produktiv ijodiy harakat ko'nikmalarini rivojlantirishda talabalarning kasbiy-pedagogik ijodkorliklarini rivojlantiruvchi muammoli pedagogik vaziyatlar, ijodkorlikka yo'naltirilgan masalalar asosida texnik jarayonlarni boshqarishda joriy yo'rqnomalarni asosida interaktiv metod va usullardan foydalangan holda muammolarni optimal va samarali tarzda yechimini topishga yo'naltiriladi. Talabalarning ta'limiy jarayon va texnologik vaziyatlarda o'qish faoliyatini nazorat qilish orqali tanqidiy fikrlashni rivojlanishda kichik guruhlarda ishslash katta samaradorlikka ega.

Bunday interfaol metodlar ichiga quyidagilar kiradi: Keys-stadi; Loyihalash metodi; "Aqliy hujum"; Muammolarni yechish va h.k.

3-usul. Qisman izlanuvchilik faoliyat jarayonlarni tashkil etishda talabalar muammoni yechish va innovatsion g'oyalarni faraz qilish jarayonidagi ijodiy fikrlashlariga urg'u beriladi. Texnik obyekt va texnologik jarayonda mehnat usullarini bir obyektdan boshqa obyektga ko'chirish ishlarini bajarishda ayrim usullarni o'zgartirmagan holda,

ayrimlariga qisman ijodiy yondashgan holda mashg'ulotlar tashkil etiladi. Mashg'ulotni loyihalashda analiz va sintez natijasida samaradorlikni oshirish maqsadida biroz o'z-gartirishlar kiritish mumkin. Ushbu jarayonda mashg'ulot natijasi o'rganiladi va yakuniy yo'riqnomaga asosida baholashga yoki xulosalar chiqarishga yo'naltiriladi.

4-usul. Kreativ (ijodkorlik faoliyatini natijasida hal etishga qaratilgan) metodik ishlamalardan foydalanishda kreativ fikrlashga va ijodiy yechimlarga asoslanadi. Mashg'ulot jarayonida va yakunida talabalar tomonidan yangi g'oyalar va xulosalarga ega bo'linadi. Texnik obyekt va texnologik jarayonda ish samaradorligini oshiruvchi novatorlik ishlanmalari taklif etiladi.

Ta'limga oluvchilarga qiziqarli intellektual topshiriqlar asosida muammolarni bartaraf etish bo'yicha topshiriqlar berish va mashg'ulot yakunida, albatta, munozaralar tarzda oxirgi xulosalar chiqarish imkonini berish kerak. Topshiriqlarni tuzishda o'zlashtirilayotgan predmentning bir necha mavzu va tushunchalari bo'yicha soddadan murakkabga tamoyili asosidaligiga e'tibor berilishi maqsadga muvofiqdir. Shundagina bo'lajak kasb ta'limi o'qituvchilarining kasbiy-pedagogik ijodkorligini rivojlantirish mumkin. Bo'lajak mutaxassisni kasbiy-pedagogik ijodkorligining shakllanishi uning jamiyatdagi o'rni, pedagogika olyi ta'limga muassasasidagi majburiyati va vazifalariga hamda individual qobiliyatlariga: fikrlashning ilmiy tarkib topganligi, ishga ijodiy yondashishi, o'z imkoniyatlarini ro'yobga chiqarishga intilishi va boshqalarning rivojlanish darajasiga qarab belgilanadi. Bo'lajak mutaxassislarga kasbiy fanlardan beriladigan bilimlarning o'ziga xos sintezini aniqlash va bu sintezda qatnashayotgan bilimlarning tabiatini, ularning o'zaro aloqadorligi, tuzilishi va boshqa fanlar bilan aloqadorligi haqida ma'lumotlarning ta'limga jarayonida berib borilishi maqsadga muvofiq. Kompetentli yondashuv asosida kasbiy-pedagogik ijodkorlikni rivojlantirishning muhim omillaridan biri ta'limga jarayonini samarali tashkil etish hisoblanadi. Ya'ni asosiy maqsad mashg'ulot jarayonini ijodiy tarzda tashkil etish, turli ta'limga metodlaridan oqilona foydalanishdir.

Ta'limga shiddat bilan kirib kelayotgan ta'limga texnologiyasi, ta'limga metodlari deganda, ta'limga belgilangan maqsadi va bo'lajak mutaxassisning bilim darajasiga ko'ra o'quv faoliyatini boshqarishning nazariy loyihasi va pedagogik tizimning amalda bo'lishini ta'minlovchi zarur vositalar tizimi ekanligini belgilab olinishidir, ya'ni ta'limga texnologiyasi o'zida bo'lajak mutaxassislarning amaliy harakatlarini nazarda tutuvchi o'qituvchining tartibli harakatini ifodalaydi. Ta'limga texnologiyalarining asosiy sifatlari: konseptuallilik, tizimlilik, boshqariluvchanlik, samaralilik, qayta yangilanishlarda ifoda etiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Muslimov N.A., Qo'ysinov O.A., va b. *Kasb ta'limi o'qituvchilarining kasbiy kompetentligini shakllantirish texnologiyasi. Monografiya.* – T.: Fan va texnologiya nashriyoti, 2013-yil. 128 b.
2. Qo'ysinov.O.A. *Kasb ta'limi yo'nalishi bakalavriat o'qituvchilarini tayyorlashda mustaqil ta'limga ilmiy-metodik asoslari. Monografiya.* –T., 2008. 160 b.
3. Drapeau Patti. *Sparking student creativity (practical ways to promote innovative thinking and problem solving).* – Alexandria – Virginia, USA: ASCD, 2014. – p. 4.14.

Murod PAYAZOV,

Fuqarolik jamiyati shakllanishini monitoring
qilish mustaqil instituti Farg'ona viloyati
hududiy bo'limi sho'ba mudiri, iqtisod fanlari nomzodi

TA'LIM MUASSASALARIDA O'QITUVCHILARNING KASBIY FAOLIYATINI RIVOJLANTIRISHDA PORTFOLIONING AHAMIYATI

Annotatsiya

Mazkur maqolada ta'lilda portfolioni qo'llash masalalari, portfolioning turlari, kamchiliklari va afzallikkлari, uning ijtimoiy ahamiyatiga e'tibor qaratilgan. Shuningdek, muallif o'qituvchining uslubiy portfoliosi ishga tushirishda o'z tavsiyalarini berib o'tgan.

Kalit so'zlar. Portfolio, portfolio turlari, taqdimot, metodik faoliyat, ijodiy ish, kasbiy faoliyat.

В этой статье основное внимание уделяется использованию портфолио в образовании, типам портфолио, недостаткам и преимуществам, а также его социальной значимости. Кроме того, автор дал свои рекомендации по внедрению методологического портфолио учителя.

Ключевые слова. Портфолио, типы портфолио, презентация, методическая деятельность, творческая работа, профессиональная деятельность.

This article focuses on the use of portfolio in education, portfolio types, disadvantages and advantages, as well as its social significance. In addition, the author gave his recommendations on the introduction of the teacher's methodological portfolio. This article focuses on the use of the portfolio in education, the types of portfolio, disadvantages and advantages, as well as its social significance. In addition, the author gave his recommendations on the implementation of the teacher's methodological portfolio.

Keywords. Portfolio, presentation, methodical activity, creative work, professional activity.

Bugungi kunda zamonaviy axborot-kommunikatsiya texnologiyalarini pedagogik faoliyat hamda kasbiy kompetentlikning ajralmas qismi sifatida shakllantirish ustuvor yo'naliш sifatida qaralmoqda. Shu sababdan pedagoglarning kasbiy ma'lumotlar bazasi va talabalar bilan o'quv muloqotlarini elektron resurslar asosida tashkil etish pedagogik jihatdan muhim vazifalar qatoriga kiradi. Bunday vazifalar pedagog kadrlarning portfoliosini ishlab chiqishni taqozo etadi.

"Portfolio" so'zi XV-XVI asrlarda G'arbiy Yevropa davlatlaridan kirib keldi. Dastlab qurilish loyihalarini, ularning professional darajada ish bajarish to'g'risidagi ma'lumotlari alohida papkalarga joylashtirilib, buyurtmachiga namoyish qilish maqsadida saqlandi va mazkur jamlanma "portfolio" deb nomlandi. Buyurtmachi uchun "portfolio" orqali quruvchi tashkilotni tanlash imkoniyati osonlashdi.

Portfolio – bu hujjatlar, ish namunalari, fotosuratlar, materiallar, mutaxassis xizmatlari to’plamidan iborat. Ya’ni insonning ijodiy salohiyatini, uning tajribasini, amaliy ishlarini ommaga, ikkinchi bir qiziquvchi uchun taqdimot qiladigan hujjatlar to’plamidir. Umuman, portfolio tushunchasi biror-bir kasb egasining o’z ish faoliyat davomida bajargan ishlari to’g’risida axborot beruvchi ma’lumotnomaga nisbatan qo’llaniladi.

Eng asosiysi portfolioni savodli tayyorlash lozim. U o’qituvchining boshqa shaxslar uchun qanday salohiyat, tajriba, qobiliyat, ijodkorlik, mas’uliyat va ishchanligini namoyon qiladi.

Portfoliodan turli kasb egalari, jumladan, suratkashlar, veb-dizaynerlar, rassomlar, musiqachilar, kopirayterlar, hattoki talaba, o’qituvchi hamda tarbiyachilar keng foydalanganlar. Ta’lim tizimida portfolioni qo’llash g’oyasi 1980-yillarning o’talarida AQShda vujudga keldi. So’ng Kanada, Yevropa va Yaponiya davlatlarida ommalashdi. O’zbekistonda esa XXI asrning boshlarida qo’llanila boshlandi.

Xalq ta’limi tizimida portfolioning qo’llanilishi o’qituvchining pedagogik faoliyatini nafaqat ma’muriy, balki shaxsiy javobgarligini oshirdi.

Pedagogning portfoliosi ta’lim muassasalari rahbariyati uchun o’qituvchilarning ish faoliyati samaradorligini monitoringini olib borish va o’qituvchilarni o’z-o’zini ku-zatish hamda o’z ustida ishlashi uchun muhim vosita hisoblanadi. Turli manbalardagi ma’lumotlarga ko’ra, pedagog portfoliosi – bu o’qituvchining aniq faktlar asosida yozilgan pedagogik sifati va yutuqlaridir. Bundan tashqari, portfolioda o’qituvchining individual yutuqlari, turli loyihalarda qatnashganliklari, talabalarining fan olimpiadalari, tanlovlardan, musobaqalarda g’olib bo’lganliklari qayd etib boriladi. Shu bilan birga pedagog portfoliosi pedagogik-psixologik diagnostika natijalari, talabalar uchun fanlar bo'yicha nazorat qilish topshiriq va testlarini qamrab oladi.

Bugungi kunda portfolioning bir necha turlari mavjud:

➢ rivojlantiruvchi portfolio (o’qituvchi ish faoliyati davomida bajargan ishlarini ma’lum papkaga jamlab boradi).

➢ hisobot portfoliosi (o’qituvchi tomonidan loyiha amalga oshirilib yutuqqa erishganidan so’ng natijalari aks etadi).

➢ namoyish qiluvchi (taqdimot) portfoliosi (erishgan yutuqlari, bajargan ishlari yuzasidan AKT orqali taqdimot tayyorlaydi. Ushbu taqdimotdan turli tanlovlarda foydalanadi).

Portfolioning amaliy ahamiyatiga keladigan bo’lsak, unda o’qituvchi hamda ma’muriyat uchun ijobiyligi tomonlari mavjud.

Portfolioni ta’limga joriy qilishdan asosiy maqsad:

➢ xalq ta’limi tizimini rivojlantirish va modrenizatsiya qilish;

➢ xalq ta’limi xodimlarini yangicha boshqarish, ular bilan ishlashning yangi usullarini joriy qilish orqali ijodiy ishlarga yo’naltirish;

➢ yuqori malakali va zamon talablariga javob beruvchi xodimlar sonini oshirish;

➢ maktab ta’limining sifatini yaxshilash;

➢ “Ustoz – shogird – ota – ona” munosabatlardagi o’zgarishlarning ijobiyligi dinamikasiga erishish;

➢ o’quv jarayoni sifati va professor-o’qituvchilarning ishini yaxshilash;

➢ o’qituvchilarning professionallik darajasini oshirish;

➢ barcha sohalarda maktab faoliyatining darajasini oshirish.

Portfolio tayyorlashning asosida falsafiy g’oya yotadi. O’qituvchi o’zini ijobiyligi baholashga o’tishi bilan baholashning son va sifat ko’rsatkichlari integratsiyalashadi.

O'qituvchi uchun	Ma'muriyat uchun
<ul style="list-style-type: none"> ➢ kasbiy mahorati oshadi (o'qitish sifati yuksaladi) ➢ faoliyatidagi erishgan natijalarni hisobini olib, mavjud imkoniyatlarni sarhisob qiladi ➢ attestatsiyadan o'tish uchun asos bo'ladi ➢ tanlov, grant, taqdimotlarda qatnashish uchun asos bo'ladi ➢ ish faoliyatini tartibga keltirib, ijtimoiy faoliyatidagi bo'shliqlarni to'ldirishga harakat qiladi ➢ o'zini takomillashtirishga rag'batlantiradi ➢ hamkasblari orasidagi aloqasi mustah-kamlanadi 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ litsenziya olish, attestatsiya va akkreditatsiyadan o'tish imkonini beradi ➢ metodik faoliyat maydonini kengaytiradi ➢ mukofotlash, rag'batlantirish, qo'shimcha imtiyozlar berishda asos bo'ladi ➢ o'qituvchi faoliyati samaradorligini monitoring qilish imkoniyatini beradi ➢ o'qituvchi yutuqlarini obyektiv baholash imkonini beradi ➢ o'qituvchining kasbiy malakasini rivojlantirishga ko'maklashadi ➢ o'qituvchining reflektiv faoliyati ko'nikmalarini rivojlantiradi

Yigirma yil oldin portfolio hujjat-papka ko'rinishida bo'lgan bo'lsa, bugunga kelib portfolioni tayyorlashning ikki turi qo'shilgan.

Birinchisi elektron portfolio bo'lib, hujjatlar texnologiyasining aniq tizimlashtirilganligi bilan ahamiyatlidir. Pedagogning elektron portfoliosi uning kasbiy ko'rsatkichlari bilan bir qatorda, pedagogik faoliyatni tashkil etish bilan bog'liq resurslar, o'quvchilar bilimini o'zlashtirish monitoringi natijalarini qayd etish imkoniyatini beradi.

Elektron portfolio ko'rgazmaliligi, qulayligi, resurslarining aniq tuzilishiga egaligi bilan bir qatorda yana bir qancha o'ziga xos xususiyatlar va afzalliliklarga ega:

- zamonaviy AKT texnologiyalaridan foydalanilishi;
- ma'lumotlarni operativ kiritish va o'zgartirish mumkinligi;
- ma'lumotlarning qiziquvchilar, ekspert, hamkasb va barcha uchun oshkoraliqi;
- o'qituvchi portfoliosi shakllanganligi maktab boshqaruviga, o'quvchining o'qituvchi to'g'risidagi ijobjiy fikrlashiga sabab bo'ladi;

Portfolioni joriy qilishda bir necha muammolar ham mavujdligi aniqlandi:

✓ o'qituvchilarning barchasida AKTdan foydalanish imkoniyati yo'qligi, joylarda elektr ta'minotidagi uzilishlar, chekka joylarda internet tizimining yetib bormaganligi natijasida o'qituvchilarga muammo keltirib chiqardi;

✓ o'qituvchi endi hujjatlashtirishdan qutilib, faqat dars berish bilan shug'ullananman degan bir vaqtda, turli hujjatlarni rasmiylashtirish, elektron tizimga kiritish uchun qo'shimcha vaqt, pul hamda zarur hollarda ballni ko'tarish uchun hujjatlarni qalbaki-lashtirishga majbur bo'ldi;

✓ pedagoglarning kompyuter savodxonligi pastligi sababli, yollanma AKT operatorlari xizmatlaridan foydalanishi.

Yuqorida gilarni bartaraf etish uchun portfolioni qo'llashning aniq mexanizmlarini ishlab chiqish maqsadga muvofiqdir.

O'qituvchining uslubiy portfoliosini ishga tushirish algoritmini tavsiya qilamiz.

O'quv yili boshida maktabda ilmiy-uslubiy kengash o'tkaziladi. Bunda o'qituvchi portfoliosiga oid quyidagi ishlarni amalga oshirish lozim:

– o'qituvchilarga portfolioning ahamiyati, maqsadi va qanday foydali tomonlari borligi tushuntiriladi;

– o'qituvchiga ixtiyoriy variantlar asosida mavzular tanlab olish imkonini beriladi.

Tanlagan mavzusiga asosan protfolio uchun ilmiy-uslubiy ishlarning majmui tasdiqlanadi;

- portofolioni bajarish muddati, taqdim etish shakli, baholash mezonlari va usul-lari aniqlanadi;
- portofolioni tayyorlash yuzasidan yetuk mutaxassislardan konsultativ kengash tuziladi;
- o’quv yili oxirida o’qituvchilar tomonidan tayyorlangan portfoliolar matabning ilmiy-uslubiy kengashida muhokama qilinadi va eng sara ikkita portfolio taqdimoti mak-tab ma’muriyati tomonidan tuman va shahar bosqichlariga tavsiya qilinadi. Tuman va shahar bosqichidan o’tgan ikkita portfolio taqdimoti viloyat, so’ng respublika bosqich-lariga olib chiqiladi;
- o’z navbatida maktabda yuqori natijaga erishgan o’qituvchilar har bir bosqich yakunlariga asosan rag’batlantirilsa, maqsadga muvofiqlir. O’z navbatida portfolio taqdimoti tanlovlarning bosqichma-bosqich Xalq ta’limi vazirligi tomonidan tashkilla-nishi ham ijobjiy natija beradi.

Portfolioning ikkinchi ko’rinishi web-saytdagi elektron taqdimotlardir.

Buning ijobjiy tomonlari:

- o’qituvchining fanga oid web-saytdagi ma’lumotlaridan ikkinchi qiziquvchi uchun foydalanish imkonи paydo bo’ladi, saytdagi ma’lumotlar o’qituvchi faoliyatini ommalashtirishga asos bo’ladi;
- o’qituvchi web-saytining ijobjiy tomoni maktab web-saytini boyitishda ahamiyatlidir. Chunki web-sayt fanga oid kerakli o’qituvchilarning ilmiy ishlari, darslik, o’quv materiallari bilan boyitiladi.

Bugungi kunda protfolioning ijtimoiy ahamiyatidan yetarli darajada foydalanimayapti. Asosan xalq ta’limi hamda oliv va o’rta maxsus ta’lim o’qituvchilari tomonidan malaka oshirishda yetarli ballni qo’lga kiritish maqsadida tayyorlanmoqda. Faqat bu portfolioning malaka oshirish tizimi uchun kiritilishi bir tomonidan innovatsion taklif si-fatida qabul qilindi. Ikkinchi tomonidan esa ushbu holat professor-o’qituvchilarni bir oz mushkul ahvolga solib qo’ydi. Chunki hali ular bunga tayyor emasdi.

Xorij tajribasiga nazar tashlaydigan bo’lsak, portfolio tayyorlash maktabgacha ta’lim tizimidan boshlashgan. Albatta, bu hamma uchun majburiy bo’lmasa-da, lekin bolaning kelajagi, nufuzli oliygohlarda tahsil olishi, imtiyozlarga ega bo’lishi, keyinchalik mukofotlarga tavsiya qilinishida, o’zining “Men”ini namoyon etishida ahamiyatlidir. Shuning uchun maktabgacha ta’lim tizimida jahon davlatlari tajribasidan kelib chiqqan holda “iqtidorli bola” yoki “tarbiyalanuvchi” portfoliosini joriy qilinishi ham maqsadga muvofiq. Unda bola o’zi, ota-onasi, qiziqishlari, maktabgacha ta’lim muassasasi, do’stlari, yaxshi ko’rgan o’yini, o’yinchog’i kabi ma’lumotlarni fotojamnalmalarni yig’ib boradi. Bu uning dunyoqarashini boyitishda muhim o’rin tutadi.

Bugungi kunda maktabgacha ta’lim tizimi isloh qilinayotgan ekan, portfolio tay-yorlashni mazkur tizimidan boshlanishi maqsadga muvofiqlir. Bola ustoz, ota-onasi yordamida o’zi hamda yutuqlari to’g’risidagi ma’lumotlarni jamlab boradi.

Keyingi bosqichlarda maktablarda “o’quvchilar portfolio”sining yo’lga qo’yilishi ham o’quvchilarning erishayotgan yutuqlarini namoyish qilishda ahamiyatlidir. Ekanligi jahon tajribasi sinovidan o’tgan. O’quvchi erishgan yutuqlarini to’plab boradi va u kelajakda asqotadi. Portfolioning o’quvchi hayotidagi ijtimoiy ahamiyatini oshirish uchun “o’quvchi portfoliosi”ni joriy qilishning ilmiy va ijtimoiy ahamiyatini hisobga olish lozim.

O’quvchi o’z iqtidorini namoyish etib, kelgusida o’rta-maxsus, oliv ta’lim muassasida hamda turli stipendiyalarga tavsiyalar olishda manba bo’lishini e’tiborga olish kerak.

O'qituvchilar uchun esa toifalar olish, mukofotlarga tavsiya qilishda asos sifatida qabul qilinsa, portfolioning ta'sirchanligi ortadi. Kelgusida tayyorlagan portfolioning monitoringini o'tkazuvchi bo'limlari tashkil qilinsa ham maqsadga muvofiq bo'ladi.

Portfolioni to'laqonli amalga oshirish uchun esa barcha o'qituvchilarni imtiyozli kreditlar asosida shaxsiy noutbuk bilan ta'minlash hamda internet tizimidan O'zbekiston Respublikasining har bir burchagida erkin foydalanish imkonini yaratish lozim.

Maktab web-saytlarini to'laqonli yangilanib turish, o'qituvchi portfoliosi bilan tанишish, maktab va o'qituvchi reytingini pedagogik kengashda muhokama qilib borish masalalarini ko'rib chiqish zarur.

Ushbu tayyorgarlik jarayonlari to'liq amalga oshirilmaganligi sababli, islohotlarni xalq ta'limi tizimida bosqichma-bosqich, ya'ni o'qituvchilarning o'z fanini chuqur o'rnatishdan, har bir o'rganilayotgan mavzu yuzasidan taqdimot, ochiq dars, mavzuga oid maqola, laboratoriya, amaliy ish bilan boyitishdan boshlasa yuqori samaraga erishiladi.

Shuning uchun portfolio tayyorlashni ta'lim sohasini modernizatsiya qilishning alohida bosqichlarida amalda to'liq qo'llash uchun chora-tadbirlar ishlab chiqilishi maqsadiga muvofiqliqdir.

Xulosa shuki, portfolio pedagoglarning kasbiy faoliyatları monitoringini olib borish, ilg'or pedagogik tajribalarni ommalashtirish, pedagoglar va talabalarining virtual muqotini tashkillashtirish, ta'lim resurslaridan samarali foydalanish imkoniyatlarni yaratilishi bilan alohida ahamiyat kasb etadi. Bundan tashqari, pedagoglarda ahamiyatli kasbiy natijalarni namoyish etish va tahlil qilish imkoniyatlari yaratiladi hamda portfolioda to'plangan ma'lumotlar pedagogning kasbiy guvohnomasi sifatida shakllanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "Pedagog kadrlarni tayyorlash, xalq ta'limi xodimlarini qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida" 2017-yil 26-sentabrda PQ-3289-son qarori – www.nrm.uz.
2. O'zbekiston Respublikasi Qonuni "Ta'lim to'g'risida" (O'zbekiston Respublikasi Oliy Majlis Axborotnomasi 1997-yil, 9-son, 225-modda; 2013., 41-son, 543-modda).

Saidaxbor BULATOV,

Nizomiy nomidagi Toshkent Davlat pedagogika universiteti professori,
pedagogika fanlari doktori

TASVIRIY SAN'AT ASARLARINI TAHLIL QILISH JARAYONIDA O'QUVCHILARNING MANTIQIY FIKRLASHINI RIVOJLANTIRISH METODLARI

Annotation

Ushbu maqolada 7-sinf tasviriy san'at darslarida kitobat san'ati mavzusini o'tish jarayonida 1931-yilda nashr qilingan "Maorif va o'qutg'uchi" jurnalining 1-betidagi "Donishmand" deb nomlangan tasviri "Badiiy tahlil" metodi orqali, o'quvchilarni mantiqiy fikrlashini rivojlantirish haqida bayon etilgan.

Kalit so'zlar. Tasvir, metod, texnologiya, kitobat san'ati, donishmand, xayol, holat, shakl, chiziq, mantiq, ramzilik tili, voqeylek, g'ijjak, badiiy tahlil, ramz, timsol, tasviriy san'at, grafika.

Статья посвящена вопросам развития логического мышления при преподавании темы "Книжное искусство" на уроках изобразительного искусства в 7 классе. Автор предлагает использование метода художественного анализа изображения "Мудрец", размещенной на первой странице журнала "Маориф ва ўқутғучи" 1931 года издания.

Ключевые слова. Изображение, метод, технология, книжное искусство, мудрец, форма, линия, логика, язык символов, реальность, гиджак, художественный анализ, символ, олицетворение, изобразительное искусство, графика.

The article is devoted to the development of logical thinking in teaching the topic "Book Art" at the lessons of fine art in the 7th grade. The author proposes the use of the method of artistic analysis of the image "Sage", which is placed on the first page of the "Maorif va o'qutg'uchi" magazine of 1931 edition.

Key words. Image, method, technology, book art, sage, form, line, logic, language of symbols, reality, gidjak, artistic analysis, symbol, personification, visual arts, graphics.

2017-2021-yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha Harakatlar strategiyasida ilmiy-tadqiqot va innovatsiya faoliyatini rag'batlantirish, ilmiy hamda innovatsiya yutuqlarini amalga joriy etishning samarali mexanizmlarini yaratish vazifasi belgilangan. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyev "Ulug' ajodolarimiz tomonidan yaratilgan va bugungi kunda butun ma'rifatli dunyoni hayratga solib kelayotgan ilmiy meros faqat bir millat yoki xalqning emas, balki butun insoniyatning ma'nnaviy mulki bo'lib, bu bebaho boylik yangi va yangi avlodlar uchun donishmandlik va bilim manbai, eng muhimmi, yangi kashfiyotlar uchun mustahkam zamin bo'lib xizmat qilishi shubhasizdir."¹ deya bejiz ta'kidlamagan.

¹ O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi hu-zurida O'zbekistondagi Islom madaniyati markazini tashkil etish chora-tadbirlari to'g'risida" gi qarori.

Ota-bobolarimizning qanday buyuk shaxslar, yetuk alloma, olim va ulamolar bo'l-gani bilan faxrlanibgina qolmasdan, balki ularga munosib farzand bo'lish, olamshumul kashfiyotlar qilishga qodir xalq ekanimizni amalda isbotlashimiz ham lozim.²

Bajarilayotgan ilmiy taddiqotlar va innovatsiion ishlanchmalarning sifatini oshirish, pirovardida, yurtimizning ilmiy-texnologik salohiyatini mustahkamlab, iqtisodiyotimiz taraqqiyotiga xizmat qiladi. Oliy ta'limda tasviriy san'at ta'limi mazmuni va metodikasini takomillashtirish orqali uning sifat va samaradorligini oshirishda zamonaviy ta'lim tendensiyalari, texnologik yondashuvlar bilan birga ta'lim-tarbiya borasida to'plangan ko'p asrlik qadriyatlar, milliy-tarixiy an'analardan ham foydalanib kelinmoqda. O'zbekistonning ilm va fan, madaniyat va san'ati tarixida barcha zamonlar uchun o'zining badiiy-estetik qiymatini yo'qotmaydigan, ayniqsa, yillar va asrlar osha ma'naviy nufuzini oshirib boruvchi manbalar mavjud. Kitobat san'ati umumiy ta'lim maktabalarining 7-sinf-larning³ to'rtinchi choragida va badiiy ta'lim oliy o'quv yurtlarining tasviriy san'at tarixi darslarida belgilab qo'yilgan. Talabalarga analiz, sintez va xulosalar chiqarish chuqur o'rgatiladi. Ming afsuski, hattoki o'qituvchilarimiz tasviriy san'at asarlarini ko'rsalar-da uning mazmun-mohiyatini to'liq tushuna olmaydilar. Shuning uchun biz "Donishmand" nomli kitob grafikasiga oid grafik ishni tasviriy san'at faniga moslab biz ishlab chiqqan "Badiiy tahlil" metodidan foydalanamiz.

Yaratilgan "Badiiy tahlil" metodida o'quvchilar jamoa va yakka tartibda qatnashadi. O'qituvchi tasviriy va amaliy san'at asarlarini badiiy, mantiqiy, falsafiy, psixologik, astrologik kabi tahlil turlarini o'rgatadi. Ushbu tahlil turlaridan biri – "Badiiy tahlil" metodida biron kompozitsiyasini tahlil qilib o'rgatiladi. Tahlil qilishda oddiy jadval asosida bir tomoniga kompozitsiya bo'laklari nomi yozib boriladi va ikkinchi tomoniga ramziy ma'noси yoziladi. Jadvallar asosida yakka holda 2 ta yoki guruhlarga bo'linib berilgan naqsh kompozitsiyasi yoki tasviriy san'at asarlarini badiiy tahlil qiladilar. Musobaqa asosida guruhlarga ball qo'yib boriladi va eng yaxshisi rag'batlantiriladi. Asarlar mantiqiy, falsafiy, psixologik usullarda tahlil qilinadi. "Badiiy tahlil" metodining maqsadi dars jarayonida o'quvchilar erkin, mustaqil, tanqidiy fikrlashga, izlanishga, mustaqil bajargan ishini erkin bayon etib, o'zini o'zi baholash, boshqalar fikriga hurmat bilan qarash, badiiy asarlarni mantiqiy fikrlashga hamda har bir javobni isboti bilan izohlashga o'rganadilar. "Badiiy tahlil" metodidan quydagicha dars jarayonida foydalanamiz.

Ushbu doira shaklidagi hoshiyali grafik tasvirda, so'qmoqda ketayotgan bir mo'y-safid yo'lda bir zum tepalikda to'xtab, tosh ustida o'tirib, g'ijjak cholg'u asbobida xayolga cho'mgan holda berilib kuy chalayotgani tasvirlangan. Grafik asarga nazar solib qarasangiz musavvir chizgan rasm mantiqqa, g'oyalar tizimiga va ramzlar asosida yozilgan falsafiy va tarbiyaviy hikoyaga o'xshaydi. Musavvir hind rassomlarini uch planli kompozitsiya usulida ishlagan bo'lib, har bir plan o'z mantig'iga va yechimiga ega. Har bir plandagi voqeliklar bir-biri bilan uyg'un ishlangan bo'lib, donishmandning kuylayotgan hayot falsafasi nolasida o'z aksini topgan. Quyidagi voqeliklar tasvir orqali birma-bir o'z aksini topgan. Bu tasvirlar ramz, belgi va timsollar orqali chizilgan. Asardagi har bir chiziq, shakl va ranglar orqali tasvirdagi voqelikni tasvir tili orqali o'qib, kerakli mantiqiy xulosaga kelish mumkin. Musavvirning asari orqali o'sha paytlarda

² Sulaymonov A. Tasviriy san'at ta'limi sifati va samaradorligini oshirishning didaktik imkoniyatlari. – T.: BAYOZ, 2017. 136-b.

³ Sulaymonov A., Abdullayev N. Tasviriy san'at. – T.: G'ofur G'ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi, 2002. – 57- b.

inson tafakkurining teranligi, yuksaklik darajasi, ilmiga va diniga bo‘lgan e’tibori yuqori bo‘lganligidan dalolatdir.

Ushbu rasmning nomi “Donishmand”. Grafik asarda donishmandning hayot yo‘li-da bir zum to‘xtab, o‘tgan umri davomida qoldirgan izlarini o‘ylab, qo‘liga g‘ijjak sozini olib, hayot falsafasi haqida kuylayotgani va xayol ummoniga g‘arq bo‘lgani tasvirlangan. Donishmandning xayol jarayonida kuylayotgan vogeliklarning hammasi tasvirda o‘z o‘rnida berilganligi ko‘zga tashlanadi.



Tasvirning doira shaklida ishlaniши – hayot charxpalagi timsolida berilgan bo‘lib, inson umri o‘tkinchligini bildiradi. Butun dunyo – hayot charxpalagi aylanar ekan, bunda turfa taqdirlar, turli insonlar hayotini uchratish mumkinligini, kun bilan tun o‘rin almashishini, tug‘ilish va o‘lim yonma-yon yurishini uqtiradi. Umr bir lahma ekanligini, Umar Hayyom ta‘biri bilan aytganda: “Inson hayoti bamisol karvonsaroya o‘xshaydi, uning ikki eshigi bo‘lib, bir eshikdan insonlar kirib tursalar, ikkinchi eshikdan chiqib turadilar” deydi.

Asardagi xayol jarayonining psixologik holati. Inson tomonidan idrok etilgan tasavvur va hayoliy holatlarning vujudga kelishidan iborat psixik faoliyatdir. Xayol inson ongida vujudga kelib, borliqning qiyofasini o‘zgartirishga yo‘nalgan bo‘ladi. Xayolning tasavvur xayoli, ijodiy xayol, ixtiyorsiz va ixtiyoriy xayol kabi turlari mavjud.⁴ Ixtiyoriy xayol nima o‘zi? “Ixtiyoriy xayol oldindan belgilangan maqsadga yo‘nalgan bo‘ladi, muayyan obrazni yaratish uchun zarur bo‘lgan materialni tanlash, iroda kuchini ishlatish yo‘li bilan vujudga keladi.”⁵

Donishmand – qiyofasi chuqur xayolga cho‘mgan, boshi yerga qaragan, xayol og‘ushida berilib, kuy chalayotgani, ya’ni tushkunlik holati orgali inson qalbidagi dard-

⁴ Rahimova M. Psixologiya kursida ko‘rsatmalik. – T.: O‘qituvchi, 1981. 72-b.

⁵ Ivanov P.I. Umumiy psixologiya. – T.: O‘qituvchi, 1967. 223-b.



ni umr o'tkinchligi haqida kuylayotgani aks ettirilgan. Musavvir Donishmandning statik holatdagi shakl-shamoyiliga qarab uning nihoyatda bilimli, dono, ma'rifatli, ilmu hikmatlarni egallagan, ba'zi voqeа-hodisalar haqida oldindan bashorat qila oladigan, o'zligini anglagan donishmandni ko'rish mumkin. Asar turg'un holatda tasvirlangan dinamik kuchga ega. Donishmand yoshi keksa bo'lsa-da, ko'zidan o't chaqnab turgani va hayot so'qmoqlarida tik ko'z bilan qarashi o'z ifodasini topgan. Uning qoshlariga nazar solar ekansiz, donishmandni rahmdil, hokisorligini hamda ilmi o'tkirligini anglaysiz. Donishmand boshidagi **salla** – iymonli, insofli, diyonatli bo'lganidan dalolat. Oq salsa esa ruhiy poklikni bildiradi. Salla o'lim ramzi bo'lib, har bir inson vaqtin kelib o'lim sharbatini ichkuchilagini anglatadi. Ushbu o'tkinchi dunyoda har bir inson faqat yaxshilik qilishga shoshilish kerakligini uqtiriradi. **Oppoq soqoli** esa ulug'lik va donishmandligidan dalolatdir. Donishmand qo'lidagi **g'ijjak** – bu fonyi dunyoda har bir inson o'z kuyini chalib o'tishini va o'z taqdir kitobini kelajak avlodga meros sifatida qoldirishini, ya'ni har bir inson o'zidan kelajak avlodga ezgulik amallar xazinasini qoldirishini anglatadi. Uning yelkasidagi osilgan **xurjun** – hayotning abadiy emas, bu o'tkinchi dunyoda har bir inson musofir, ya'ni mehmon ekanligini bildiradi. Xurjun orqali donishmand insonlarga umr qisqaligini va u bir lahzadek o'tib ketishini anglatadi. Rasmida donishmandning Shahrисabz tog' bag'rida joylashgan va yonida daryo qирг'оғ'i tasvirlangan qishloqda tug'ulganligini bildiradi. Musavvir ustalik bilan Shahrисabzida oq saroy, ko'k gumbaz va boshqalarni kichkina element chiziqlar orqali aks ettirilgan. Orqa plandagi tog' bag'rida qishloq borligi, uylar va daraxtlar orqali aks ettirilgan. Ona yurti Shahrисabz atrofi tog' bilan o'ralganligi, tog' – ulug'lik timsolida ham tasvirlangan bo'lib, uning ajdodlari ulug' temuriylar avlod ekanligini anglatadi.

Tog'larni ketma-ket berilishi davrlarni bildiradi. Qishlog'i yonida daryo esa hayotni va u suv kabi tez o'tib ketganligidan dalolat. Birinchi planda **uchta daraxt** berilishining sababi shundaki, daraxt avlod ramzini, ya'ni ildiz ajdodlarimiz bo'lsa, tanasi – biz, uning mevalari esa farzandlarimizdir. Uchta daraxt oila demakdir. Rassom bu dunyoda har bir jonzod jufti bilan yaratilganligi va oila qurib o'zidan nasl qoldirishini uqtirmoqchi bo'lgan. Daraxtning soyasi esa insonning yomon tomonlari bo'lishi tabiiy ekanligidan dalolatdir. Tasvirdagi baland-pastliklar insonlar hayoti notejis ekanligiga ishoradir. Tasvirdagi **oqayotgan suv** – umr insoniyatga berilgan eng bebaho ne'mat, shu bois o'tayotgan vaqtini behuda o'tkazmasdan, undan unumli foydalanib, vaqtini g'animat bilish kerakligini anglatadi.

Tog'lar esa – olamni yuksak, mukammal yaratilganligini va hayotning past-balandliklardan iboratligini bildiradi. Hayotda inson bir lahzaga to'xtab, kelgusi avlodga



o'zimdan qanday nom qoldirdim, bu dunyoga kelib nima qildim va nima qilmoqchiman degan o'yga toldiradi.



Shuning uchun musavvir doira hoshiyasida tun bilan kechani, ya'ni quyosh bilan oyni almashib turishida hikmat alomatlari borligini bildiradi.⁶

Musavvir bu bilan insonlarni bu o'tkinchi sinov dunyosida har bir kunni g'animat bilgin demoqchi.

Bu borada ayniqsa, mashhur so'fiy, shoir, avliyo Xoja Ahmad Yassaviyning quyidagi hikmati diqqatga sazovordir.

*Beshak biling, bu dunyo borchcha eldin o'taro,
Inonmag'il molingga, bir kun qo'ldan ketaro.
Oto-ono, qarindosh, qayon ketti fikr qil,
To'rt oyog'lig' cho'bin ot bir kun sanga yetaro.
Dunyo uchun g'am yema, haqdin o'zgani dema,
Kishi molin yema, sirot uzra tutaro.
Ahli ayol , qarindosh, hech kim bo'lmaydur yo'ldosh,
Mardona bo'l g'arib bosh, umring yeldek o'taro.
Qul Xoja Ahmad, toat qil, umring bilmam necha yil.
Asling bilsang obu gil, yana gilga ketaro.*

Xulosa qilib aytganda, bu o'tkinchi dunyoda har bir inson mehmon ekan, bir daqqa to'xtab, hayotida qoldirgan izlariiga qarab, nima ezgulik qildim? nima ishim to'g'riyu nimasi noto'g'ri? Inson o'ziga hisobat berib, endi nima qilishim kerak? kabi xulosalar chiqarib, yana hayot safarida davom etish kerakligi uqtiriladi. Bu bilan yoshlarmizni hayotda to'g'ri yo'lda adashmasdan yurish, har bir daqiqani g'animat bilib, faqat ezgulik yo'lidan borish kerakligi haqida musavvir donishmand kuyi orqali inson qalblariga yetkazadi.

Har bir avlod muayyan ijtimoiy-ma'naviy muhit, muayyan axborot maydoni va milliy timsol hamda ramzlar makonida shakllanadi. Ma'naviy tizim ham o'ziga xos millat timsoli va ramzlar makonini ifoda etadi. Aynan ana shu milliy timsol – ramz va belgi makon, ya'ni davlatimiz ramzidir, qadriyat va bayramlar, tarixiy yodgorliklar, muqaddas

⁶ Bulatov S., Saipova M., Xalilova F. Milliy timsollar va ramzlar ensiklopediyasi. – T.: Ta'lim nashriyoti, 2018-yil, 57-bet.

Doira esa olam, koinot, dunyo obrazi ramzidir. Doira qadimiy forsiy zabon xalqlarida "Do" – oy, "Ra" esa quyosh, ya'ni oy va quyosh degan ma'nolarni anglatadi. Doira qadimgi oltoy va hozirgi koreys tillarida "Tungra", ya'ni "Tun" kecha (oy), "Ra" esa kunduz (quyosh) ma'nolarini ifodalaydi.

qadriyatlar, muzeylar yosh avlodning ijtimoiylashuvi va kamol topib borishi uchun zarur sharoit bo'lib xizmat qiladi.

Bu borada barcha tarbiyaviy, mafkuraviy, ma'naviy-ma'rifiy ishlar milliy g'oya asosida qurilishiga, ma'naviy tahlidlarning, milliy timsol va ramzlarning mazmunini oshib berish va badiiy ta'limga singdirib borishga alohida e'tibor qaratish barchamizning vazifamizga aylanishi zarur.

Tasviriy san'at asarlari ham, ijod ham ilmdir. "U bamisoli bodomning ichidagi mag'iz. Uni qo'lga kiritish uchun mehnat qilish, ya'ni chaqib, uni po'stlog'idan ajratib olish kerak" degan edi, Abdulla Avloniy.⁷

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzurida O'zbekistondagi islam madaniyati markazini tashkil etish chora-tadbirlari to'g'risida" gi qarori. www.uza.uz.
2. "Maorif va o'qutg'uchi". – T., 1931-yil, 1-bet.
3. Rahimova M. Psixologiya kursida ko'rsatmalik. – T.: O'qituvchi, 1981. 72-b.
4. Ivanov P.I. Umumi psixologiya. – T.: O'qituvchi, 1967. 223-b.
5. Bulatov S., Saipova M., Xalilova F. Milliy timsollar va ramzlar ensiklopediyasi. – T.: Ta'lim nashryoti, 2018-yil, 57-bet.
6. Pedagogika. Ensiklopediya – T.: "O'zbekiston milliy ensiklopediyasi". Davlat nashriyoti, 2015, 1-tom, 8-bet.

Tahririyat. Vatanimiz boy tarixini asl holicha, xolisona o'rganish, buyuk ajdodlarimizning hayoti, ilmiy faoliyati, ma'naviy xazinasi chuqur tadqiq etish, madaniy merosimiz, o'ziga xos an'ana va qadriyatlarimiz, san'atning turli yo'nalishlarini puxta o'rganishga doir izlanishlar xalq ma'naviyatini yuksaltirishdek ezgu maqsadlarga xizmat qilmoqda. Chunonchi, tahririyatimiz sa'y-harakati bilan manbalardan jurnalning 1931-yildagi sonlarida "Donishmandning hayot falsafasi" nomli san'at asari namunasi qizg'in munozaraga olib keldi. Shu bois, tahririyat tomonidan professor S.Bulatovga murojaat qilinganda, muallif yuksak ma'noga ega ekanligini tahlil asosida yoshlарimizни hayotga to'g'ri yo'ldan adashmasdan yurish kerakligi, faqat ezgu ishlarni amalga oshirish lozimligini ta'kidlab o'tdi.

⁷ Pedagogika. Ensiklopediya – T., "O'zbekiston milliy ensiklopediyasi". Davlat nashriyoti. 2015, 1-tom, 8-bet.

Inoyatxon TUYCHIYEVA,
Farg'ona Davlat universiteti
Pedagogika kafedrasи mudiri

INTEGRATSION YONDASHUV ASOSIDA MAKTABGACHA TA'LIM MUASSASALARIDA TARBIYA JARAYONINI TAKOMILLASHTIRISH

Annotations

Maqolada maktabgacha ta'lrim muassasalarida bolalarning ta'lim olish jarayoniga innovation yondashuv, bu jarayonda maktabgacha ta'limga yangicha pedagogik munosabat haqida fikr yuritilgan. Shuningdek, integratsion ta'limga turli yondashuvlar, mujassamlashgan mashg'ulotlarni o'tkazish talablari hamda uning afzalliliklari asoslab berilgan.

Kalit so'zlar. Maktabgacha ta'lrim muassasasi, innovatsion ta'lim, integratsion ta'lim, ilk qadam, integratsiyalashgan mashg'ulot.

В статье представлен обзор инновационного подхода к процессу обучения в дошкольных образовательных учреждениях и новый педагогический подход к дошкольному образованию. В статье также изложены различные подходы к интеграционному образованию, необходимость совместной работы и ее преимущества.

Ключевые слова. Дошкольное образовательное учреждение, инновационное образование, интеграционное образование, первый шаг, интеграционное занятие.

The article provides an overview of the innovative approach to the process of learning in pre-school educational institutions and the new pedagogical approach to pre-school education. The article also outlines the different approaches to integration education, the need for collaboration and its benefits.

Key words. Pre-school educational institution, innovative education, integrative education, the first step, integrated training.

Maktabgacha ta'lrim uzluksiz ta'lrim tizimining muhim bo'gini bo'lib, hozirgi kunda bu tizimni davr talablari asosida takomillashtirish, yangi sifat bosqichiga ko'tarish O'zbekiston Respublikasi davlat siyosatida ustuvor vazifalaridan biri hisoblanmoqda. Qabul qilingan Prezident qarorlari va farmonlari tizimdagи kamchiliklarni bartaraf etish, kelajakka har tomonlama sog'lom va barkamol yoshlarni yetkazib berishni nazarda tutadi.

Maktabgacha ta'lrim muassasasining asosiy maqsadi bolalarni intellektual salohiyatli, jismonan sog'lom, ma'nан yetuk qilib tarbiyalash va maktab ta'limga samarali tayyorlashdan iboratdir.

Hozirgi kunda amal qilayotgan huquqiy-me'yoriy hujjatlarga asosan davlat maktabgacha ta'lim muassasalariga uch yoshdan boshlab bolalarni qabul qilish belgilangan. Bu tibbiy, pedagogik, psixologik, metodik jihatdan maqsadga muvofiq bo'lib, bolalar uch yoshga to'lganda o'z fikrini ifodalash, mustaqil ovqatlanish, o'yin faoliyatiga kirishish, atrof-muhitdagi narsa-buyumlarga o'z qiziqishlarini bayon qilish, tengdoshlari bilan o'zaro muloqot o'rnatish imkoniyatiga ega bo'ladi. Qolaversa, bolalarni jismoniy, aqliy hamda ijtimoiy-hissiy jihatdan kamol toptirish va salomatligini muhofaza qilish, ularning erkin fikrlash, ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish, axloqiy va ma'naviy jihatdan barkamol, shuningdek, kelajakda mustaqil va ongli fikrlaydigan shaxs sifatida shakllantirishni ta'minlaydi.

Bu o'z navbatida, maktabgacha ta'lim muassasalari faoliyatini yangicha yonda-shuv asosida takomillashtirish, bolalarning fikrlash faolligini ta'minlashda maktabgacha ta'lim mazmunini yangilash, ularda amalga oshiriladigan pedagogik jarayonlarni yangi mazmun va innovatsion texnologiyalar bilan boyitish imkonini beradi.

"Ilk va maktabgacha yoshdagি bolalar rivojlanishiga qo'yiladigan Davlat talablari" joriy yildan amaliyatga tatbiq etildi. Dasturga ko'ra, maktabgacha ta'lim muassasalaring maqsad va vazifalari quyidagilar etib belgilandi:

- bolaning individual ehtiyojlarini hisobga olgan holda ilk va maktabgacha yoshdagи bolalar rivojlanishiga oid Davlat talablari asosida hamda Davlat o'quv dasturiga muvofiq uning har tomonlama va barkamol rivojlanishi uchun qulay shart-sharoitlar yaratish;
- maktabgacha yoshdagи bolalarning o'quv-tarbiyaviy faoliyatini tashkil qilish va amalga oshirish;
- bolalarning ilk rivojlanishi masalalarida ota-onalar va jamiyatga tegishli bilimlar berishni tashkil etish va amalga oshirish;
- bolalarning ilk rivojlanishi masalalarida oila va jamiyat bilan o'zaro hamkorlikni tashkil qilish va amalga oshirish.¹

Maktabgacha ta'lim muassasasida ta'lim jarayonini tashkil etish ilk qadam dasturiga asosan quyidagi tamoyillarga asoslanadi:

- bola huquqlari, o'ziga xos rivojlanish xususiyat va salohiyatlarini hisobga olish;
- ta'lim jarayonida barcha turdagи rivojlanish sohalarining o'zaro bog'liqligi;
- bola salomatligini asrash va mustahkamlash, ehtiyojlarini ta'minlash;
- bolaning ijodiy qobiliyatlarini qo'llab-quvvatlash;
- o'yin orqali ta'lim berish va rivojlanirish.

Maktabgacha ta'limga quylgan davlat talablari, dastur tamoyillaridan kelib chiqib, ta'lim berishning quyidagi texnologiyasidan foydalanish maqsadga muvofiqdir.

Maktabgacha ta'lim mazmuni o'ziga xosligi hozirgi vaqtida shakllangan muayyan shartlar asosida yuzaga keladi. Bu pedagog va bolaning hamkorlikdagi faoliyati jarayonida ta'limiy ishlarni amalga oshirishning yetakchi tamoyilliari, yo'llari va vositalarini belgilovchi bolalar ta'limi yondashuvlariga taalluqli.

Maktabgacha ta'lim muassasalarida bolalarning integratsiyalashgan ta'limini, o'z mohiyatiga ko'ra, shaxsga yo'naltirilgan hisoblanadi. Chunki undagi e'tibor bilim,

¹ "Ilk qadam" Maktabgacha ta'lim muassasasining davlat o'quv dasturi, – T., 2018

ko’nikma va malakalarni shakllantirishda rivojlantiruvchi va tarbiyaviy vazifalarni hal qilib, bunda bilim, ko’nikma va malakalar tarbiya va rivojlanish vositasi sifatida namoyon bo’ladi. Integratsiyalashgan ta’limda shaxsga yo’naltirilgan yondashuv quyidagi holatlarda amalga oshiriladi:

- ta’lim mazmunining hayotiy bilishga doir materiallar, vazifalar bilan boyitilganligi, ularni hal qilishga intilish yangilikni o’rganishga undashi;
- pedagog shaxsi raqobatbardosh, ya’ni o’z hissiyotlarini fikrlariga mos ravishda tutish, o’zining haqiqiy “men”ini namoyon etish, bu bolalardagi zo’riqish va psixologik himoya holatini yengadi, unga qanday bo’lsa shundayligicha o’zini tutishiga va o’z imkoniyatlarini to’liq amalga oshirishiga imkon berishi;
- farovon psixologik muhitni yaratishga olib keluvchi bolani shartsiz ravishda tushunish va qabul qilish, unga nisbatan ijobiy munosabati;
- shaxsning o’z-o’zini rivojlantirishga tayanish, ta’lim jarayonida uning ichki imkoniyatlarini aniqlash va namoyon etish, shaxsiy o’sishiga undash.

Integratsiyalashgan yondashuv – uning yaxlitlik darajasini oshirishga olib keluvchi, tarbiya va rivojlanishning u yoki bu maqsadlari va vazifalariga muvofiq tarzda pedagogik jarayonning ixtiyoriy komponentlaridagi o’zaro aloqadorlik va o’zaro munosabatlari g’oyalarini aks ettiradi.

Integratsiya – turli xil qism va elementlarni bir butunlikka birlashtirish jarayonini ifodalovchi atama. Ta’lim mazmunidagi uyg’unliklarni ta’minlash muammolari integratsiyalashning shug’ullanadigan sohasidir. Ta’lim va tarbiyada bilimlar, tushunchalar, ko’nikmalar va malakalarni shakllantirishni umumlashtirib, qonun yoki qoida ko’rinishiga keltirishni amalga oshiradi.

Maktabgacha ta’limga integratsiyalashgan yondashuvni joriy etish quyidagilar dan iborat:

- atrof-muhit to’g’risidagi yaxlit tasavvurlarni shakllantirish asosida shaxsning rivojlanishi va tarbiyasining dolzarb maqsad, vazifalarini amalga oshirish;
- tarbiya va rivojlanishning nafaqat mazmunli, balki rasmiy maqsad hamda vazifalarini amalga oshirish;
- dasturning turli bo’limlari (turlararo integratsiya) va bo’limlari ichidagi (tur ichidagi integratsiya) tarkibiy qismlari mazmunining aloqadorligini kuchaytirish;
- ta’lim va tarbiya jarayonining metod, usullarining o’zaro munosabati (metodik integratsiya);
- bolalar faoliyatini turlarining sintezi;
- ta’limni tashkil etishning integratsiyalashgan shakllarini joriy etish: murakkab tuzilishga ega integratsiyalashgan mashg’ulotlar va davomiyligi, mavzuga oid kunlar;
- bolaning atrof-muhitga, o’z-o’ziga qadriyatli munosabati asoslarini shakllantirish;
- faoliyatning sodda madaniy usullarini egallash;
- kattalar va boshqa bolalar bilan muloqot madaniyati me’yorlariga mos bo’lgan shaxslararo munosabatlarni shakllantirish.

Maktabgacha yoshdagagi bolalar integratsiyalashgan ta’limiga aksiologik yondashuv olamning yaxlit tasvirini tushunishga asoslangan atrof-muhitga qadriyatli munosabatlari shakllantirishni, qadriyatlar asosida atrof-muhitning yaxlit obrazini anglash va loyihalashni aks ettiradi; qadriyatli munosabatlari va me’yorlar (atrofdagi insonlarga,

o'z-o'ziga, turli faoliyat turlariga, san'at asarlariga, kattalar mehnati va boshqalarga), qadriyatli sifatlar (mehribonlik, hamdardlik, tartiblilik va boshqalar)ni shakllantirish maqsadida qadriyatlar yaxlit tizimiga o'rgatishdan iborat.

Integratsiyalashgan ta'limga faoliyatli yondashuv quyidagi belgilarning namoyon bo'lishida aks etadi:

- asosiy e'tibor bolalarning xilma-xil faoliyat turlarini tashkil etilishiga qaratiladi;
- tarbiyachi nafaqat belgilangan bilimlar majmuasini taqdim etuvchi, balki pedagogik jarayonning tashkilotchisi sifatida qatnashadi;
- bilishga oid material ta'limga maqsadi sifatida emas, balki faoliyatni o'zlash-tirish vositasi sifatida qo'llaniladi;
- malakalar atrofdagi hayot to'g'risidagi o'zaro bog'liq bilimlarni o'zlashtirish orqali shakllanadi;
- mактабгача та'лим ўюштагы болаларни атров-мухитдагы предметлар ва ходисалар то'г'рисидагы тасаввурларининг яхлит шаклланыши предметлар, обьектлар ва уларнинг қисмлари орасидагы мантиқија алоқадорликнинг ко'ргазмали тақдим етишнда самарали амалга ошади;
- билиш фолиатидагы билимларни мустаҳкамлаш ва яхлит орқали уларнинг сифатини текширishning zaruriyati;
- мактабгача та'лим ўюштагы болаларни билиш жаронларидаги хисиёти ва ратсional ходисалар яхлитлигини та'minlash;
- билимларни о'зласhtirish usuli sifatida biliш jarayonida izlanish metodlarini qo'l-lash;
- bolaning imkoniyatlari va ehtiyojlariga mos ravishda bilim, ko'nikma va malakalarni egallashi uchun ijodiy pedagogik jarayonlarni yaratish.

Kompleks yondashuv – integratsiyalashgan ta'limga xususiy holati, integratsiyalashgan ta'limga o'zaro bog'liq san'at turlari va bolalar badiiy-estetik faoliyati turlarini qo'llashda namoyon bo'lib, quyidagilarni inobatga oladi:

- san'at va umumiylikning o'zaro aloqasi – san'atning obrazli-badiiy tabiatini yaxlitligini yaratish;
- har bir san'at turining o'ziga xosligi;
- hissiy va mantiqiy o'zaro aloqadorligi (turli analizatorlarning o'zaro ta'siriga asoslangan holda);
- har xil san'at turlarining o'zaro ta'sir xususiyatlari;
- ijodiy faoliyik (bolaning reproduktiv darajadan ijodiya o'tishi; motiv – biror san'at turiga qiziqish, moyillik; faoliyik asosi – badiiy-estetik bilimlar, hissiy ta'sirchanlik, tasavvurning rivojlanganligi, hayotiy hodisalarini estetik baholash qobiliyati).

Integratsiyalashgan ta'limga tayanuvchi keyingi yondashuvlar guruhi uning tuzilish xususiyatlarini belgilaydi: tizimli, funksional-tuzilishli va texnologik yondashuv.

Integratsiyalashgan ta'limga maktabgacha ta'limga yoshidagi bolalarning bilimlарини tizimli shakllantirish zarurligi to'g'risidagi, faqat shunday sifatdagina ular shaxsiyahamiyatli xususiyat kasb etishi va bolaning rivojlanishi, tarbiyasida samarali bo'lishi to'g'risidagi tizimli yondashuv holatlariga asoslanadi.

Tizimli yondashuvdan kelib chiqadigan funksional tuzilishli yondashuv integratsiyalashgan ta'limga undagi har bir komponentni funksional sifatida uni boshqasi

bilan ahamiyatli aloqadorlik va bog'liqlik orqali solishtirish yordamida aniqlanuvchi yaxlitlik sifatida qarashga imkon beradi.

Texnologik yondashuv tashxis va bashorat qilinadigan natijaga erishishni ta'minlovchi harakatlar, operatsiyalar va jarayonlar belgilangan ketma-ketligidagi pedagogik jarayonni qurishning tizimli usulini nazarda tutadi.

Maktabgacha ta'lism yoshidagi bolalarning integratsiyalashgan ta'limi konseptual asoslari sifatidagi shaxsga yo'naltirilgan texnologiyalarning umumiy komponentlari quyidagilardan iborat:

- shaxsga yo'naltirilgan ta'limga tahlil qilish va tanlash;
- ta'limi vaziyatni tashxis qilish; ta'lim oluvchilarining psixik xususiyatlarini inobatga olish;
- pedagogning psixik xususiyatlarini hisobga olish;
- bolaning shaxsiy rivojlanishi bilan bog'liq bo'lgan vazifalarini qo'yish;
- pedagog va bolaning suhbati asosidagi o'zaro munosabatga asoslangan vositalarni tanlash;
- ta'lim oluvchilarini o'z ta'limi, o'z faoliyatini loyihalashga jalb etish;
- madaniy muhitni yaratish.

Integratsiyalashgan ta'limga yetakchi dunyoviy, milliy, hududiy tendensiylari o'z ichiga maktabgacha ta'lism yoshidagi bolalarning integratsiyalashgan ta'limi uchun xos bo'lgan maxsus yo'nalishlarni: insonparvarlik, ijtimoiylashuv, demokratlashuv, mazmunning variativligi, maktabgacha ta'lism mazmunining jadallahushi va integratsiyasi, axborotli ta'lism metodlaridan faol ta'lism metodlariga o'tilishi (ta'limga faoliyatli asosini kuchaytirish), gnoseologik, aksilogik, madaniy yo'nalishlarni qamrab oladi. Mazkur tendensiylar maktabgacha ta'limga umumiy holda namoyon bo'ladi, integratsiyalashgan ta'limga esa belgilangan xususiyat kasb etib, maktabgacha ta'lism yoshidagi bolalarning integratsiyalashgan ta'limi qarama-qarshiliklarini tahlil qilish imkonini beradi.

Zamonaviy ilmiy bilimlarning rivojlanishi sharoitida, ayniqsa, fanlarning integratsiyasi bilan bog'liq masalalar: ta'limga klaster yondashuvning rivojlanishi, integrativ pedagogika g'oyalarini amalga oshirish dolzarb hisoblanadi.

Ta'kidlash joizki, maktabgacha ta'limga bolaning rivojlanishini optimallashtirish va boyitishga yo'naltirilgan mazkur tamoyilni joriy etishning muvaffaqiyatli amaliyoti mavjud. Ammo yangi sharoitlarda integratsiyani mazmun jihatidan ham, shaklan ham yangicha tushunish talab etiladi.

Ta'lism mazmunining (tasavvurlar va bilimlar, ko'nikmalar va malakalar, faoliyat va ijod tajribasi, munosabatlardagi tajribasi) dastlabki komponentlari har bir ta'lism sohalarida hamda ularning har biri bilan o'zaro aloqadorlikda va uzviylikda oqilona taqdim etilishi lozim. Bu bolalar bilan ta'limi ishlarning muvofiq ravishdagi texnologiyalari orqali ta'minlanadi.

Integratsiyalashgan mashg'ulotlarni o'tkazish talablari tarkibida quyidagilar belgilangan:

- o'quv materialining aniqligi, ixchamligi, ravonligi;
- dastur bo'limlarining o'rganilayotgan materialining o'ylanganligi va mantiqiy o'zaro aloqadorligi;

– mashg'ulotning har bir bosqichida integratsiyalashgan fanlar materialining o'zaro aloqadorligi va bog'liqligi;

– qo'llaniladigan o'quv materialining katta axborot hajmi;

– materialni bayon etishning tizimliligi va tushunarlligi;

– mashg'ulot vaqt chegaralariga amal qilish zarurati.

Integratsiyalashgan mashg'ulotlarning afzalliklari:

– ta'lif olish motivatsiyasining oshishiga, tarbiyalanuvchilarning bilishga oid qiziqishlarining shakllanishiga, olamning yaxlit tasavvuri va hodisani bir necha tomonidan ko'rib chiqilishiga yordam beradi;

– odatiy mashg'ulotlardan ko'proq darajada nutqning rivojlanishi, tarbiyalanuvchilarni solishtirish, umumlashtirish, xulosa yasash, malakalarini shakkantirish, zo'riqishni, charchoqni yozishga yordam beradi;

– tushuncha to'g'risidagi tasavvurni, tushuncha bilan bog'liq qonuniyatlarni chuqurlashtiradi, tasavvurni kengaytiradi;

– xulosalarni tasdiqlovchi yoki chuqurlashtiruvchi dalillar orasidagi yangi aloqalarning aniqlanishiga, tarbiyalanuvchilarning kuzatuvlariga asoslanadi;

– bolalarni emotsiyonal jihatdan rivojlantiradi, chunki musiqa, rang-tasvir, adabiyot, harakatlar plastikasi va shu kabilarga asoslanadi.

Xulosa qilib aytganda, bolalar faolligiga erishish uchun mакtabgacha ta'lif mazmunini innovatsion asosda tashkil etish va ularning yosh xususiyatlari (psixologik jihat), ijtimoiy buyurtmaning ta'lif dasturlarida aks etgan mazmuni (ijtimoiy jihat), bolalar va kattalar o'zaro munosabatlarining o'ziga xosligi, o'zaro munosabatlarning tashkiliy sharoitlari (pedagogik jihat)ning o'zaro muvofiqligi ta'minlanadi. Shu tariqa, bolalar ta'limalda bir tomonidan, bolaning yosh va individual rivojlanish qonuniyatlari, bolalar bilan ta'limiyl ishlarning psixologik asoslarini, boshqa tomonidan esa, jamiyat tomonidan yetarli ijtimoiy ta'sirlarning tashkil etilishiga erishiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. *Pedagogika: ensiklopediya. III jild. Jamoa // – T.: "O'zbekiston milliy ensiklopediyasi" Davlat ilmiy nashriyoti, 2017. 424-b.*

2. *Pedagogika: ensiklopediya. II jild. Jamoa // – T.: "O'zbekiston milliy ensiklopediyasi" Davlat ilmiy nashriyoti, 2015. 376-b.*

3. *"Ilk qadam" Maktabgacha ta'lif muassasalarining davlat o'quv dasturi, – T., 2018.*

4. *Лазарева М. В. Интегрированное обучение детей в дошкольных образовательных учреждениях: Автограф. дис.... д-ра. пед. наук. – М., 2010.*

Nafisa ABDULLAYEVA,

Nizomiy nomidagi Toshkent Davlat pedagogika
universiteti mustaqil tадqiqotchisi

HAMKORLIK PEDAGOGIKASI ASOSIDA MAKTABGACHA TA’LIM MUASSASALARIGA VARIATIV TA’LIM XIZMATLARINI JORIY ETISHNING O’ZIGA XOS JIHATLARI

Annotation

Maqlolada kelajak avlodning poydevori – maktabgacha ta’limdan boshlanishi, bu tizimni takomillashtirish zarurligi ta’kidlab o’tilgan. Maktabgacha ta’limni variativ tizimi muassasada bolalar qamrovining oshishiga, maktabgacha ta’lim tizimining ravnaqiga xizmat qilishi, ota-onalar va muassasa o’tasida hamkorlik munosabatlarining vujudga kelishi ko’rsatib o’tilgan. Shuningdek, variativ xizmat turlari keng yoritib berilgan.

Kalit so’zlar. Maktabgacha ta’lim, variativ, qisqa muddatli, barkamol shaxs, individual, aholi ehtiyoji, ota-oni, hamkorlik.

В статье подчеркивается важность дошкольного образования будущего поколения и необходимость совершенствования этой системы. Было указано, что система дошкольного образования имеет систематический подход к развитию детского дошкольного образования, системы дошкольного образования и отношения между родителями и учреждением. А также широко распространены различные виды услуг.

Ключевые слова. Дошкольное образование, вариатив, краткосрочный, компетентный человек, индивидуальный, потребность населения, родители, сотрудничество.

The article emphasizes the importance of pre-school education of the future generation and the need to improve this system. It was noted that the pre-school education system has a systematic approach to the development of pre-school child education, the pre-school education system and the relationship between parents and the institution. And also various types of services are widespread.

Key words. Pre-school education, variation, short-term, competent person, individual, need of the population, parents, cooperation.

Yosh avlodni kelajakka yetuk va barkamol shaxs etib tayyorlash oilada har bir ota-onaning, ta’lim muassasasida har bir pedagogning muhim vazifasi hisoblanadi.

Mamlakatimizda maktabgacha yoshdagи bolalarni maktab ta’limiga tayyorlash, tarbiyalash, ularga g’amxo’rlik qilish va parvarish qilish uchun aholining ehtiyojlarini qondirish, turli mexanizmlarni tashkil qilish hozirgi kunning muhim vazifalaridan hisoblanadi. Hozirgi kunda respublikamizda maktabgacha ta’lim muassasasiga qamrab olinmagan bolalar muassasaga qamrab olinmagan bolalardan ancha ko’proq

bo'lib, ularning ma'lum sabablarga ko'ra maktabgacha ta'lif muassasalariga bormasligi va uy sharoitida maktabda o'qishga tayyorlanishlari e'tiborni tortadi.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017-yil 9-sentabrdagi "Maktabgacha ta'lif tizimini tubdan isloq qilish chora-tadbirlari to'g'risida"gi PQ-3261-sonli qarorida Xalq ta'limi vazirligi, Sog'liqni saqlash vazirligi, Bandlik va mehnat munosabatlari vazirligi, mahalliy davlat hokimiyyati organlarining maktabgacha ta'lif sohasidagi faoliyati qoniqarsiz deb topildi, ya'ni ushbu sohani boshqarishning amaldagi tizimi mavjud muammolarni o'z vaqtida aniqlash va bartaraf etish, shuningdek, uzlusiz ta'lifning poydevori maktabgacha ta'lifni yanada rivojlantirish uchun innovatsion qarorlarni ishlab chiqish va joriy etish imkonini bermagan¹.

Maktabgacha ta'lif muassasalarini xodimlarini moddiy rag'batlantirishning past darajasi bolalarni tarbiyalash va har tomonlama rivojlantirish masalalarini professional darajada hal etishga qodir malakali mutaxassislar bilan ta'minlay olmagan.

Maktabgacha ta'lif muassasalarida bolalarning oziq-ovqat, moddiy ta'minoti va ularga tibbiy xizmat ko'rsatishni tashkil etishda ham jiddiy kamchiliklar kuzatilgan.

Maktabgacha ta'lif muassasalariga qatnamagan bolalar uchun rivojlantirish (qisqa muddatli) guruhlarni tashkil qilish to'g'risidagi nizom qabul qilingan, ushbu nizom ta'lif muassasalariga bormaydigan maktabgacha katta yoshdagagi bolalar va kichik maktab yoshidagi bolalar uchun ularning har tomonlama rivojlanishini, ularda maktabga o'qitishga tayyorgarlik asoslarini shakllantirish maqsadida tashkil qilingan.

Qisqa muddatli guruhlarga qo'shimcha qilib, ta'lif turlarini kengaytirish va aholini imkoniyatlaridan kelib chiqqan holda, maktabgacha tarbiya muassasalariga variativ tizimni joriy etish maqsadga muvofiqdir. "Rivojlanish guruhlari" – bolalarning har tomonlama rivojlanishi, ularning tengdoshlari va kattalar guruhida ijtimoiylashuvi uchun tashkil qilinadigan 3 yoshdan 7 yoshgacha bo'lgan bolalar uchun;

"Bo'lg'usi birinchi sinf o'quvchisi" guruhi – katta maktabgacha yoshdagagi bolalarni maktabda o'qitishga tayyorlash uchun tashkil qilinadigan 5-6 yoshli bolalar uchun;

"Rus tilini, ona tilini bilmagan bolalar" – 3-7 yoshdagagi bolalar uchun, rus tilida gaplashadigan muhitda bolaning moslashuvini ta'minlash, ruscha nutq ko'nikmalari ni egallah, maktabda o'qitishga tayyorgarlik asoslarini shakllantirish guruhlari;

"Rivojlanishida nuqsoni bo'lgan bolalar uchun" – 3 dan 7 yoshgacha rivojlanishida nuqsoni bo'lgan bolalarga muntazam psixologik, tibbiy va pedagogik yordam ko'rsatish, ularni tarbiyalash va o'qitish, ularning ota-onalariga maslahatlar berish va uslubiy yordam ko'rsatish maqsadida tashkil qilinadigan guruhlar;

"Alovida e'tiborga loyiq bola" – 3 yoshdan 7 yoshgacha bo'lgan nogiron bolalarga muntazam psixologik, tibbiy va pedagogik yordam ko'rsatish, ularning ta'lif faoliyati uchun zarur shart-sharoitlarni shakllantirish, ijtimoiy moslashuvini ta'minlash, bunday bolalarni tarbiyalashda va o'qitishda ota-onalarga yordam berish;

"O'yin o'ynab o'rganamiz" – 3 dan 7 yoshgacha bo'lgan bolalar uchun, bolaning ijtimoiy tajribani o'zlashtirishini, birgalikda o'yinlarda tengdoshlari va kattalar bilan muloqotni ta'minlash, maktabda o'qitishga tayyorgarlik asoslarini shakllantirish;

"Yosh sportchi" – bolalarni jismoniy rivojlantirish va sport bilan tanishtirish maqsadida 4 yoshdan 7 yoshgacha bo'lgan bolalar uchun tashkil qilinadigan guruhlar;

¹ O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017-yil 9-sentabrdagi "Maktabgacha ta'lif tizimini tubdan isloq qilish chora-tadbirlari to'g'risida"gi PQ-3261-sonli qarori. www.aza.uz.

"Suzishni o'rganaman" – bolalarning suzishning turli usullarini o'rgatish maqsadida tashkil qilinadigan 3 yoshdan 7 yoshgacha bo'lgan bolalar uchun tashkil qilinadigan guruuhlar;

"Xonodon bog'chasi" – 1 yoshdan 7 yoshgacha bo'lgan bolalarni uy sharoitida maktabgacha ta'limga qo'yilgan davlat talablari asosida tarbiyalash uchun tashkil qilinadigan guruuhlar.

Ota-onalarning ehtiyojlariga ko'ra, ko'p tarmoqli guruuhlar moslashuvchan rejim asosida haftada 2-5 martagacha, kuniga 2 soatdan 5 soatgacha ish vaqtini belgilash maqsadga muvofiq bo'ladi. Guruhlarning ochilishi tarbiyalanuvchilarning yig'ilishiga bog'liq bo'ladi va o'quv yili davomida bolalar sonining yetarli bolishiga qarab guruuhlar tashkil etiladi.

Mamlakatimiz hududida maktabgacha ta'limga variativ tizimini tashkil etish maktabgacha yoshdagagi bolalarning qisqa muddatli guruuhlari tizimiga, maktabgacha ta'limga muassasalarida muqobil variant sifatida qarash mumkin. Shu bilan birga, ushbu tizim ish rejimi, muvofiqlashtirish (yoshi va turli qatlamdagi bolalarni ijtimoiy ahvoldidan qat'i nazar birlashtirilishi), ota-onalar bilan munosabatlarni o'rnatish, bola rivojlanishining individual, shaxsga yo'naltirilgan ta'limga ta'minlaydigan moslashuvchan kontengentni va pedagogik texnologiyalarni qo'llashni nazarda tutadigan ta'limga jarayonini yaratish, o'quvchilarni tayyorlash yo'nalishlarini farqlash doirasi, qo'shimcha ta'limga xizmatlarini ko'rsatishni tashkil etish bilan farqlanadi. Shu bilan birga, bunday guruuhlarda normativ-huquqiy hujjalarda belgilangan ta'limga faoliyatini tashkil qilish uchun barcha talablarga rioya qilinishi kerak.

Tumanlar hududida maktabgacha yoshdagagi bolalar uchun bunday ko'p tarmoqli guruuhlarni tashkil etilishi "an'anaviy" bolalar bog'chalarini tizimini to'ldirishga, ushbu tizimdagagi mayjud muammolarni bartaraf etishga va hududdagi maktabgacha ta'limga tizimining samaradorligini oshirishga xizmat qilishi muhim ahamiyat kasb etadi.

Maktabgacha ta'limga muassasalarini tarmog'ini kengaytirish maqsadida yangi davlat muassasalarini, nodavlat bolalar bog'chalarini barpo etish maktabgacha ta'limga muassasalariga bormaydigan bolalar uchun ko'p tarmoqli guruuhlarni tashkil etish, turli rejimdagi bolalarni faoliyat yuritishini tashkil etish, imkoniyati cheklangan bolalar uchun maktabgacha ta'limga yangi shakllarini yaratish, ilk yoshli bolalari (uch oydan 3 yoshgacha) bo'lgan ota-onalar (qonuniy vakillari) uchun maslahat guruuhlarni tashkil etish, yangi bolalar bog'chalarini qurish va xususiy mulkka aylantirish orqali ko'rsatilgan muassasalar tarmog'ini bosqichma-bosqich ko'paytirishni amalga oshirish nazarda tutilmoqda.

Yuqoridaqilarga asoslanib, maktabgacha ta'limga muassasalarini tarmog'ini yana-da rivojlantirish uchun shart-sharoitlar yaratishga doir quyidagi takliflarni tavsiya etamiz:

– me'yoriy-huquqiy hujjalarga amal qilgan holda shahar va viloyatlarda jamiyatning maktabgacha ta'limga bo'lgan barcha ehtiyojlarini qondiradigan, maktabgacha ta'limga muassasalarining har xil turlarini keng rivojlantirishga ko'maklashish;

– maktabgacha ta'limga muassasalarining u yoki bu turlarini hisobga olgan holda normativ-huquqiy hujjalarda belgilangan talablarga javob berishi sharti bilan har xil turdagagi maktabgacha ta'limga muassasalarini (davlat va nodavlat) teng huquqli maqomga ega bo'lishi;

– maktabgacha ta’lim muassasalari tizimi qisqa muddatli va maktabgacha yosh-dagi bolalar guruhlari deb nomlanadigan maktabgacha ta’limning moslashuvchan tizimlari bilan to’ldirilishi kerak, ular qishloq joylarida, ayniqsa, ahamiyatlari bo’lishi mumkin. Ushbu guruhlarning tashkil etilishi tegishli mahalliy hokimiyat organlarining normativ-huquqiy hujjatlarini qabul qilish yo’lli bilan amalga oshirish;

– maktabgacha ta’lim muassasalari tarmog’ining muhim elementi – bu ota-onalar va boshqa manfaatdor shaxslarni maktabgacha ta’lim muassasalarining o’ziga xos xususiyatlari bilan bog’liq masalalar bo’yicha xabardor qilish, shuningdek, maktabgacha yoshdagagi bolalarni uyda tarbiyalayotgan oilalarga maslahat va uslubiy yordamni tashkil etish va muvofiqlashtirish tizimi hisoblanishi;

– turli tashkilotlar tomonidan “o’z xodimlari”ning ehtiyojlari uchun yaratilgan “idoraviy bolalar bog’chalari” tarmog’ini saqlash va rivojlantirish uchun imkoniyatlar yaratish.

Oila va maktabgacha ta’lim muassasasining yangi falsafasi oilaviy tarbiyaning ustuvorligini e’tirof etishga qaratilgan boshqa munosabatlarni talab etadi. Ushbu munosabatlarning yangiligi “hamkorlik” va “o’zaro ishslash” tushunchalari bilan belgilanadi.

Maktabgacha ta’lim muassasasi faoliyatiga “ota-onalarni jalb qilish” deganda, nafaqat maktabgacha ta’lim muassasasi faoliyatida faol ishtirok etish tushuniladi, balki uning faoliyatiga va kelgusi rivojlanishiga ta’sir ko’rsatadi.

Hozirgi vaqtida maktabgacha ta’lim muassasasi va ota-onalar o’rtasida bir qator qarama-qarshiliklar mavjud:

– pedagogik madaniyatning past darajasi va ota-onalar tomonidan psixologiya asoslari haqida kam ma’lumotga ega bo’lishlari hamda ularni maktabgacha ta’lim muassasalarida o’qitish tizimining yetarli darajada emasligi;

– ota-onalar o’z huquq va majburiyatlarini bilmaligi va ulardan foydalana olmasliklari;

– ota-onalar va pedagog o’rtasida hamkorlik asosida ishslash zarurligi hamda o’qituvchilarning ushbu ishni bajarishda yetarli darajada ish olib bormasligi.

Maktabgacha ta’lim muassasasining faoliyatiga ota-onalarni jalb qilish bo’yicha ishlar samaradorligining mezonlari quyidagilar:

– ota-onalarning pedagogik madaniyat darajasini oshirish;

– ota-onalarning maktabgacha ta’lim muassasalarida o’tkaziladigan tadbirlarda qatnashishi;

– maktabgacha yoshdagagi bolalarni tarbiyalash va o’qitish bo’yicha zarur amaliy bilimlar va ko’nikmalarga ega bo’lish;

– ota-onalarning o’quv jarayonini rejalashtirishda ishtiroki².

Yuqorida keltirib o’tgan ishlarni amalga oshirsak, quyidagi natijalarga erishishi-miz mumkin:

1. Pedagogik jamoa bilan ota-onalar hamkorligini rivojlantirish bo’yicha uslubiy ishlar bloklari ishlab chiqiladi.

2. Pedagoglar bilan ishslashning avvaldan ma’lum bo’lgan yangi metodlari va usullari qo’llaniladi.

² Немова Н.В. Управление методической работой в школе. – М., 1999.

Ota-onalarni pedagogik jarayonga jalb qilish ishlari 4 blokdan iborat bo‘ladi:

1-blok – motivatsion, tarbiyachilarining tarbiyalanuvchilar ota-onalari bilan muloqotni tashkil etishda quyidagi vazifalarni o‘z oldiga maqsad qilib qo‘yish kerak:

– pedagoglarda oila bilan muloqotni tashkil etishga ongli munosabatni shakllantirish;

– ular tomonidan ota-onalar bilan muloqotni tashkil etishda o‘z xatolari va qiyinchiliklarni anglab yetish;

– ota-onalar bilan ishonchli, baholab bo‘lmaydigan munosabatlarni o‘rnatishni shakllantirish;

– har bir pedagogning tarbiyalanuvchilarning ota-onalari bilan muloqot qilish sohasida uzlusiz o‘z mahoratini takomillashtirishga tayyorligini oshirish;

– shaxsnинг chidamlilik, odob-axloq, kuzatuvchanlik, hurmat kabi fazilatlarini rivojlantirish.

Tarbiyachilar ota-onalar bilan ishslash jarayonida quyidagicha so‘rovnomalari to‘ldirishi (Ota-onalar bilan muloqotda mening “yutuqlarim” va “kamchiliklarim”), tarbiyachining ota-onalar bilan muloqot jarayonlari, tarbiyachilarining ota-onalar bilan muloqotlarini tashkil qilish bo‘yicha muhokamalar hamkorlikni yanada rivojlanishiga zamin bo‘ladi.

2-blok – kognitiv, maktabgacha ta’lim muassasasi tarbiyachilarida oila haqidagi bilimlar tizimini, uning tarbiyalash salohiyatini, oilaviy tarbiyaning o‘ziga xos tomonlarini, ijtimoiy va oilaviy ta’limning o‘zaro ta’siri xususiyatlarini, oilani o‘rganish usullarini o‘z ichiga oladi.

3-blok – amaliy, tarbiyachilarining amaliy ko‘nikmalar va malakalarga ega bo‘lishga yo‘naltiradi.

Vazifalari:

– tarbiyachilarda oilani o‘rganish va ota-onalarning ta’lim ehtiyojlarini o‘rganish usullarini qo’llash qobiliyatini rivojlantirish;

– oilada bolaning rivojlanish natijalarini tahlil qilish qobiliyatini rivojlantirish, uni rivojlantirishning optimal usullarini belgilash;

– axborotni boshqarish mahoratini rivojlantirish, undan ota-onalar bilan ishslash uchun zarur bo‘lgan narsalarni tanlash;

– muloqot qilish jarayonida ota-onalarga alohida yondashuvni amalga oshirish qobiliyatini rivojlantirish;

– ota-onalar bilan an'anaviy va noan'anaviy muloqot shakllarini tashkil etish ko‘nikmalarini shakllantirish, ota-onalarga samarali yordam ko‘rsatish;

– kommunikativ qobiliyatlar va ko‘nikmalarni shakllantirish.

4-blok – nazorat qiluvchi, so‘rovnoma to‘ldirish, ota-onalarning fikr-mulohazalari orqali ishning ijobiy o‘sishini aniqlashga qaratiladi.

Metodik birlashmada quyidagi yo‘nalishlar bo‘yicha materiallar tayyorланади:

– oilaviy tarbiyaning mazmuni va maktabgacha ta’lim muassasalarida ota-onalarning pedagogik madaniyatini oshirish masalalari;

– tarbiyachilarga ota-onalar bilan ishslash mazmuni, shakllari va usullari bo‘yicha tavsiyalar;

- ota-onalar bilan muloqot qilish shakllariga ko‘ra materiallarni tizimlashtirish: guruh, individual, ko‘rgazmali-axborot;

- o‘qituvchilarning pedagogik mahoratini oshirish (mustaqil ta’lim olish, ilg‘or tajriba).

Maktabgacha ta’lim muassasining jamoasi bilan pedagogik jarayonga ota-onalarni jalg qilish bo‘yicha uslubiy ishlarni tashkil etish:

- birinchidan, ota-onalarning pedagogik madaniyat darajasini yuksaltirish;

- ikkinchidan, ota-onalarning maktabgacha ta’lim muassasalari hayotida faol ishtiroki va ularning o‘z farzandlarini rivojlantirish va tarbiyalashdan manfaatdorligini oshirish ;

- uchinchidan, ota-onalarning bolalarni tarbiyalash va tayyorlash bo‘yicha amaliy bilimlari va ko‘nikmalariga egaligi;

- to‘rinchidan, ota-onalarning bolalar bog‘chasining faoliyatiga nisbatan munosabatini o‘zgartirish³

Ta’limning ko‘p variativligi – O‘zbekistonda zamonaviy ta’lim tizimini rivojlantirishning asosiy maqsadlaridan biridir. Ko‘p variantli ta’lim jarayoni esa faoliyatning tarkibi, vositalari va usullarini tanlash, shaxsning ta’lim olish maqsadiga, jarayoniga nisbatan mazmunli munosabatlarida (davlat standartlari doirasida) amalga oshirilayotgan ta’lim maqsadlarini amalga oshirishda ta’lim jarayoni barcha ishtirokchilari ning o‘zaro bog‘langan faoliyatidir.

Maktabgacha ta’limni tartibga keltirish va takomillashtirish uchun yetakchi ilmiy markazlarning birlashtirilgan kuchlari yordamida maktabgacha ta’limning ilmiy asoslarini, uning o‘ziga xos xususiyatlarini, asosiy yo‘nalishlarini, ta’lim jarayonining umumiyligi modelini, shart-sharoitlarini, shuningdek, madaniy-ta’lim mazmunlarining taxminiy doirasini qayd qiluvchi va tartibga soluvchi hujjatni yaratish maqsadga muvofiqdir.

Ta’lim tizimidagi demokratlashtirish jarayonlari, uning ko‘p variantliliginini, innovation dasturlar, maktabgacha ta’lim muassasasi va oila o‘rtasidagi o‘zaro munosabatlarning hamkorligining shakllanishiga turtki bo‘ladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017-yil 9-sentabrdagi “Maktabgacha ta’lim tizimini tubdan isloh qilish chora-tadbirlari to‘grisida”gi PQ-3261-sonli qarori. www.aza.uz.

2. Abdullayeva N.Sh. Maktabgacha ta’limning variativ tizimi sog‘lom va barkamol bola shaxsini tarbiyalashning muhim shartidir. – T.: “Xalq ta’limi” jurnalı №6. 85-90 b.

3. Немова Н.В. Управление методической работой в школе. – М., 1999.

4. Белая К.Ю. Методическая работа в дошкольном учреждении. – М., 1991.

5. Дуброва В.П., Милашевич Е.П. Организация методической работы в дошкольном учреждении. – М., 1995.

³ Дуброва В.П., Милашевич Е.П. Организация методической работы в дошкольном учреждении. – М., 1995.

Mohinur SAIDOVA,

Buxoro shahar kar va zaif eshituvchi bolalar
uchun ixtisoslashtirilgan 123-maktab
internati boshlang'ich sinf o'qituvchisi

BOSHLANG'ICH SINFLARDA MASALA YECHISHDA INNOVATSION TEXNOLOGIYALARNI TATBIQ ETISHNING METODIK ASOSLARI

Annotatsiya

Mazkur maqolada boshlang'ich sinfda o'qitilayotgan matematika darsliklari tahlili, o'quvchilarda matematik tushunchalarni shakllantirish, masala yechishga o'rgatish, masalaning qisqa shartini tuzish jarayonida ba'zi pedagoglar yo'l qo'yayotgan xato-kamchiliklar xususida fikr yuritilgan.

Kalit so'zlar. Masala, matematika o'qitish metodikasi, masala matni, sonli faktlar, yechim.

В этой статье изложены различные методы преподавания математической науки и ее особенности в начальных классах. Предоставляются методологические рекомендации по применению инновационных технологий в преподавании математики в начальных школах. Улучшение качества уроков, предлагая инновационные технологии.

Ключевые слова. Задача, методы преподавания математики, тексты задач, факты в номерах, решение.

This article outlines the various methods of teaching mathematical science and its features in primary school. Provides methodological recommendations on the application of innovative technologies in the teaching of mathematics in primary schools. Improving the quality of lessons, offering innovative technologies.

Key words. Task, teaching method of math, text of tasks, number facts, solution.

Hozirgi tez rivojlanayotgan zamonda yoshlarimizni hayotga tayyorlashda ularni shaxsiy va jamoa oldiga kutilmaganda qo'yilgan muammolarning maqbul yechimini topa oladigan, mustaqil ravishda zaruriy axborotlarni izlab topadigan va ulardan tahlil asosida kerakliligini ajrata biladigan, barcha bilan mu-loqotga kirisha oladigan, ta'lim muassasasida olgan bilimlarini hayotiy ehtiyojlarida qo'llaydigan xususiyatlarga ega holda tarbiyalash zarur bo'ladi. Bunday ishni boshlang'ich sinflardan amalga oshirilmasa, keyinchalik mazkur xususiyatlarni shakllantirish biroz qiyin kechadi.

Matematika boshlang'ich sinflarda o'qitiladigan asosiy bir fandir. Boshlang'ich sinfda matematikani o'qitish jarayonida o'quvchilarga o'zlashtirilgan bilimlarni amaliy masalalarini hal qilishga tatbiq qila bilish uquvini axborot kommunikatsiya vositalari yordamida o'rgatish ham muhim ahamiyatga ega. Bunda matematik texnika, masala yechish, o'lchash, hisoblash, shakl almashtirish, yasashlar ham shular jumlasiga

kiradi. Bu esa o'quvchilarda matematik qobiliyatning shakllanishi uchun muhim omil bo'lib xizmat qiladi. O'quvchilarning matematik qobiliyatlarini: hisoblashga oid qobiliyatlar, mantiqiy tafakkur qilish qobiliyati, geometrik tasavvur qilish qobiliyatlariga ajratish mumkin.

Umumiy o'rta ta'lif mакtablarining boshlang'ich sinflarida o'quv jarayonini axborot kommunikatsiya vositalaridan foydalangan holda shakllantirish o'quvchiga o'qituvchining ishtirokisiz mustaqil tarzda amalga oshirish uchun zarur bo'lgan elementlarni, didaktik materiallarni berish (o'quv masalalarini qo'yish, amaliy predmetli mazmunini aniqlash, amallarning bajarilishi bo'yicha namunalarni ko'rsatib berish, ularning bajarilishini nazorat qilib borish, masalaning yechilganligini, tugallanganligini baholash) uzuksiz tarzda ketma-ket kechadigan jarayondir.

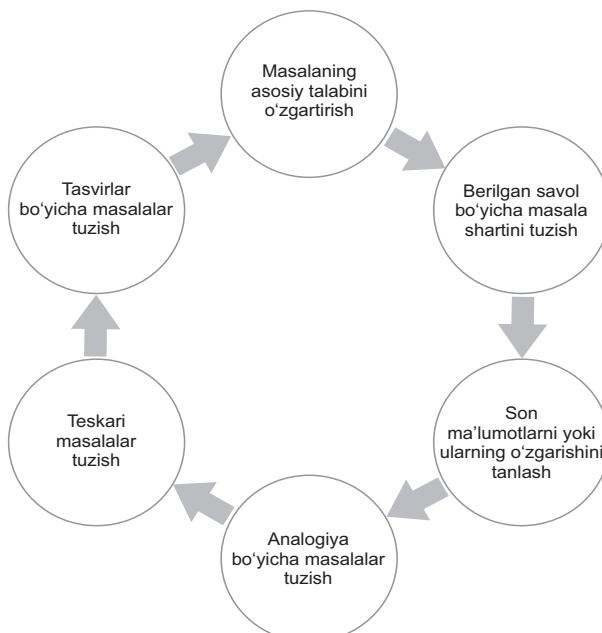
Matematikani o'qitish umumiy sistemasida masalalar yechish samarali mashq qilish turlaridan biridir. Masalalar yechish bolalarda, avvalo, mukammal matematik tu-shunchalarni shakllantirish, ularning dasturda belgilab berilgan nazariy bilimlarni o'zlashtirishlarida muhim ahamiyatga ega.

1-4-sinf matematika darsliklardagi masalalar quyidagi sonlarda taqsimlangan:

1-sinf matematika darsligida jami 151 ta masala berilgan bo'lib, shulardan 34 foizi, 2-sinf matematika darsligida 352 masala keltirilgan, shundan 14 foizi, 3-sinfda jami 371 ta masala bo'lib, 10 foizi, 4-sinf darsligida esa jami 373 ta masala bo'lib, 0,02 foizi ni rasm asosidagi masalalar tashkil etadi.

Bizga ma'lumki, hamma arifmetik masalalar ularni yechish uchun bajariladigan amallar soniga qarab sodda va murakkab masalalarga bo'linadi.

O'quvchilarda masalalar yechish usullarini umumlashtirish va ularni yechishga ijodiy yondashish ko'nikmasini shakllantirishda masalalar tuzish va ularning ko'rinishini almashtirishga doir mashqlar muhim ahamiyatga ega. Bunday mashqlarning ba'zi turлari quyidagilardan iborat bo'lishi mumkin:



Darsliklarni tahlil qilar ekanmiz, bu 5 guruhgaga kiruvchi masalalar 1-4-sinflarda quydagicha taqsimlangan:

Sinf	Ikki sonning yig‘indisini topishga doir masalalar	Qoldiqni topishga doir masalalar	Bir xil qo‘shiluvchi- larning yig‘indisini (ko‘paytmasini) topish	Teng bo‘laklarga ajratish	Mazmuni bo‘yicha bo‘lish
1-sinf	54	97			
2-sinf	85	205	26	41	5
3-sinf	100	116	15	30	104
4-sinf	68	202	52	2	48

Boshlang‘ich sinf matematika kitoblarini tahlil qilib chiqqanimizda darsliklardagi masalalar mavzularini quyidagilarga ajratdik:

1. Maktab, sinf, oila hayotiga.
2. O‘quvchilar mehnati va o‘yinlariga.
3. Sinf jamoasining hayotiga.
4. O‘quvchining o‘z uyi, yashab turgan ko‘chasi hayotiga oid masalalar.
5. O‘quvchining ota-onasi mehnat qilayotgan jamoa xo‘jaligi ijtimoiy-iqtisodiy, madaniy-ma’rifiy hayotiga oid masalalar (qishloq maktablari uchun).
6. O‘quvchining jonajon shahri ijtimoiy-iqtisodiy, madaniy-ma’rifiy hayoti bilan bog‘liq bo‘lgan masalalar (shahar maktablari uchun).
7. O‘quvchi yashab turgan yaqin – qo‘shni jamoa xo‘jaligi ijtimoiy-iqtisodiy, madaniy-ma’rifiy hayoti bilan bog‘liq bo‘lgan masalalar (qishloq maktablari uchun).
8. O‘quvchi yashab turgan tuman (shahar) ijtimoiy-iqtisodiy, madaniy-ma’rifiy hayoti bilan bog‘liq bo‘lgan masalalar.
9. Qo‘shni tuman (shahar) ijtimoiy-iqtisodiy, madaniy-ma’rifiy hayoti bilan bog‘liq bo‘lgan masalalar.
10. O‘quvchining yashab turgan, viloyatning ijtimoiy-iqtisodiy, madaniy-ma’rifiy hayoti bilan bog‘liq bo‘lgan masalalar.

Amaliy tajribalarimizdan olingan xulosalarga tayanib, shu holatning guvohi bo‘ldiki, yuqorida e’tirof etilgan masalalarni har bir o‘qituvchi o‘quvchilarga o‘rgatish jarayonida quyidagilarni hisobga olishi va bilishi kerak:

1. Boshlang‘ich sinflarda matematika bo‘yicha masalalarni yechishga o‘rgatishga oid dastur izohining asosiy qoidalarini.
2. O‘tiladigan oddiy va murakkab masalalarni.
3. Matnli masalalar funksiyasini.
4. Masalalarni yechishga o‘rgatishga oid turli xil usullarni (yuzma-yuz suhbat, ko‘rgazmali vositalardan foydalanish).
5. Har qanday masalani o‘quvchilar bilan yuzma-yuz tahlil etishi.
6. O‘quvchilarga masalani turli yo‘llar bilan yechish mumkinligini tushuntira olishi.
7. Mashg‘ulotning turli bosqichlarida masala yechishning turli yozma shakllaridan maqsadli foydalana olishi.
8. Masala yechimini tekshirishning turli yo‘llaridan foydalana olishi.
9. Masalalar yechishni o‘rgatish mashg‘ulotini ishlab chiqsa olishi.
10. Boshlang‘ich sinflar uchun matematika kursi bo‘yicha har qanday masalani yecha olishi kerak.

Bizga ma'lumki, masala sharti berilganlar orasidagi munosabatlarni tushunib olish qiyin bo'lgan hollarda, shuningdek, yangi masalalarni yechishda qisqa yozishdan foy-dalanish maqsadga muvofiqdir.

Shuni nazarda tutish kerakki, barcha hollarda ham qisqa yozuvni bajarish bilan bir vaqtda masala shartining analizi ham amalga oshiriladi. Aslini aytganda, qisqa yozuvning vazifasi shundan iborat. Haqiqatan ham masala shartining qisqa yozuvni o'quvchilar xotirasiga tayanch bo'lib, son ma'lumotlarni tushunish va ajratish imkonini beradi, shu bilan birga ularning ratsional yozilishi masalada nima berilgan va nimani izlash kerakligini aniq tushuntirish imkonini yaratadi.

Tajribadan maktablarda shuni kuzatdikki, masalaning qisqacha shartini tuzish jayronida ba'zi pedagoglar xato va kamchiliklarga yo'l qo'yadilar. Bunday kamchiliklarga yo'l qo'yishining asosiy sabablaridan biri o'qituvchilar tomonidan matnli masalalar ustida ishslash metodiga rioya qilinmasligidir. Masala matni bilan dastlabki tanishtirishda, uning qisqacha shartini ifodalashda, muhokamasida, yechilishini yozishda, yechilgan masala ustida ishslash kabi bosqichlarida ayrim xatoliklarni kuzatish mumkin. Ularning asosiy kamchiligi masalaning qisqacha shartini tuzishda ko'proq ko'zga tashlanadi.

Buni ayrim o'qituvchilar tajribasidan ham ko'rishimiz mumkin. Agar bugungi faoliyat natijasi shunday bo'lsa, ertangi kun yoshlaridan, ularning mustaqil fikridan nimani kutishimiz mumkin? Axir bu bilan o'quvchilarni teran fikrashiga oz bo'lsa-da to'sqinlik qilib qo'yamayapmizmi? Xo'sh, nega o'qituvchi kamchilikka yo'l qo'yadi? O'qituvchining asosiy xatosi shundaki, u masala ustida ishslash rejasini to'liq bilmaydi. Shu bois quyida masala ustida ishslashning rejasini tavsiya qilamiz:

Nº	Masala ustida ishslash rejasি
1.	Masalani o'qib chiqing, masalada nima haqida gap borayotganini tasavvur qiling.
2.	Masalada nima ma'lum va nimani topish kerakligini aniqlab oling. Agar masala matnnini tushunib olish qiyin bo'lsa, uni qisqa yozing (yoki masalaga oid chizma tayyorlang).
3.	Qisqa yozuv bo'yicha har bir son nimani ko'rsatishini tushuntiring va masala savolini takrorlang.
4.	O'ylab ko'ring, masala savoliga birdaniga javob berish mumkinmi, agar mumkin bo'limasa, nega? Oldin nimani, keyin nimani bilish mumkin? Masalani yechish rejasini tuzing.
5.	Yechishni bajaran va javobini yozing.
6.	O'z yechimingizning to'g'riliгини tekshirib ko'ring.
7.	O'zingizga qiziqarli savollar bering va ularga javob bering.

Masalaga doir qisqa shart tuzishda quyidagi qoidalarga amal qilish kerak:

1. Qisqa shart masala mazmuni bilan tanishilgandan keyin tuziladi va yechish yo'llarini izlashning muhim vositasi bo'lib xizmat qiladi, o'quvchilar qisqa yozuvga asoslanib, o'qituvchi boshchiligidagi masalani tahlil qilishadi.

2. Qisqa shart ixcham, aniq bo'lishi va miqdorlar orasidagi bog'lanishlarni aynan aks ettirishi kerak. U har xil shaklda, ya'ni jadval tarzida, chizma, rasm, sxema, qisqa yozuv, diagramma ko'rinishida va h.k. tasvirlanishi mumkin.

3. Qisqa shartning har bir yangi ko'rinishini o'quvchilar o'qituvchi boshchiligidagi bajaradi.

4. Darsning maqsadlari va masalaning qiyinlik darajasiga qarab qisqa shartni o'qituvchi yoki o'quvchi doskada bajarishi mumkin. Istalgan masalada qisqacha shart masala shartidan kelib chiqqan ko'rgazma quroldir.

Masala yechish jarayonida yo'l qo'yiladigan ayrim metodik xatolar turkumiga quydagilarni kiritish mumkin:

1. Masala mazmuni bilan tanishtirishga yo'naltiruvchi savollarning noto'g'ri qo'yilishi hamda savollar tizimida nomutanosiblikning bo'lishi.

Bu holatda masala matni o'quvchilarga yaxshi tushunarli bo'lmay qoladi. Natijada o'quvchi masala yechimini tushunmay, masala matnidagi sonlar ustida ongsiz holda amallarni bajarishadi. Amaliyatda shunday holatni kuzatish mumkin. Masala o'qilgach, “Masala savoliga qanday javob beramiz?” degan noo'rın savolga bolalar masala matnidagi sonlarni qo'shib, ayirib, ko'paytirib, bo'lib, noto'g'ri natijalarni aytishadi.

2. Masala qisqa shartini tuzishda masala matnini o'zida mujassam eta olmagan shartlargina tuzilishi: masala qisqa shartida matnda berilganlarining ayrimlarini kiritmaslik, ortiqcha berilgan ma'lumotlarni kiritmaslik, yozuvda xatolarga yo'l qo'ymaslik, qisqartma so'zlar yoki so'zlarning bosh harflarini qo'yishda “nuqta”ning qo'yilmasligi, izohlovchi tinish belgilar: “tire (—)”, “vergul (.)”, “so'roq belgisi (?)” ning qo'yilmasligi, ularni o'z o'rnida ishlatmaslik. Masala qisqa shartini tuzish talablariga rioxaliga qilmaslik, masala turi, xususiyatlari qarab qisqa shartning optimal variantidan foydalanmaslik kabi xatolar amaliyatda ko'p uchraydi.

3. Ko'p hollarda masala qisqa sharti, masala yechimidan so'ng, masala javobi topilgandan so'ng beriladi. Masala qisqa sharti masalani muhokama qilish, berilganlar bilan izlanadigan miqdorlar orasidagi bog'lanishlarni oydinlashtirish uchun kerak. “Masala qisqa sharti nima uchun kerak?” degan savol har bir o'quvchining diqqat markazida bo'lishi zarur.

4. Masala muhokamasini o'tkazishda ham kamchiliklarga yo'l qo'yilishini tajriba ko'rsatmoqda. Masala muhokamasida beriladigan savollarning o'rinsizligi, izchil emasligi, masala yechimini izlashda o'quvchilarning xato qilishlariga sabab bo'ladi. Ayniqsa, masala muhokamasi oxirida masala yechish rejasini tuzishda “Masala necha usulda yechiladi?” degan savol o'quvchini masala necha ish bilan yechilishini aniqlashga imkon bermaydi.

5. Masala yechimini yozishda ayrim tipik xatolar jumlasiga quydagilarni kiritish mumkin:

a) masala yechimini yozish shakliga, yechish usuliga e'tibor bermaslik. Metodiga oid adabiyotlarda masalalarni uch usulda (ifoda tuzib, birin-ketin amal bajarib, tenglama tuzib) yechish to'g'risida ma'lumotlar keltirilgan. Har bir usulda masala yechmini yozish shakli ham turlicha bo'ladi. (Masalan, izohlab, izoh bermasdan, birin-ketin savol tuzib yechimini yozish shaklida). Masala yechimini tanlangan usul va bu usulning yozilish shakliga to'la rioxaliga qilib bajarishga alohida e'tibor berish kerak.

b) masala yechimini yozishda ismli sonlar, albatta, har amal natijasi oxirida qavsda yozilgan bo'lishi kerak. Ko'pincha, o'quvchilar ismli sonni yozmay qo'yishadi yoki yozsa ham qavs ichiga olmaydi.

d) masala yechimini yozish jarayonida o'quvchilar amal tanlashda xatoga yo'l qo'yish hollari tez-tez uchrab turadi. Buning sababi – masala mazmunini to'la o'zlash-timaslik, masala matnidagi ayrim atamalar (“ta ortiq”, “ta kam”, “marta ortiq”, “marta kam”)ning o'z o'rnida ishlata bilmaslik oqibatida sodir bo'ladi. Masalan, “Nargizada 15 ta daftar bor. Uning daftarlari Azizaning daftarlardidan 5 ta ortiq. Azizada nechta daftar bor?” Bu masalani o'quvchi yechayotganda 15 ga 5 ni qo'shadi va “Azizada 20 ta daftar bor” degan noto'g'ri yechimni aytadi. Bunday xatoga yo'l qo'yilishi sababi, u “ta ortiq” “qo'shamiz” degan fikrga asoslanadi. Bunday “bilvosita” ko'rinishdagi masalalar-

ni “bevosita” ko‘rinishga keltirib yechish, har doim ham “ta ortiq” desa qo’shish amalini bajarish to’g’ri bo’lavemasligi ko’rsatiladi.

6. Masala javobini yozishda ham o‘quvchilar xato qilishadi. Agar masala yechimlari izohlansa, masala javobi qisqa, masala yechimlari izohlanmasa, masala javobi to’liq yozilishi kerak.

Bundan tashqari, darslikda berilgan ayrim noaniqliklar tufayli ba’zi pedagoglar xatolikka yo’l qo‘yishmoqda. Boshlang‘ich sinf matematika darsliklarining deyarli barchasida rasm berilgan bo‘lib, masala tuzish kerakligi ta’kidlangan. Lekin o‘qituvchilarimiz bu so‘zning mohiyatini to’liq anglab yetayaptimikin? Avval o‘qituvchi masalaning o‘zi nimaligini anglab yetishi zarur. “Matematik masala – ixcham hikoya bo‘lib, unda ba’zi kattaliklarning qiymatlari kiritilgan bo‘ladi, ularga bog’liq va masala shartida ular bilan ma’lum munosabatlar orqali bog’langan boshqa kattaliklarning qiymatlari izlanadi”. Bugungi kun o‘qituvchisi masala mazmunini to’liq anglab yetmay masalani qisqacha shartini tuzdirib qo‘ya qoladi. Lekin topshiriq bizdan buni talab qilmayapti-ku?! Balki shunday xatoliklar oldini olish uchun darsliklarda: Masala matnini tuzing va uni yeching deb kiritilsa, maqsadga muvofiq bo‘larmidi?

O‘qituvchi doimo yurt va uning ravnaqi uchun xizmat qiladigan yoshlarni tarbiyalaydi. Shunday ekan o‘qitiladigan va o‘rgatiladigan har bir fan va elementga alohida e’tibor berish lozim. Zero, masalani to’g’ri va aniq ishlashtirishga o‘rganish mantiqiy tafakkurni rivojlantirishga xizmat qiladigan asosiy vosita sanaladi. Shunday xato va kamchilarga yo’l qo‘ymaslik uchun innovatsion texnologiyalar juda zarur manbadir.

Masala yechish jarayonida o‘qituvchi, albatta, qaysidir innovatsion usullardan, metodlardan foydalanadi.

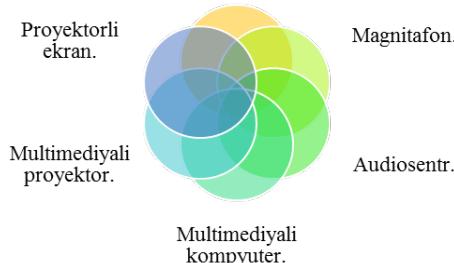
L.N.Skatkin metodga quydagiicha ta’rif beradi.

“O‘qitish metodlari – bu darsda o‘quvchilarning bilish faoliyatlarini tashkil etish usullaridir”.¹

Aynan matematika darsining masala yechish jarayonida innovatsion texnologiyalarda o‘qitish usullari o‘qituvchi va o‘quvchining birgalikdagi faoliyati usullarini, xususiyatlarini ochib beradi, ular yordamida bilimlar, ko‘nikmalar va malakalar egallanadi, o‘quvchilarning dunyoqarashi shakllanadi, qobiliyatları rivojlanadi.

Ba’zi bir kitobda o‘qitish usullariga (texnikasiga) quydagilar kiritilgan²:

Telivizor.



Boshlang‘ich sinf matematika dars jarayonida eng ko‘p qo’llaniladigan va samarali usullardan biri multimediali proyektorlar orqali turli tasvirlarni namoyish etishdir.

¹ Rayxonov Sh. Boshlang‘ich sinflarda matematika o‘qitish usuliyoti. – B.: Durdona nashriyoti, 2004. 164- 253 b.

² Чекина А.Л, Федотовой О.Н, Рагозиной Т.М. Математика, окружающий мир, технология. 3-класс. Волгоград. 2014. – С. 70.

Slayd-proyektorlari. Slayd-proyektorlaridan fotoplenkadagi tasvirni proyeksiyalashda foydalaniladi.

Markerli doskalar. Bular oq magnitli doskalar bo'lib, maxsus markerlar yordamida yoziladigan va yengilgina maxsus quruq gubka yordamida o'chirib tashlash imkoniyatiga ega moslama. Markerli doskalar yuzasining toifasiga qarab, Standart va Delux toifaga bo'linadi.

N.B. Istomina, O.P. Gorina va boshqalar "Методические рекомендации к учебникам 4-классов" kitobida Proyektorni 4 guruhga ajratadi.³



Nusxa ko'chiruvchi doskalar. Nusxa ko'chiruvchi doskalar ma'ruza, seminar, training vaqtida doskadagi barcha yozuvlar va suratlarni xotirasida saqlab qolish imkoniyatiga ega.

Hujjat-kameralari. Hujjat-kameralari – uncha katta bo'limgan predmet, vizual tasvirni yoritib beruvchi fotosurat, slaydlar, hujjatlarning asl nusxasi elektron tasvirini tez fursat ichida namoyon qilib beruvchi oddiy qurilma.

Hujjatli videokameralar. Stol tizimidagi videokonferens-aloqaning dasturiy ta'minotga asoslangan birgalikda ishslash vositasi.

Sanoqli daqiqalar ichida turli xonalardagi abonent nuqtalarini videokonferensiya o'tkazish uchun mos qurilmalar bilan jihozlab beruvchi ixcham tizimlar. Asosan bunday qurilmalar televizion monitor tepasiga o'rnatiladi. Shuning uchun uni televizion pristavka deb yuritiladi".⁴

Xulosa qilib aytadigan bo'lsak, masala yechish jarayonida o'qituvchi nafaqat uning mohiyatini to'laqonli anglab uni o'quvchilarga yetkaza olishi, qolaversa, metod va vosita tanlashdan oldin darsning o'quv-tarbiyaviy maqsadlarini aniqlab olish, o'quv materiali mazmunini aniqlashtirib olish, unda asosiyalarini ajrata bilish, uni mantiqan tugallangan elementlarga ajratish kerakligini bilib, dars jarayonida natijaviy o'qitishni yo'lda qo'ya olishi zarur.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Rayxonov Sh. *Boshlang'ich sinflarda matematika o'qitish usuliyoti*. – B.: Durdonashriyoti, 2004. 164 – 253-b.
2. *Multimedia tizimlarini o'rganish va qo'llash uchun uslubiy ko'rsatma*. – Namangan, 2006.
3. Umarov L.M. *Innovatsion texnologiyalaridan foydalanib o'qitish samaradorligini oshirish*. Mag.disser. – Q.: 2012. 15-19 b.
4. Чекина А.Л, Федотовой О.Н, Рагозиной Т.М. *Математика, окружающий мир, технология. 3-класс*. – Волгоград. 2014. – С.70.

³ Multimedia tizimlarini o'rganish va qo'llash uchun uslubiy ko'rsatma. – Namangan: 2006.

⁴ Umarov L.M. Innovatsion texnologiyalaridan foydalanib o'qitish samaradorligini oshirish. Mag. disser. – Q., 2012. 15 -19-b.

Otabek MIRZAGANIYEV,
Toshkent moliya va iqtisodiyot kolleji direktori

KASB-HUNAR TA'LIMIDA INNOVATSION TA'LIM TIZIMLARINI MODELLASHTIRISH MEXANIZMLARI

Annotation

Mazkur maqolada kasb-hunar ta'limalda innovatsion tizimlarini modellasshtirish mexanizmi hamda bugungi kunda zamonaliviy pedagogika fani va amaliyoti rivojlanishini aniqlovchi omillar bayon etilgan. Shuningdek, muallif kasbiy pedagogikada modellassh uslubi hamda "Taqlidiy modellassh" xususida batafsil to'xtalib o'tgan.

Kalit so'zlar. Innovatsion ta'limal, kasb-hunar ta'limi, tushuncha, model, modellassh, obekt, taqlidiy model, baholash mezoni.

В статье освещены механизмы моделирования инновационных образовательных систем в профессиональном образовании и уточняющие факторы развития современной педагогической науки и практики в настоящее время. Также автором подробно рассмотрен метод моделирования в педагогике.

Ключевые слова. Инновационное образование, профессиональное образование, понятие, модель, моделирование, объект, подражательная модель, критерий оценивания.

The article highlights the mechanisms of modeling innovative educational systems in vocational education and clarifying factors of development of modern pedagogical science and practice at the present time. Also, the author describes in detail the method of modeling in pedagogy.

Key words. Innovative education, professional education, concept, model, modeling, object, imitation model, evaluation criterion.

O'zbekistonning siyosiy va ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanish islohotlarining jadal suratda oshishi, jamiyatning ma'naviy yangilanishi, ilmiy-texnik taraqqiyotning o'sib borishidagi ahamiyati ijtimoiy voqelikni murakkablashishiga olib keladi.

O'zbekiston Respublikasining mustaqilligi maqsadga yo'naltirilgan davlat ta'limal siyosatining amalga oshirilishi, ta'lim tizimi rivojlanishida keskin burlish davri bo'ldi. Bu davr ta'lim yo'naliishlarining muhim ijtimoiy institut sifatida yangilanishida, innovatsion jarayonlarning jadallahishida, ta'lim islohotlari natijasida ilgari surilgan g'oyalarni amalga oshirish texnologiyalarini izlash bilan ta'riflandi.

Ta'limga hozirgi vaziyat kelajakda madaniy-ilmiy rivojlanish asoslarini quradi. Holbuki, hozirgi va o'tgan davrdagi turli pedagogik konsepsiyalardan nazariya va amaliyotdagi innovatsiyalar sintezining samaraliroq yangi darajasiga o'tish muhim ahamiyatga egadir.

Yangi pedagogik tafakkur prinsiplari asosida ta'limning insonparvar falsafiy rivojlanishi va evolyutsion jarayonining shakllanish mexanizmlarini, yangi konsepsiya hamda bilimlarni baholash, zamonaviy nazariyalar xususiyatlarini yangicha muhokama qiluvchi, turli ilmiy maktablar vakillari tomonidan yaratilgan keng nazariy fundamentga tayanmasligi mumkin emas.

Bugungi kunda respublikada ta'lim sohasida sodir bo'layotgan tub burilishlar nafaqat milliy pedagogikamiz, balki jahon ta'lim tizimi uchun ham muhim ahamiyat kasb etadi. O'zbekistonning yangi pedagogik qarashlari bizning fikrimizcha, ikki xil ko'rinishga egadir. Bular: turli mamlakatlarning innovatsion va an'anaviy tajribalarini o'zlashtirish bilan bir vaqtning o'zida o'zining nazariy va tajribaviy ishlanmalar poydevori rivojlanishiga olib kelmoqda.

O'z an'analarini saqlagan holda milliy pedagogikamiz ochiq va dinamik bo'lib bormoqda, shuningdek, o'zining ichki rivojlanishlarining aniq yo'nalishini chuqr nazariy asoslarini anglab yetmoqda.

Bugungi kunda zamonaviy pedagogika fani va amaliyotining rivojlanishini aniqlovchi omillar quyidagilardan iborat:

- shaxsning o'zini ixtiyoriy jalb qilishda tarkibiga turli mexanizmlar va shakllarni (o'z-o'zini anglash, o'zini identifikatsiyalash, o'z mavqeini belgilab olish, o'z-o'zini rivojlantirish, mustaqil tayyorgarlik va h.k.) qabul qiladigan va ularni namoyon etadigan muammolarni tadqiq etishga yangicha qiziqish uyg'onishi;

- fuqarolarning demokratik huquqlari va erkinliklari qatorida har tomonlama madaniy qadriyatlarini saqlagan holda ko'p tizimlilik ham ta'lilda yetakchi o'rinni egallashi;

- hayot usuli va tarzini izlash kabi yangi dunyoqarash yo'nalishlarini izlash, ya'ni insonga, tabiatga, jamiyatga nisbatan yangi munosabatlarni tadqiq etish;

- ta'lim tizimini ijodiy, mustaqil fikrlash qobiliyatiga ega, tizimli ravishda, keng qamrovli, kelajakda dunyonи yaxlit ko'ra oladigan, to'g'ri qaror qabul qila oladigan va uning oqibati uchun javobgar bo'la oladigan inson tarbiyasi uchun yo'naltirish.

Bularning barchasi zamonaviy ta'lim modellarini rivojlanish loyihalarini ishlab chiqishda e'tiborga olinishi lozim.

Borliqni bilish va uni amaliy jihatdan qo'llash jarayonida modellash uslubining ahamiyati katta. Biroq modellar ilmiy bilimning maxsus vositasi va shakli sifatida XIX yoki XX asrlar kashfiyotiga kirmaydi. Bu usulning juda qadimdan ma'lumligini isbotlash uchun Demokrit va Epikurning atomlar, ularning shakli va birikish usullari, atom girdoblari va sellari to'g'risidagi tasavvurlari, turli jismlarning fizikaviy xususiyatlari haqidagi fikrlarni misol tariqasida keltirishimiz mumkin.

Pedagogika fanida modellash uslubining turlicha qo'llanishi amalda kuzatilgan. Chunonchi, kasbiy pedagogikada ikki xil modellashtirish mavjud. Ya'ni:

birinchidan, pedagogika fani o'zining ehtiyojlarida pedagogik obyektlarni ilmiy idrok etish (bilish) metodi sifatida;

ikkinchidan, o'quv jarayonida ta'limga ma'lum masalalarini yechish maqsadida foydalanadi.

E'lon qilingan ko'plab ilmiy tadqiqotlarda murakkab pedagogik obyektlar va holatlarni tizimli tadqiq etish uchun modellashtirishdan foydalanishning maqsadga muvofiqligi ko'rsatib o'tilgan. Pedagoglarning modellashtirish metodlariga nisbatan ehtiyojlarining oshishi pedagogikaning aniq fanga aylanishi bo'yicha intilishlarning kuchayishi bilan tushuntiriladi.

Modellashning bilish uslubi sifatidagi ahamiyatinining o'sib borishi tufayli har bir fanda shu bilim sohasida qo'llaniladigan modellarini tasniflab beradi. Fizika, matematika, matematik mantiq sohalarida bunday tavsiflar batafsil o'tkazilgan. Biroq aniq fanlardagi modellarni tasniflash turlari nazariy o'rganish tahlili ehtiyojlari uchun doim ham mos kelavermaydi.

Falsafiy adabiyotlarda modellar turli usullarda tasniflangan. Afsuski, har biri muayyan maqsad va vazifalar uchun xizmat qilishiga qaramay, ularning hech birini ham universal deb bo'lmaydi.

Modellarning eng ratsional tasniflashni ularning shakliga (tuzilmasiga) ko'ra ham, mazmunan (modellanayotgan borliqning sifat xossalariiga) ham o'tkazish mumkin.

Barcha modellar tuzilishi va uni tashkil etuvchi vositasiga ko'ra, ikkita yirik sinfga bo'linadi:

- material yoki ashyoviy, haqiqiy, amal qiluvchi;
- ideal yoki tasavvurdagi, aql tasavvuridagi, xayoliy modellar.

Birinchi sinfga inson yaratgan va qurban modellarini kiritish mumkin. Bularga inson tomonidan sun'iy ravishda yaratilmagan, biroq o'rganilayotgan murakkab jarayoni soddalashgan shaklda taqlid qilishga imkon beruvchi ma'lum xossalari natijasida tanlab olingan yashovchan modellar ham kiradi.

Bu modellar obyektiv tarzda mavjud. Ulardan maqsad – o'rganilayotgan obyekt yoki jarayonning tuzilishi, xususiyati, mohiyatini ko'rsatishdan iborat.

Shuni ta'kidlash lozimki, har qanday model, garchi u biror moddiy materialni shakliga aylantirgan bo'lsa-da, xayoliyligacha qoladi, chunki boshqa holatga o'tish, elementlarning hamma o'zgarishlari dastlab xayolan, ya'ni inson ongida sodir bo'ladi.

Biroq ideal modellarning xususiyatiga ularning har doim ham voqelikda paydo bo'lavermasligi kiradi. Demak, ideal modellar, eng avvalo, nazariy xususiyatga ega bo'lib, material (real) xususiyatlarini esa tizimning ichki munosabatlari va qonunlari o'rganadi.

Biz o'tkazayotgan tadqiqotda asos sifatida "taqlidiy model" tushunchasiga tayananiz, bu real tizim modelini qurish va shu ustida maqsadli tajribalar o'tkazishni, yoki tizim ta'sirchanligini tushunish, yoki shu tizim ishlashini ta'minlab beradigan turli strategiyalarni baholash deganidir.

Tadqiqotimiz davomida o'tkazilgan adabiyotlarning tahlilidan shu narsani e'tirof etish mumkinki, taqlidiy modellash usuli barcha sohalarda qo'llanilar ekan. Taqlidiy modellash haqida batafsilroq to'xtalib o'tsak, aynan shu tur ta'lif tizimlarini modellash muammosiga mos keladi.

Taqlidiy modellash usulining yutuq va kamchiliklarini tahlil qilganda, taqlidiy modellarning tajriba o'tkazuvchi tomonidan belgilanadigan sharoitlardagi tizim ishini tahlil qilish vositasi sifatida xizmat qilishi mumkinligi aniqlanadi. Demak, taqlidiy modellash – nazariya emas, balki muammolarini yechish metodologiyasidir.

Taqlidiy modellash muammolariga bag'ishlangan maqolalarda "... modelga o'zimizning yangi taxminlarimiz va aqliy xulosalarimizni baholash vositasi sifatida murojaat etiladi. Taxmin qilish mumkinki, modellarini yaratish jarayoni hech qachon to'xtaydi – tadqiqotchinga muammolarini tushunish uchun ko'tariladigan har bir yangi bosqichiga mutanosib ravishda u ham rivojlanib boraveradi" deyilgan.

Biz taqlidni real tizimi modelini yaratish jarayoni va shu model ustida tizim ishlashini tushunish yoki uni boshqarishda qo'llash mumkin bo'lgan turli strategiyalarni baholash deb ta'rifladik. Bunday ta'riflash yaxshi taqlidiy model ega bo'lishi lozim bo'l-

gan bir qator muhim xususiyatlarni talab qiladi va undan foydalanish chegaralarini belgilab beradi.

Tushunchaga ko'ra mazkur model:

- tizim faoliyati bilan bog'lanishi;
- real dunyo muammolari yechimiga yo'naltirilgan bo'lishi;
- tadqiqotchilarga asosiy tayanch obyekt sifatida xizmat qilish maqsadida qurilgan bo'lishi kerak.

Taqlidiy modelni baholash mezonlarini qo'llaganda nimani ifodalashini ko'rib chiqamiz. Yuqoridagi fikrlarni inobatga olgan holda, yaxshi taqlidiy modelga qo'yiladigan aniq talablarni ifodalashimiz mumkin. Bunday model quyidagicha bo'lishi kerak:

- sodda va foydalanuvchiga tushunarli;
- aniq maqsadga yo'naltirilgan;
- ishonchli;
- qo'llash va boshqarishda qulay;
- bosh vazifalarni yechish imkoniyatlari nuqtayi nazaridan to'liq;
- egiluvchan, o'zining boshqa modifikatsiyalariga oson o'tish imkoniga ega;
- izchil o'zgarishlar imkonini beruvchi, ya'ni boshida sodda bo'la turib, tadqiqotchilar va foydalanuvchilar bilan bo'lgan munosabatlar natijasida tobora murakkablashishi mumkin.

O'yaymizki, modeldan foydalanish mumkin bo'lishi uchun, uni ishlab chiqish vaqtida muhit ehtiyojlari, undan foydalanuvchilarning psixologiyasi, ishlab chiqargan tadqiqotchilarning ko'rsatmalari puxta o'ylangan bo'lishi lozim. Taqlidiy modellash fikrimizcha, model yaratuvchilari, undan foydalanuvchilar uchun ham ta'lim jarayoniga ayylanishi kerak. Tadqiqot davomida ta'lim modelini tasniflanishini aniqlab olish maqsadga muvofiqlirdir.

Yuqorida aytganimizdek, aynan taqlidiy modellashdirish o'zining metodologik ahamiyati va bashorat qilish xususiyatiga egaligi sababli ta'lim tizimlarini modellash jarayoniga eng mosdir.

Ta'kidlash lozimki, mumtoz matematika uslubi pedagogika kabi murakkab hodisalarni tahlil qilishga moslanmagan. Bunday ziddiyatni bir tomondan – hodisani an'anaviy matematika uslubida tahlil qilishga qulay bo'lgan sodda ko'rinishda ifodalashga urinish, ikkinchi tomondan – formal ta'riflashning yangi usullarini ishlab chiqish va qo'llash orqali hal qilish mumkin. Fan sifatida pedagogika asosan tahlil – butunlikni qism-larga taqsimlash hisobiga rivojlanib borgan. Modellash esa – sintetik yondashuvga asoslanadi: yalpi tizimlarni ajratib chiqarib, ularning ishlashini o'rganadi.

Pedagogik voqelik ko'p qirrali va o'lchamli bo'lgani sababli, unda modellarning har xilligi kuzatiladi. Dars berish xususiyati va usuli, ta'lim dasturlari, ta'lim muassasasi ni boshqarish jarayonidagi o'zaro munosabatlar va ularning tuzilishi, o'qitish uslublari hamda uni tashkillashtirish shakkllari, ta'lim tizimlari – bularning barchasi modellananadi. Yaratilgan ta'lim modellarining aksariyati didaktika uslubiga kiradi: o'quv materiali tuzilishini optimallashtirish, ta'lim jarayonini rejalashtirish modellari, bilim faoliyatini va o'quv-tarbiya jarayonini boshqarish, ta'limni diagnostika qilish, bashoratlash, loyihashtirish. Ko'rinish turibdiki, ta'lim jarayonida modellash uslubining qo'llanishi lokal, parchalangan holda amalga oshirilganligi bois u yuqori samarali va natijaviylik darajasi gacha ko'tarilmagan.

Ta'limda axborotlash doim tushunchalar ta'riflariga muhtoj bo'lgan. Tushunchalar axborotni jamlaydi, uni tartiblaydi, tashkil qiladi, tizimli, tashkillangan va tashkillashti-

ruvchi ko'rsatkichlarga ega bo'lishiga ko'mak beradi. Ta'limgadagi modellash jarayonida olinadigan axborotning tunushunchaviy ko'rsatkichlari nafaqat bor narsalarni aks et-tirishga, balki modellashtirishni to'g'ri borishini oldindan aks ettirilish, bashorat qilish, rejalashtirish, prognozlash imkonini beradi, ta'limgiz tizimining eng muhim funksiyalaridan biri aynan shundan, bashorat qilish va prognozlashdan iboratdir.

Ilmiy-pedagogika tadqiqotining ushu uslubining imkoniyatlarini hozirgi vaqtida ko'rib chiqilishi pedagogika amaliyotida ta'limgiz islohotini yalpi o'rganilishi, respublikning kasb-hunar ta'limi tizimi sohasida innovatsion o'zgarishlarni kiritishning yangi bosqichiga puxta rejalar va muvofiqlashgan dasturlarni ishlab chiqishga bo'lgan zaruriy ehtiyoj tufayli yuzaga kelgan.

Kasb-hunar ta'limgizda innovatsion tizimlarini modellashtirish amalga oshirilsa, quyidagi pozitiv o'zgarishlar sodir bo'ladi:

- ta'limgiz muassasasi izchil rivojlanishining dinamikasini ta'minlab beruvchi mexanizmlar aniqlanadi;
- muayyan muammoli hududda tizim o'rnnini bosa oladigan komponentlarni axtarishni kengaytirishga imkon beruvchi analog-modellar topiladi;
- original-obyekt va uning modeli o'rtasida yuzaga kelgan analogiya munosabatlari modelning yangi va izchil modellashtirish sodir etilganligini tasdiqlovchi sifatini shaklaydi;
- ta'limgiz tizimlarining tahliliy tadqiqot jarayoni pedagogika eksperimentining maxsus turi – modellash eksperimentiga aylanadi;
- ta'limgiz tizimi rivojlanishi jarayoni o'z ichiga modelning ko'nikma va ko'nikuvchanlik xossalariiga ega bo'lgan tobora ortib boruvchi faoliyat xususiyatiga ega bo'ladi;
- ta'limgiz tizimi ichidagi komponentlarning o'zaro munosabatlari, xususan, tizimning ijtimoiy muhit bilan o'zaro munosabatlari axborot xususiyatiga aylanadi;
- innovatsion modelni qurish jarayonida subyekt-subyekt munosabatlarining funktsional integratsiyasi sodir bo'ladi (ekspertlar – maslahatchilar – ishlab chiquvchilar – foydalanuvchilar).

Xulosa shuki, kasb-hunar ta'limi tizimi imitatsion uslubda modellashtirilsa, u:

- tizimni o'z elementlari va tuzilmaviy aloqalarini kombinatsion o'zgartirishga olib chiqadi, bu uning yangi modifikatsion tuzilishiga chiqishiga imkon beradi;
- tizim rivojlanishining omillarini aniqlab beradigan entropiya jarayonlari yuzaga kelishiga ko'mak beradi;
- tizimga integrallik sifati xususiyatini beradi;
- o'quvchilarda yuksak darajali maqsadni ko'zlash, ijodiy faoliyat, qilinadigan qarorlar va xatti-harakatlar uchun mas'uliyat, o'zini idora qilish, amaliy faoliyatga yo'nalganlik va uning nazariy tushunilishiga oid shaxsiy kamoloti uchun shart-sharoitlar yaratib berish imkonini beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. S.X.Jalilova, F.I.Xaydarov, N.I.Xalilova. *Kasbiy psixologiya*. – T., 2010. 161-bet.
2. Qurbonov Sh, Seytxallilov E. *Ta'limgiz sifatini boshqarish*. – T.: Turon-lqbol, 2006. 592 b.
3. Sharipov Sh. va b., *Kasbiy pedagogika. (Ma'ruzalar matni)*.– T.: TDIU, 2001.

Mirzaali FAYZIYEV,
Samarqand Davlat universiteti
Pedagogika fakulteti dekan o'rinnbosari, p.f.n.

AXBOROT TEKNOLOGIYALARI VA DASTURLASH ASOSLARI FANINI O'QITISHDA KOMPYUTER IMITATSION MODELIDAN FOYDALANISH USULLARI

Annotatsiya

Maqolada Paskal dasturlash tilidagi protsedura va protsedura-funksiya operatorlarini o'rgatishda kompyuter imitatsion modelidan foydalanish haqida fikr yuritilgan.

Kalit so'zlar. Kompyuter imitatsion modeli, protsedura, protsedura-funksiya, qism dastur, protsedura qism dasturi, funksiya.

В данной статье рассматриваются вопросы преподавания операторов процедур и процедур-функции при программировании языка Паскаля, с помощью компьютерной имитационной модели.

Ключевые слова. Компьютерная имитационная модель, процедура, процедура-функция, подпрограмма, подпрограмма процедуры, функция.

This article deals with the teaching of procedure operators and procedure-functions in the programming of Pascal's language using a computer simulation model.

Key words. Computer simulation model, procedure, procedure-function, subroutine, procedure subroutine, function.

Rеспубликамизда hozirgi kunda ta'lim jarayonini yanada rivojlantirish, taraqqiy etgan mamlakatlar darajasiga yetkazish bo'yicha harakatlar tufayli sezilarli ijobjiy natijalarga erishilmoqda. Shuningdek, oliy ta'lim muassasalarida samarali o'qitishni tashkil qilish, buning uchun zamonaviy o'quv materiallar bazasini yaratish masalasi jadallik bilan rivojlanmoqda.

Barcha fanlarni o'qitishda zamonaviy axborot texnologiyalarining texnik va dasturiy vositalaridan samarali foydalanishga harakat qilinmoqda. Bu borada axborot texnologiyalariga oid fanlarni o'qitish namuna bo'lishi lozim.

"Axborot texnologiyalari va dasturlash asoslari" fanini an'anaviy o'qitish metodikasida o'quv materiallari, asosan, o'qituvchi tomonidan doskada bo'r yordamida tushuntiriladi. Kompyuter va axborot texnologiyalari yordamida "Axborot texnologiyalari va dasturlash asoslari" fanini o'qitishda o'quv materiallarini obrazlar ko'rinishida taqdim etish orqali o'quvchilarga tushuntirish mumkin. "Axborot texnologiyalari va dasturlash asoslari" fanini o'qitish boshqa fanlarga nisbatan alohida o'rinda turadi. Buning boisi, mazkur fan zamonaviy kompyuter va dasturiy ta'minotning asosini tashkil

etadi. “Axborot texnologiyalari va dasturlash asoslari” fanining “Algoritm” va “Operatorlar” bo’limlari prinsipial jihatdan asosiy hisoblanib, bu bo’limlarni yaxshi o’zlashtirgan o’quvchilarda dasturiy ta’minot yaratish uchun kerakli bilim va ko’nikma hosil bo’ladi.

Hozirgi kunda juda ko’plab algoritmik tillar mavjud. Ularga dasturlash tillari deb ataladi. Algoritmik til – algoritmlarni bir xil va aniq yozish uchun ishlataladigan belgilashlar va qoidalar tizimidir. Algoritmik til oddiy tilga yaqin bo’lib, u matematik belgilarni o’z ichiga oladi. Tuzilgan algoritmlarni to’g’ridan-to’g’ri mashinaga berib bo’lmaydi, shu sababli yozilgan algoritmi biror bir algoritmik tilga o’tkazish zarur. Har qanday algoritmik til o’z qo’llanilish sohasiga ega.

O’quvchilarga o’zlashtirishlari uchun kerakli nazariy va amaliy bilimlarni berish lozim. Ta’lim muassasalarida olib borilayotgan nazariy va amaliy mashg’ulotlar amaldagi namunaviy o’quv rejalaridagi ijtimoiy-iqtisodiy, umumkasbiy fan bilimlarini maxsus fanlar zamirida tizimlashtirish ularni o’zaro aloqadorlikda fanlararo bog’lanishda, bilimlar integratsiyasini ta’minalash kutilgan natijalarga erishishga zamin hozirlaydi. Tanlagan kasbi yo’nalishida chuqur bilim va ko’nikmalarini shakllantirishga asos bo’ladi, samaradorlikka erishish uchun muhim omil bo’lib xizmat qiladi. Ta’lim tizimida ushbu masalani yechish uchun turli ko’rinishdagi usul va metodlarni qo’llash mumkin. Bulardan biri axborot texnologiyalarining multimedia vositalari orqali o’quv materiallarini kompyuter imitatsion modelini yaratish asosida dars jarayonini tashkil qilish hisoblanadi.

Dasturlashtirish tilining murakkab operatorlaridan biri bu protsedura va protsedura-funksiyalardir. Dasturlash jarayonida shunday holatlar bo’ladiki, bir xil operatorlar ketma-ketligini dasturning bir necha joylarida takroran yozishga to’g’ri keladi. Bunday takrorlanishni yo’qotish maqsadida dasturlashning ko’pgina tillarida qism dastur tu-shunchasi kiritilgan. Ular mustaqil dastur bo’lagi sifatida dasturning bosh qismida bir murotoba yoziladi. Paskal tilida qism dastur protsedura yoki funksiya ko’rinishida beriladi. Asosiy dastur bilan protsedura orasida o’zgaruvchilar qiymat almashuvi formal va faktik parametrler yordamida amalga oshiriladi. Protcedura ichida yana bir necha protsedura yoki funksiya ishlatalishi mumkin. Protceduraning murakkablik tomoni shundan iboratki, uning ishlash prinsipini o’quvchilar hamma vaqt ham to’g’ri talqin qila olmaydilar. Buning boisi protseduradagi formal va faktik parametrlearning o’zaro bog’liqligini va murojaatdan keyin boshqarishni undan keyingi operatorga uzatilishini to’g’ri tushuna olmaslidir. Amaliyotda o’quvchilar protseduradan foydalananayotganda uning ish jarayonining har bir bandini nazorat qilish muhim ekanligini tushunib yetmaydilar. Masalan, protsedura dasturda qo’llanilganda unga murojaat qilish protseduraning nomi va faktik parametrleri orqali amalga oshirilib, uning tanasidagi operatorlar ketma-ketligi bajarilgandan so’ng boshqarish murojaat qilingan joydan keyingi operatorga uzatiladi. Bu jarayoni o’quvchilar to’g’ri talqin qila olmasliklari mumkin. Protceduraning ishslash prinsipini o’quvchilarga tushuntirishning qulay metodlaridan biri – bu uning imitatsion modelini yaratish orqali yetkazishdir. Protceduraning ishslash prinsipini imitatsion model yordamida o’quvchilarga tushuntirganda undagi mavjud faktik va formal parametrlearning o’zaro bog’liqligi, hisoblashlarning bajarilish jarayoni, murojaatdan so’ng boshqarilishning kerakli joyga uzatilishi kabi muhim xossalari oson o’zlashtiradilar.

Shu bois protsedura va protsedura-funksiyalarning vazifalariga batafsil to’xtalib, ularning ishslash prinsipini imitatsion model yordamida aniq misollarda ko’rish mumkin.

Dasturlash jarayonida murakkab dasturlarning bir necha joyida bir xil vazifani bajaruvchi operatorlar guruhini qo’llashga to’g’ri keladi va dasturda bir-biriga aynan o’xshash bir nechta qismlar vujudga keladi. Kompyuter xotirasini va dastur tuzuvchi-

ning vaqtini tejash maqsadida, ushbu qismdagи o‘xshash operatorlar bir marta asosiy dasturdan ajratib yoziladi va unga asosiy dastur bajarilishi jarayonida murojaat qilinadi.

Dasturning ixtiyoriy qismidan murojaat qilib, bir necha bor ishlatish mumkin bo‘lgan bunday operatorlar guruhiга qism dastur deb ataladi va u asosiy dastur bilan bir butunlikni tashkil etadi.

Qism dasturlarni ishlatish dasturning hajmini kichraytiradi va uning ko‘rinishini, o‘qilishini hamda xatolar sonining kamayishiga olib keladi.

Paskal dasturlash tilida qism dasturlar protsedura qism dasturi va funksiya ko‘rinishida bo‘ladi.

Protsedura funksiya mustaqil dasturli obyektlar hisoblanadi. Bu mustaqil dasturli obyektni dasturchi o‘z xohishiga va undan olinadigan natijalarga ko‘ra protsedura yoki funksiya ko‘rinishida aniqlashi mumkin. Odatda, olinadigan natija yagona qiymatlari bo‘lsa, funksiyadan, olinadigan natijalar soni bir nechta bo‘lsa, protseduradan foydalanish maqsadga muvofiqdir.

Protsedura va funksiyalarni aniqlash asosiy dasturning VAR bo‘limida bajariladi.

Protsedura sarlavhasining umumiy ko‘rinishi quyidagicha bo‘ladi:

PROCEDURE <nom> (<formal parametrler ro‘yxati>);

bu yerda PROCEDURE – xizmatchi so‘z, <nom> protseduraning nomi.

Protsedura yoki funksiyada ishlatilgan o‘zgaruvchi shu protsedura yoki funksiyaning ta’sir doirasida (ichida)gina o‘z qiymatini saqlab qoladi. Protsedura va funksiyalarning ichida aniqlanib, qiymat berilgan o‘zgaruvchilar lokal (ichki) o‘zgaruvchilar deb ataladi. Tashqarida, ya’ni asosiy dasturda kiritilgan o‘zgaruvchilar dasturning ixtiyoriy joyida o‘z qiymatini saqlab qoladi. Bu o‘zgaruvchilar global (tashqi) o‘zgaruvchilar deb ataladi.

Protsedura hisoblab bergan natijalar uning faktik parametrleri orqali asosiy dasturga uzatiladi. Lekin ayrim hollarda protsedura parametrsiz ham bo‘lishi mumkin.

Parametrsiz protsedurada asosiy dasturning barcha parametrleri protsedura parametrleri rolini bajaradi. Parametrsiz protsedurada ham protseduraning barcha bo‘limlari saqlanib qoladi, faqat parametrler ro‘yxatigina qatnashmaydi.

Parametrsiz protseduraning ishlash prinsipini ko‘rsatish uchun bu yerda ham misollarga murojaat qilamiz. Quyida berilgan misolda parametrsiz protsedura ishlash prinsipining imitatsion modelini yaratib, uni dasturlashtirish jarayonida foydalanishning o‘ziga xos jihatlarini ko‘rsatamiz. 1-rasmda parametrsiz protseduraning ishlashi hamda formal va faktik parametrler qiymatlarining almashinish jarayoni, har bir murojaatdan so‘ng boshqarish murojaatdan keyingi operatorga uzatilishi imitatsiya yordamida ko‘rsatiladi va tushuntiriladi. Yuqorida bayon etilgan fikrlarning isboti aniq misollarda ko‘rsatib o‘tilgan.

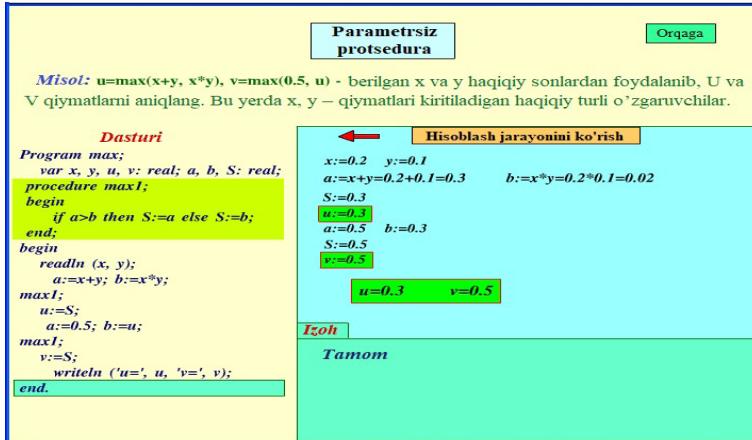
Misol: $u=\max(x+y, x^*y)$, $v=\max(0.5, u)$ – berilgan x va y haqiqiy sonlardan foydalanib u va v qiymatlarni aniqlang. Bu yerda x, y – qiymatlari kiritiladigan haqiqiy turli o‘zgaruvchilar.

Protsedura bilan asosiy dasturni bog‘laydigan bosh omil – protsedura parametrlaridir. Parametrler ikki turga ajratiladi: qiymatli parametrler (parametr-qiyomat), o‘zgaruvchili parametrler (parametr-o‘zgaruvchi).

Parametr-qiyatlar protseduraning ishlash jarayonini ta’minlovchi parametrler hisoblanadi, ya’ni ular asosiy dastur qiymatlarni protseduraga uzatadigan parametrlardir.

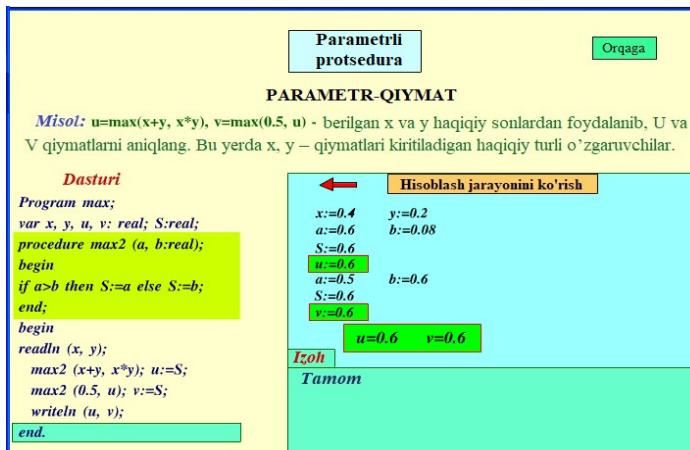
Parametrlri protseduraning ishlash prinsipini ko‘rsatish uchun bu yerda ham misollardan foydalanish mumkin. Quyida berilgan misolda parametrlri protsedura ishlash prinsipining imitatsion modelini yaratib, uni dasturlashtirish jarayonida foydalanishning o‘ziga

xos jihatlarini ko'rsatamiz. 2-rasmda parametrli protseduraning ishlashi hamda formal va faktik parametrlar qiymatlarining almashinish jarayoni, har bir murojaatdan so'ng boshqarish murojaatdan keyingi operatorga uzatilishi imitatsiya yordamida ko'rsatiladi va tushuntiriladi. Yuqorida bayon etilgan fikrlarning isbotini aniq misollarda ko'rsatamiz.



1-rasm. Parametrsiz protseda imitatsion modelining bajarilish jarayoni.

Misol: $u=\max(x+y, x^*y)$, $v=\max(0.5, u)$ – berilgan x va y haqiqiy sonlardan foydalanib u va v qaymatlarni aniqlang. Bu yerda x, y – qiymatlari kiritiladigan haqiqiy turli o'zgaruvchilar.

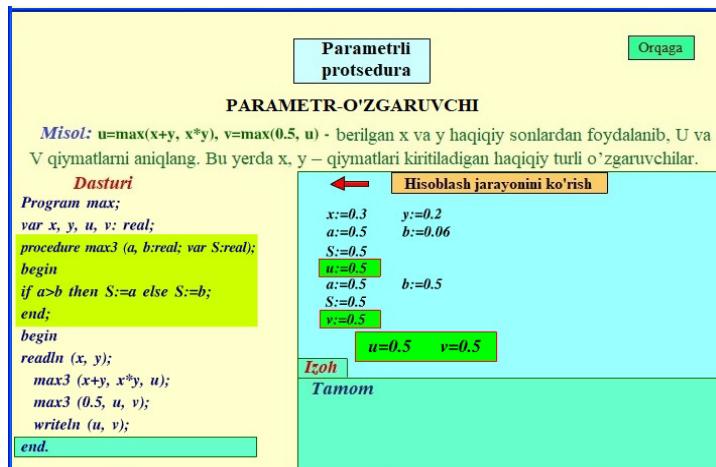


2-rasm. Parametr-qiyamatli protseda ishlash jarayonining imitatsion modeli.

Parametr-qiyamatdan foydalanib tuzilgan dasturda ikki marta o'zlashtirish ($u:=S$ va $v:=S$) operatorlari yozildi. Dasturni bundan ham ixchamroq yozish uchun protseduraga parametr-o'zgaruvchi kiritilgan. Parametr-o'zgaruvchining parametr-qiyamatdan farqi shundaki, protsedurani aniqlashdagi parametrlar ro'yxatida o'zgaruvchi oldidan var xizmatchi so'zi yoziladi va uning turi ko'rsatib qo'yiladi.

Parametr-o'zgaruvchi protseduraning ishlash prinsipi xuddi parametr-qiyatli protseduraning ishlash prinsipi bo'lib, bu yerda parametr sifatida ham qiyat, ham o'zgaruvchi ishlataladi. Bu jarayon misollarda imitatsiya yordamida ko'rsatilgan (3-rasm).

Misol: $u=\max(x+y, x^*y)$, $v=\max(0.5, u)$ – berilgan x va y haqiqiy sonlardan foydalanib u va v qiymatlarni aniqlang. Bu yerda x , y – qiymatlari kiritiladigan haqiqiy turli o'zgaruvchilar.



3-rasm. Parametr-o'zgaruvchili protsedura ishlash jarayonining imitatsion modeli.

Xulosa qilib aytganda, protsedura va protsedura-funksiyaga doir tushunchalarni kompyuter imitatsion modeli yordamida o'quvchilarga yetkazish ularning mazmun-mohiyatini ochib berishda katta imkoniyat yaratadi. Bu kompyuter imitatsion modelidan foydalanganda o'quvchilar o'rganayotgan o'quv materialini takror o'qishi, uning namoyish etish tezligini o'zgartirishi, ya'ni o'zlarining qabul qilish qobiliyatlaridan kelib chiqqan holda kerakli rejimni tanlashlari mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Abduqodirov A.A. va boshqalar. Axborot texnologiyalari. –T., 2002. 148-b.
2. Boqiyev R., Yuldashev U. Informatika fanini o'qitishning dolzarb muammolari // Kasb-hunar ta'limi. – T., 2002. №5-6. 26-27 b.
3. Lutfullayev M.H., Fayziyev M.A. Informatika va axborot texnologiyalari fani tushunchalarini kompyuter imitatsion modelini yaratish va o'quv jarayonida foydalanish metodikasi // Геомехнология: Инновационные методы непропользования в XXI веке: Материалы республиканской научно-технической конференции ISTIQLOL (с международным участием). 25-27 сентябрь 2007. Москва-Навои, 2007. - С.451-453.
4. Полат Е.С. Новые педагогические технологии: Курс дистанционного обучения для учителей.<http://scholar.urg.ac.ru/courses/Technology/vved.html>
5. Aripov M.M., Axmedov A.B., Ikramova X.Z., Irmuxamedova R.M., Sagatov M.V., Haydarov A.T., Yakubov A.X., Yakubova M.Z. Informatika. Axborot texnologiyalari. 2-qism. –T., TDTU, 2003. 421-b.

Рисбай ДЖУРАЕВ,

академик Академии наук Республики Узбекистан, д.п.н. профессор

Владимир ФЕФЕЛОВ,

доцент Ташкентского Государственного

технического университета, к.т.н.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЕМЫХ В СИСТЕМЕ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

Maqolada maktab o'quvchilarining ijodiy imkoniyatlarini rivojlantirishning didaktik jihatlari nazariy tahlili keltirilgan. Didaktik jihatlar o'quv-ijodiy jarayonning optimal parametrlarini tizimli rejalashtirish, loyihalash darajalarida ochib berilgan.

Kalit so'zlar. Innovatsion jarayon, ijodiy imkoniyat, o'quv-ijodiy jarayon, o'quv-ijodiy reja, didaktik asoslar.

В статье представлен теоретический анализ дидактических особенностей развития творческого потенциала у школьников. Дидактические особенности раскрываются на уровне системного планирования и системного проектирования оптимальных параметров учебно-творческого процесса.

Ключевые слова. Инновационный процесс, творческий потенциал, учебно-творческий процесс, учебно-творческий план, дидактические основы.

The article presents a theoretical analysis of didactic features of the development of creative potential of students in the school system. Didactic features are revealed at the level of system planning and system design of optimal parameters of the educational and creative process.

Key words. Innovation process, creativity, learning and the creative process, teaching creative plan, teaching the basics of.

Иновационные процессы, происходящие в сфере образования, диктуют пересмотр дидактических основ обучения (цели, содержания, технологии обучения, оценки результатов) в системе школьного образования. Реализация инновационных преобразований требует перехода от учебно-воспитательного (учебно-познавательного) процесса к учебно-творческому процессу, так как современные и перспективные тенденции социально-экономического развития страны требуют подготовки самостоятельно мыслящей и творчески активной молодежи.

Анализ существующей практики реализации учебно-воспитательного процесса выявил невозможность подготовки востребованных качеств у школьников

вследствие того, что при такой организации обучения (репродуктивной) формируются, в основном, исполнительские качества у обучаемых. Поэтому реализация учебно-творческого процесса требует первоочередного решения таких актуальных педагогических задач, как системное планирование и системное проектирование его параметров. В данной работе раскрывается психолого-педагогическая сущность учебно-творческого процесса как дидактической основы развития творческого потенциала обучаемых.

Известно, что психолого-педагогической сущностью учебно-воспитательного процесса является формирование современного естественно-научного кругозора и развитие позитивных личностных качеств обучаемых. Следовательно, в целях, задачах и содержании обучения креативная направленность учебно-воспитательного процесса выражена в неявной форме и не имеет целевого вектора.

В отличие от учебно-воспитательного учебно-творческий процесс с психолого-педагогической точки зрения имеет целевую креативную направленность, способствующую формированию творческого потенциала личности обучаемого. Под творческим потенциалом понимается возможность, способность и готовность личности обучаемого к поиску и применению нестандартных оригинальных решений различных задач профессионального и социального характера. Реализация учебно-творческого процесса включает в себя стадии планирования (когда разрабатывается содержание учебно-творческого плана) и проектирования (когда определяются оптимальные параметры учебно-творческого процесса).

Исследования позволили сформулировать группы требований, определяющие качество планирования учебно-творческого процесса, в частности: методологические, в которые входят целевая творческая направленность, проблемная содержательность, структурная целостность; дидактические включают в себя преемственность (с предыдущим уровнем образования), фундаментальность содержания знаний, практикоориентированность процесса обучения; психологические, в которую входят нацеленность на самостоятельную творческую работу, создание условий для саморазвития и формирования позитивных личностных качеств (целеустремленности, инициативности, принципиальности, упорства и др.) и приобретение опыта командной работы. Группа методических требований включает в себя совокупность современных методик проведения различных видов занятий (лекционных, семинарских и т.д.). В группу социально-экономических требований входят условия формирования профессионального статуса обучаемых, реализация субъект-субъектных отношений при обучении и рациональное использование различных ресурсов (научных, информационных, временных, материальных, интеллектуальных и др.). Группа экологических требований включает в себя меры по предупреждению перегрузок интеллектуально-эмоционального характера, стрессовых ситуаций и созданию условий для выявления и развития одаренных учащихся и студентов.

Вышеперечисленные группы требований могут быть выполнены при условии, что стадия планирования учебно-творческого процесса будет базироваться на следующих психолого-педагогических принципах: системности, творческой направленности, диагностичности, вариативности, проблемности, практикоориентированности, интеграции, оптимизации и индивидуализации самостоятельных заданий. Результатом системного планирования учебно-творческого процесса является учебно-творческий план, при разработке и составлении которого учитываются группы требований и вышеназванные принципы.

Основываясь на вышеперечисленных требованиях и принципах разработки учебно-творческого плана, сформулируем основные теоретико-методологические положения, которые являются базисными для разработки его структуры и содержания:

1. Концептуальной основой для формирования учебно-творческого плана является разработанная компетентностная модель личности обучаемого.
2. Структура и содержание учебно-творческого плана должны быть ориентированы на исследовательскую и творческую деятельность обучаемого.
3. Содержание учебно-творческого плана формируется на основе интегративных дисциплин, а в некоторых случаях могут быть включены моно дисциплины.
4. В структуру и содержание учебно-творческого плана должна быть заложена педагогическая диагностика сформированности уровня развития творческих потенциалов обучаемых.

Основными параметрами учебно-творческого плана являются: число блоков; общее число интегративных дисциплин в блоке; число интегративных дисциплин по блокам; общее количество часов бюджетного времени; количество часов по каждому блоку; количество часов по каждой интегративной дисциплине; соотношение аудиторных и внеаудиторных часов по каждой интегративной дисциплине.

Исходя из базисных положений структура учебно-творческого плана должна включать следующие блоки: учебно-творческий, нацеленный на формирование и развитие системного и творческого мышления у обучаемых; научно-исследовательский, направленный на формирование и развитие навыков и опыта проведения исследований современными методами; системно-диагностический, направленный на оценку и контроль сформированности творческих потенциалов обучаемых на разных уровнях образования.

Приведенная структура учебно-творческого плана отражает системную и целевую направленность процесса обучения, поэтому, на наш взгляд, предлагаемая структура может быть применена на всех уровнях образования.

Под интегративной дисциплиной понимается синтез содержания родственных и смежных дисциплин, имеющих общую научно-теоретическую основу и прикладную направленность. Формирование интегративных дисциплин позволяет значительно снизить в существующих учебных планах многопредметность и мелкопредметность. Обучение на основе интегративных дисциплин способствует формированию у обучаемых системного, цельного восприятия и представления изучаемых объектов, процессов, явлений и фактов.

На стадии проектирования выполняются выбор, обоснование и определение оптимальных параметров для каждой интегративной дисциплины (число часов на проблемные, креативные семинарские, исследовательско-лабораторные, профессионально-ориентированные практические, контрольно – диагностические занятия и др.).

Рассмотренный учебно-творческий процесс, системно реализованный в процессе обучения, характеризуется следующими возможностями (потенциалами). Он имеет непрерывную творческую направленность; системную взаимосвязь структурных компонентов; направлен на непрерывную диагностику формирования и развития творческих потенциалов обучаемых – это отражает методологические возможности учебно-творческого процесса. При реализации учебно-творческого плана формируется непрерывная мотивация к творческой деятельности; разви-

ваются инициативность и самостоятельность творческого мышления; повышается ответственность за принимаемые решения – это есть психологические возможности творческого процесса. Постоянное приобретение опыта и навыков нахождения оригинальных решений многообразных профессиональных задач; создание условий для активного развития творческих способностей обучаемых; формирование умений обосновывать выдвигаемые идеи и гипотезы – эти особенности составляют креативные возможности учебно-творческого процесса в школе. Индивидуализация выполнения самостоятельных творческих заданий; приобретение исследовательских опыта и навыков выполнения актуальных профессиональных и социальных задач; формирование аналитико-экспертных способностей обучаемых, что составляет дидактические особенности учебно-творческого процесса. Активизация процессов самоанализа, саморазвития, самоорганизации; приобретение активного опыта коллективного взаимодействия (работа в команде); формирование и развитие позитивных личностных качеств обучаемых отражают воспитательные возможности учебно-творческого процесса.

Системное определение учебно-творческого процесса состоит в том, что этот процесс является синтезом взаимосвязанных и взаимодействующих подходов, методов, способов, технологий и операций, направленных на формирование, развитие и становление личности обучаемого с высоким творческим потенциалом. Реализация учебно-творческого процесса основана на использовании системного, деятельностного, индивидуализированного и квадратического подходов. В учебно-творческом процессе используются методы проблемного обучения, исследовательские, проектные, практикоориентированные, аналитические методы в их эффективном сочетании (для конкретных педагогических ситуаций). Для эффективного применения учебно-творческого процесса можно использовать следующие современные технологии: технология развивающего обучения, креативного обучения, интерактивные технологии обучения, технология проектного обучения и т.д.

Внедрение учебно-творческого процесса в систему обучения является сложной психолого-педагогической задачей, решение которой включает три этапа.

Подготовительный этап включает необходимость выполнения следующих мероприятий: разработка и формирование учебно-творческого плана, в который входят интегративные дисциплины и учебные программы по этим дисциплинам; формирование креативных учебно-методических комплексов по интегративным дисциплинам: банки индивидуальных творческих заданий; подготовка комплектов диагностических задач, тематики проблемных семинарских вопросов; адаптация и тиражирование комплектов методических инструкций и рекомендаций; организация краткосрочных курсов для преподавателей и др.

В целом данный этап направлен на подготовку материалов научно-методического и дидактического характера, а также на оказание научно-методической помощи профессорско-преподавательскому составу и учителям (консультации, методические семинары, круглый стол и др.).

Основной этап направлен на системное внедрение учебно-творческого процесса и включает необходимость выполнения следующих мероприятий: внедрение учебно-творческого плана; внедрение уроков проблемного характера; внедрение комплексной педагогической диагностики уровня развития творческих потенциалов у обучаемых; внедрение компонентов дидактической инфраструктуры учебно-творческого процесса. На этом этапе могут проводиться методические семинары и консультации для учителей.

Заключительный этап включает виды работ: мониторинг учебно-творческого процесса; анализ результатов диагностики и последующая дидактическая и методическая корректировка учебно-творческого процесса и др.

Системный анализ результатов локальной экспериментальной проверки показал, что творческая активность школьников повышается в 1,5-2,0 раза; повышается инициативность и самостоятельность при поиске оригинальных решений многообразных практических задач; происходит интенсивное формирование умений самоанализа, саморазвития и самоорганизации; возрастает обоснованность и ответственность обучаемых за принятые оригинальные решения различных творческих задач; приобретается активный опыт творческого взаимодействия в коллективной работе (работа в команде).

Совокупность приобретаемых опыта, умений и навыков способствуют интенсивному формированию и развитию творческих потенциалов обучаемых.

Выводы.

1. Требование подготовки самостоятельно и творчески мыслящих личностей диктует необходимость разработки и внедрения учебно-творческого процесса в систему образования, вместо существующего учебно-воспитательного процесса.

2. Структура и содержание учебно-творческого процесса включают в себя учебно-творческий план, определение оптимальных дидактических параметров, учебно-методические комплексы творческой направленности и диагностические средства для оценки уровня сформированности творческих потенциалов на разных этапах обучения.

3. Системная реализация учебно-творческого процесса сопровождается раскрытием его психолого-педагогических возможностей (методологических, креативных, дидактических, воспитательных и др.), способствующих развитию творческих потенциалов обучаемых.

4. Существенный эффект от внедрения учебно-творческого процесса возможен тогда, когда внедрение его носит системный и комплексный характер.

Использованная литература:

1. Андреев В.И. Педагогика. Учебный курс для творческого саморазвития. Изд. Центр инновационных технологий. – Казань, 2006. – С.608.
2. Креативная педагогика. Методология, теория, практика / под ред. д.т.н., проф. В. В. Попова, акад. РАО Ю. Г. Круглова. – 3-е изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. – С.319.
3. Джураев Р.Х. и др. Формирование культурологической среды и использование методов проектов для саморазвития коллектива школы. – Т.: Фан ва технология, 2017. – С.248.
4. Васильев С.Е., Фефелов В.С. Педагогические технологии: систематизация, структура и содержание. Научно-методическое пособие. – Т., 2014. – С.59 .

Мафтуна АЛИМЖАНОВА,
слушатель учебного центра “Cambridge”

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ РАБОТЫ ПО СОХРАНЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ

Аннотация

Maqlada umumta’lim maktablari o’quvchilarining sog’liqlarini saqlash masalalari ko’rib chiqilgan. Muallif tomonidan o’quvchilarning charchashlari, jismoniy zo’riqishlari va kasalliklariga chalinishlari haqida ogohlantiruvchi didaktik shartlarning kompleksi ishlab chiqilgan. Shuningdek, o’quvchilarda sog’lom turmush tarzini shakllantirishning samarali usullari taklif qilin-gan.

Kalit so’zlar. Sog’lom turmush tarzi, kasalliklar profilaktikasi, charchashlik, o’quvchilar, ota-onalar, faoliik, didaktik shar-sharoitlari.

В статье подробно рассмотрены вопросы сохранения здоровья учащихся общеобразовательных школ. Автором предложен комплекс дидактических условий, направленных на предупреждение переутомления, физических нагрузок и заболеваний, а также на эффективную работу по формированию здорового образа жизни у школьников.

Ключевые слова. Здоровый образ жизни, профилактика заболеваний, утомляемость, учащиеся, родители, активность, дидактические условия.

This article discusses the issues of preservation of health of pupils of comprehensive schools. The author proposes a set of didactic conditions aimed at preventing fatigue, physical activity and diseases, as well as effective work on the formation of a healthy lifestyle in schoolchildren.

Key words. Healthy lifestyle, disease prevention, fatigue, students, parents, activity, didactic conditions.

В настоящее время система образования Узбекистана претерпевает значительные трансформации, затрагивающие все звенья учебно-воспитательного процесса: образовательные программы, методы преподавания, режим обучения, организацию внутришкольной среды. В этой связи особое внимание, на наш взгляд, должно уделяться вопросам профилактики заболевания учащихся.

Сочетание чрезмерной нагрузки с преобладанием статического компонента в режиме дня, недостаточная осведомленность педагогов относительно проблем развития и охраны здоровья ребенка, низкий уровень грамотности и пассивность учащихся и их родителей в вопросах укрепления здоровья и поддержания высокой работоспособности приводят к развитию нарушений здоровья, появлению признаков выраженного утомления у учащихся современной школы.

Исходя из вышесказанного, актуализируется проблема поиска эффективных способов разрешения сложившейся ситуации. В процессе нашего исследования разработан и предложен специальный комплекс дидактических условий деятельности педагогического коллектива современной общеобразовательной школы по предупреждению переутомления, сохранению высокой работоспособности и здоровья учащихся. В данный комплекс включены следующие дидактические условия:

1. Индивидуализация и дифференциация обучения и воспитания в современной общеобразовательной школе. Данное условие становится одним из наиболее значимых при здоровьесбережении учащихся в образовательном процессе. Формы и способы осуществления индивидуального подхода в обучении могут касаться индивидуального дозирования и распределения учебной нагрузки, дифференциации объема учебных заданий с учетом реальных учебных возможностей, определения соответствующего индивидуальным возможностям темпа обучения и сложности учебных заданий в пределах стандартных и повышенных (облегченных) требований. Используя различные педагогические технологии, можно распределить учащихся на группы внутри класса с целью осуществления учебной работы на разных уровнях сложности.

2. Предупреждение монотонности уроков, однообразия структуры и методов ведения урока.

Психолого-педагогическими и физиологическими исследованиями установлено, что монотонность, вызванная однообразием применяемых на уроке средств и методов, становится причиной снижения активности школьников, усиления тормозных процессов, затухания очага оптимального возбуждения, что, в свою очередь, приводит к быстрому утомлению учащихся школы. В соответствии с вышесказанным для предупреждения хронического утомления и переутомления учащихся современной школы необходима профилактика монотонности урока, однообразия структуры и методики преподавания.

Эффективность работы учащихся на уроке во многом зависит от умения учителя разнообразить урок за счет использования интересного наглядного (муляжи, схемы, таблицы) и дидактического материала, применения различных технических средств обучения (показ диафильмов, видеофильмов, телепередач).

Повышения интереса к учебному материалу, активизации познавательной деятельности можно добиться за счет использования на уроке проблемных, эвристических методов обучения, дидактических игр. Рациональное сочетание индивидуальной, групповой и фронтальной форм деятельности, наглядных и словесных методов также будет способствовать поддержанию высокой активности учащихся на занятиях и позволит предупредить монотонность.

3. Повышение комфортности внутренней и внешней среды образовательного учреждения.

Еще в начале XIX века в результате первых гигиенических исследований была установлена тесная взаимосвязь между появлением у детей так называемых "школьных болезней" (близорукость, нарушение осанки и др.) и условиями обучения в школе. Поэтому создание оптимальных условий обучения в школе, благоприятной эмоциональной атмосферы признается важнейшим направлением деятельности педагогического коллектива по предупреждению учебных перегрузок и переутомления. Одной из главных составляющих такой деятельности

является создание благоприятного психолого-педагогического климата в школе, что, в свою очередь, обуславливается взаимоотношениями между участниками образовательного процесса (учащимися, педагогами, родителями) и определяет внутренний комфорт образовательного учреждения, эмоциональное благополучие учащихся.

Психическое благополучие учащихся как компонент их здоровья обусловливает их индивидуально-гармоничное развитие, обеспечивает общий комфорт и доминирование у учащихся позитивных настроений, формирует устойчивое положительное отношение к образовательной деятельности, позволяет сохранить высокую работоспособность и противостоять переутомлению.

В систему профилактики хронического утомления и переутомления, снижения качества здоровья учащихся современной школы обязательно должны быть включены мероприятия, направленные на повышение внешнего комфорта образовательного учреждения, в том числе обеспечение светового, цветового и воздушно-теплового комфорта в учебных помещениях; расширение состава помещений для отдыха учащихся в зданиях школ; оснащение рекреаций зального типа простейшими спортивными тренажерами и инвентарем для реализации потребности детей в движении; рационализация режима дня и расписания занятий.

4. Оптимизация двигательной активности учащихся современной школы.

В состоянии относительной неподвижности школьники средних классов проводят более 65% времени, старших классов — более 80%. Занятия физической культурой в школе не решают проблему гипокинезии: 2 урока физической культуры в неделю обеспечивают лишь 11-12% необходимой двигательной активности. Между тем существует теснейшая связь между деятельностью мышц, состоянием внутренних органов и психическим состоянием ребенка. Под влиянием физических упражнений изменяется характер деятельности всех органов и систем организма, совершенствуется их строение, повышается устойчивость к заболеваниям, воздействию стрессовых ситуаций, укрепляется соматическое и психическое здоровье.

Для реализации вышеозначенной цели необходимы оптимизация физической нагрузки посредством увеличения основных и малых форм физического воспитания, стимулирование самостоятельной двигательной активности учащихся, формирование у них потребности в физическом и психическом саморазвитии, навыков программирования своей деятельности по укреплению здоровья.

5. Обязательное участие всех членов педагогического коллектива и медицинского работника школы в планировании и организации деятельности педагогического коллектива по предупреждению переутомления и сохранению здоровья с четким распределением функций при координирующей функции заместителя директора по охране здоровья детей или совета по охране здоровья детей.

Важным условием предупреждения переутомления учащихся современной школы, сохранения и формирования физического и психического здоровья является активное участие всех членов педагогического коллектива и медицинского работника в решении данной проблемы.

6. Формирование ценностного отношения к здоровью у всех участников образовательного процесса.

Как показывает практика, у учащихся и педагогов нет единого научного понимания сущности здорового образа жизни, что мешает им должным образом заботиться о своем здоровье; для большинства из них характерно наличие определенных знаний о здоровом образе жизни, но нежелание их применять на практике; школьников отличает завышенная оценка своего здоровья и, как следствие, неадекватное отношение к нему.

Для сохранения и укрепления психосоматического здоровья современных школьников необходимо, чтобы ценностные ориентиры здорового образа жизни стали приоритетными в семьях, в деятельности систем образования и здравоохранения, правовой защиты, чтобы они были заложены в основу воспитания подростка как личности.

8. Тесное сотрудничество школы и семьи, активная позиция и соучастие детей и их родителей в вопросах предупреждения переутомления и сохранения здоровья учащихся.

Современная семья испытывает на себе воздействие многих негативных процессов, происходящих в обществе. Чрезмерная занятость и нервные перегрузки родителей ведут к снижению качества семейного воспитания, разрыву родственных связей, изменению психоэмоционального климата и внутрисемейных отношений. Все это может стать мощным фактором невротизации личности ребенка с перспективой разнообразных нарушений его здоровья. Избежать таких последствий можно лишь в том случае, если семья станет партнером образовательного учреждения в приобщении детей и подростков к здоровому образу жизни, сохранении их психосоматического здоровья. Формы партнерства могут быть разными: организация классных родительских комитетов по здоровью; совместных с детьми встреч, праздников, фестивалей, конкурсов, мероприятий, связанных с деятельностью в области здорового образа жизни.

Важной частью деятельности педагогического коллектива является пропагандирование семьи в вопросах диагностики утомления, хронического утомления и переутомления школьников, а также факторов, их вызывающих; рационализации учебного труда, режима дня и режима питания; факторов риска хронических болезней; способов преодоления эмоционального напряжения и "школьного" стресса.

Резюмируя все вышесказанное, следует подчеркнуть, что задача предупреждения учебных перегрузок и переутомления, сохранения высокой работоспособности и качества здоровья учащихся может быть успешно решена только при условии комплексного подхода к ней, тесного взаимодействия администрации, педагогического коллектива и родителей.

Использованная литература:

1. Зотова Ф.Р. Исследование влияния инноваций обучения на здоровье школьников / Ф. Р. Зотова // Школьные технологии. 2004. № 1. – С. 128-132.
2. Монахов В. М. Дифференциация обучения в средней школе / В. М. Монахов, В. А. Орлов, В. В. Фирсов // Педагогика. 1990. № 8. – С. 42-47.
3. Шамова Т. И. Активизация учения школьников / Т. И. Шамова. – М., 2002. – С. 208.

Озода АБДУЛЛАЕВА,
старший преподаватель
Наманганского инженерно-строительного института

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА ПОДГОТОВКИ К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Аннотация

Maqolada maqsad va modellashtirish strategiyasi, qonuniyatlar va modellashtirish principlari, modellashtirish obyekti, model, pedagogik faoliyatda modelli tasavvurni taqdim qilish, pedagogik faoliyatda modelni qo'llash natijaviylik tarkibiy qismlardan iborat bo'lgan protsessual tizim sifatida talabalarni pedagogik faoliyatga tayyorlash jarayyonining modellashtirish ko'rsatilgan.

Kalit so'zlar. Pedagogik faoliyat, modellashtirish, motivatsion jarayonlar, kasb ta'limi, kontseptual model.

В статье рассматривается моделирование процесса подготовки студентов к педагогической деятельности как процессуальная система, составными частями которой являются: цель и стратегии моделирования, закономерности и принципы моделирования, объект моделирования, модель, технология применений модельных представлений в педагогической деятельности, результативность использования модели в педагогической деятельности.

Ключевые слова. Педагогическая деятельность, моделирование, мотивационные процессы, профессиональное образование, концептуальная модель.

The article deals with the simulation of the process of preparing students for pedagogical activity as a procedural system, the components of which are: the aim and strategies of modeling, the laws and principles of modeling, the object of modeling, the model, the technology of applying model representations in pedagogical activity, the effectiveness of using the model in pedagogical activity.

Key words. Pedagogical activity, modeling, motivational processes, vocational education, conceptual model.

В процессе социально-экономического развития возникают особые требования к процессу подготовки студентов по направлению “профессиональное образование”. Это возлагает новые задачи по внедрению новшеств и международных достижений образования, предмета, техники и технологии в практику, организации и проектирования педагогических процессов на научной основе, вооружения будущих педагогов профессионального образования необходимыми знаниями, умениями и навыками. Одной из основных задач, решаемых высшим образовательным учреждением, является создание целостной системы подготовки студентов, обеспечивающей их качественную подготовку к будущей педагогической деятельности.

Мотивационные процессы, происходящие в сложных педагогических системах, в данном случае подготовка к педагогической деятельности студентов по направлению профессиональное образование, связаны с огромным множеством состояния этих систем, обусловленных разнообразием взаимообусловленных компонентов и взаимосвязями между ними.

Исходя из особенностей системы, необходимо создать полнофункциональную сложную педагогическую систему с ее многообразием структурных компонентов, связей, взаимосвязей и взаимообусловленностей в четырех подсистемах (аудиторная, внеаудиторная, дополнительная и самостоятельное образование), с прямыми и обратными информационными потоками, внутриличностными изменениями на различных этапах системы подготовки педагогических кадров. Процесс проектирования такой системы представляется в виде трудоёмкой деятельности, включающей в себя все критерии. Поэтому систему последовательности и непрерывности подготовки студентов к педагогической деятельности следует представить в целом: в аудиторных и внеаудиторных занятиях, отчетливо представлять в дополнительных курсах и предвидеть в самообразованиях. Исходя из вышеперечисленного, мы можем создать необходимую систему с помощью метода моделирования, разработав подходящую и многофункциональную модель.

В разработке подходящей и многофункциональной модели требуются изучение особенностей основных категорий – “модель” и “моделирование”.

Под моделью понимается «некоторая реально существующая или мысленно представляемая система, которая, замещая в познавательных процессах другую систему – оригинал, находится с ней в отношении сходства, благодаря чему изучение модели позволяет получить информацию об оригинале».

По нашему мнению, концептуальная модель организации и управления процесса подготовки к педагогической деятельности студентов по направлению профессиональное образование представляет собой систему, которая отображает во взаимосвязи и взаимодействии компонентов по структуре, содержанию, форме, этапов ее функционированию и развитию.

Системный подход в создании концептуальной модели организации и управления процесса подготовки к педагогической деятельности студентов по направлению профессиональное образование позволяет моделировать отдельные процессы подготовки как подсистемы макросистемы.

Моделирование процесса подготовки студентов к педагогической деятельности мы рассматриваем как процессуальную систему, составными частями которой являются: цель и стратегии моделирования, закономерности и принципы моделирования, объект моделирования, модель, технология применений модельных представлений в педагогической деятельности, результативность использования модели в педагогической деятельности.

Моделирование концептуальной модели непрерывного педагогического образования осуществляется в несколько этапов: на первом этапе строится макет концептуальной модели и рассматриваются ее возможные варианты. Затем устанавливается единица измерения воспроизведения педагогических кадров, раскрывается ее значение и роль. Далее определяется ведущее звено и вспомогательные элементы системы. И, наконец, осуществляется проверка адекватности концептуальной модели системы педагогического образования социально-экономическим условиям общества.

Вышеперечисленное показывает, что моделирование часто применяется при исследовании процесса подготовки педагогических кадров. Однако до настоящего времени не существует достаточно обоснованной модели организации и управления процесса подготовки студентов к педагогической деятельности по направлению профессиональное образование.

По нашему мнению, моделирование является одним из методов преобразования процесса подготовки студентов к педагогической деятельности по направлению профессиональное образование, как педагогических систем и управления ими. С помощью моделирования можно прогнозировать варианты будущего развития процесса подготовки студентов к педагогической деятельности, соединив с настоящим и прошлым, определить потенциальные последствия альтернативных педагогических решений.

В педагогических исследованиях аргументировано целесообразность выделения пяти основных этапов моделирования. К ним относятся:

- определение объекта исследования;
- активизация накопленных знаний об оригиналах;
- обоснование необходимости применения метода моделирования;
- выбор существенных переменных и постулатов;
- отбор из числа объектов тех, которые наиболее легко поддаются изучению.

Эффективность организации процесса подготовки студентов к педагогической деятельности необходимо рассматривать в вертикальной и горизонтальной плоскости.

По вертикали – это взаимосвязь между целями, задачами, функциями, методами организации и управления педагогических процессов. По горизонтали – это интеграция технологии организации и управлений этим процессом. Если технология организации процессов основано на системный подход, то технология управления в своей основе имеет этот же подход.

Опираясь на вышеперечисленное, создание модели процесса подготовки студентов к педагогической деятельности позволило нам более глубоко вникнуть в сущность изучаемого явления, вскрыть присущие ему связи и закономерности.

Закономерность организации и управления процесса подготовки студентов к педагогической деятельности представляют собой существенные, устойчивые, повторяющиеся связи и отношения, которые в своей совокупности детерминируют системный характер содержания на всех процессах, реализация которых позволяет добиваться поставленной цели.

Основной закономерностью изучаемых проблем выступает последовательность, непрерывность и систематичность организации и управления процесса подготовки студентов к педагогической деятельности. Она рассматривается как систематичность, в которой организация и управление каждым новым процессом подготовки педагогических кадров осуществляется в диалектической связи с предыдущим и в соответствии с прогнозируемыми условиями и задачами.

Также мы предлагаем выделить другую закономерность:

- последовательность организации и управления подготовкой студентов к педагогической деятельности находится во взаимосвязи с взаимообусловленностью содержания подготовки педагога профессионального образования на разных педагогических процессах, являющихся компонентом целой системы подготовки студентов к педагогической деятельности;

-
- систематичность организации и управления подготовкой студентов к педагогической деятельности обеспечивает единство педагогических процессов в единой образовательной среде;
 - непрерывность организации и управления подготовкой студентов к педагогической деятельности зависит от тенденций обновления современного педагогического образования;
 - содержание объективности подготовки студентов к педагогической деятельности находится в объективной прямой зависимости от гуманистической парадигмы педагогического образования;
 - обеспечение личностно-ориентированной организации и управления процесса подготовки студентов к педагогической деятельности зависит от единства педагогических действий всех участников данного процесса, т.е. формирование субъект-субъектного отношений.

По нашему мнению, принципы организации и управления процесса подготовки студентов к педагогической деятельности являются наиболее общими правилами, в которых выражены осознанные конкретные потребности функционирования и развития педагогических процессов как единая система. Они отражают требования объективных закономерностей.

Принципы организации и управления процесса подготовки студентов к педагогической деятельности находят свое отражение в современных подходах, которые являются технологией достижения поставленных целей.

При моделировании процесса подготовки студентов к педагогической деятельности мы в качестве основного подхода применяли технологию системного подхода, которая детерминирует выбор принципов формирования модельных представлений. В рамках системного подхода такими принципами выступает системность, последовательность, непрерывность, объективность, а также самоорганизация и саморазвитие (рис. 1).

Представленная модель предполагает обеспечение реализации концептуальных идей по организации и управления процесса подготовки студентов к педагогической деятельности. Ключевым элементом структуры является систематичность, последовательность и непрерывность выступающая как систематизирующий фактор представленной модели.

Последовательность в данном контексте объединяет отдельные компоненты системы, процессы подготовки студентов к педагогической деятельности, целе направляет их, стимулирует целостность, обеспечивает взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов, аудиторных, внеаудиторных занятий по педагогическим дисциплинам и педагогические процессы по пропедевтическому курсу “Педагогическая компетентность педагога профессионального образования” в системе подготовки студентов к педагогической деятельности по направлению профессиональное образование.

Методологической основой данной модели является совокупность современных подходов, условий, внутренних факторов, ведущих к получению положительного результата в процессах подготовки студентов к педагогической деятельности. В разработке данной модели мы рассматривали функции систематичности, последовательности и непрерывности организации и управления процесса подготовки студентов к педагогической деятельности.

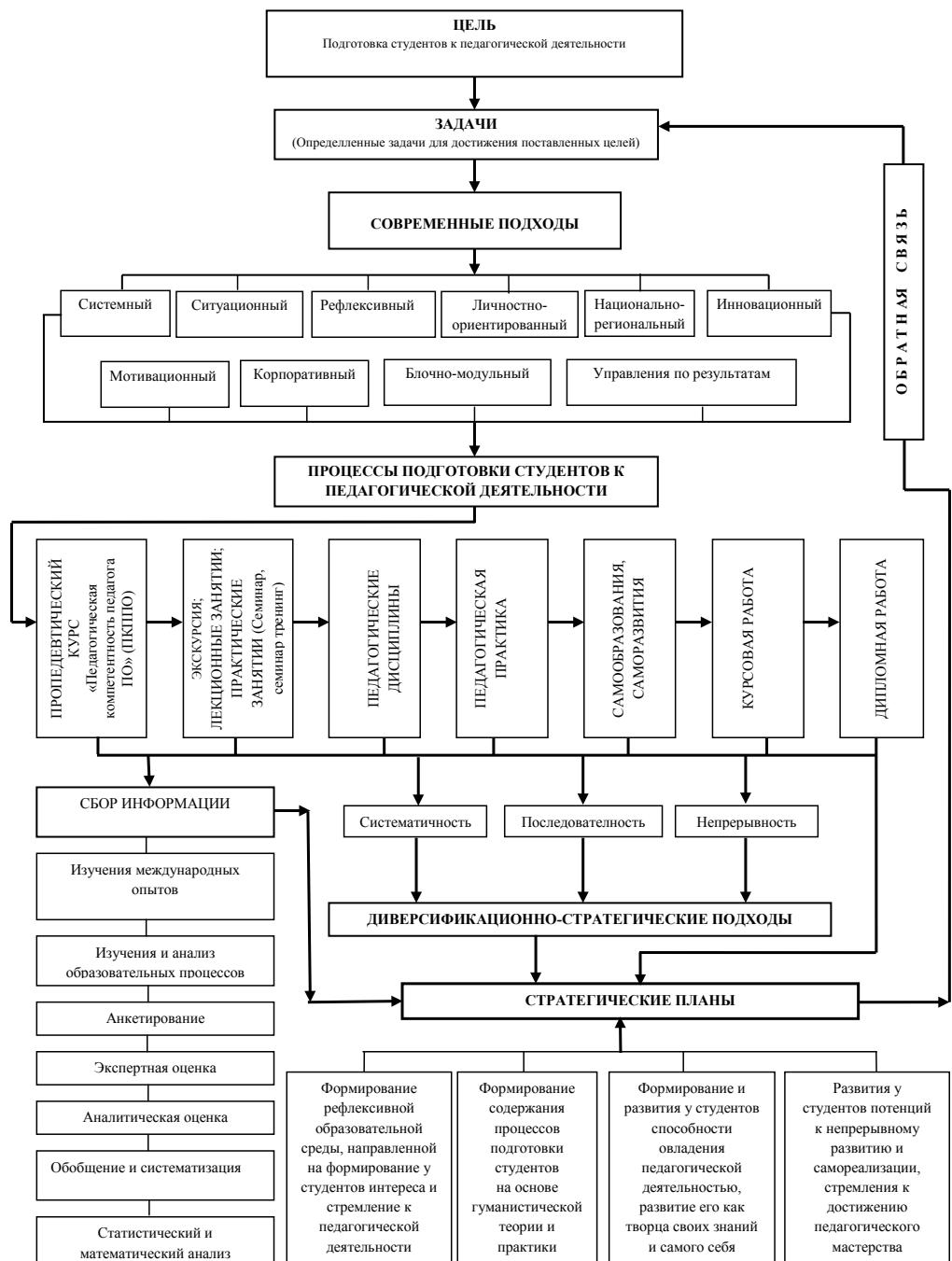


Рисунок 1. Модель организации и управления процесса подготовки студентов к педагогической деятельности

Анализ функционального состава процесса подготовки студентов к педагогической деятельности позволил вычленить в структуре функций систематичности, последовательности и непрерывности организация и управления подготовки студентов к педагогической деятельности следующие: информационно-аналитическая, мотивационно-целевая, планово-прогностическая, организационно-исполнительская, контрольно-диагностическая, регулятивно-коррекционная.

Структура модели определяет, что систематичность, последовательность и непрерывность процесса подготовки студентов к педагогической деятельности в системе высшего образования представляет собой открытую, целостную, динамично развивающуюся системы состоящую из подсистем: аудиторных, вне-аудиторных занятий по педагогическим дисциплинам и педагогические процессы по пропедевтическому курсу “Педагогическая компетентность педагога профессионального образования” в системе подготовки студентов и процессы педагогического самосовершенствования.

По нашему мнению, эта модель носит личностно-ориентированный характер, а сущность систематичности, последовательности и непрерывности организации и управления процесса подготовки студентов к педагогической деятельности в ее рамках заключается в создании условий для непрерывного развития и саморазвития студентов, что повлечет за собой педагогическо-профессиональный рост.

Использованная литература:

1. Батаршев А.В. *Преемственность обучения в общеобразовательной и профессиональной школе (Теоретико-методологический аспект)* / Под ред. А.В.Беляевой. – СПб.: Ин-т профтехобразования РАО, 1996. – С. 80.
2. Кузьмин Н.В. *Акмеологическая теория повышения качества подготовки специалистов образования*. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2001. – С. 149.
3. Turg'unov S. T. *Umumiy o'rta ta'lif muassasalari direktorlari boshqaruv faoliyatining nazariy asoslari*. // Monografiya. – T.: Fan. 2006. – C. 199.

Гулноза ЭРГАШЕВА,
преподаватель Ташкентского института
инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства

ЭФФЕКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ БАКАЛАВРОВ-ЭНЕРГЕТИКОВ

Аннотация

Maqolada oliy ta'lim muassasasi energiya bakalavriatlari bilimini oshirishga yordam beradigan turli metodlardan foydalanish zarurati masalalari yoritilgan. Muallif hozirgi sharoitda pedagogik jarayonning eng muhim tarkibiy qismini o'qituvchining o'quvchilar bilan shaxsan yo'naltirilgan o'zaro aloqasi deb ta'kidlaydi.

Kalit so'zlar. Professional ta'lim, qayta tiklanadigan energiya manbalari, ta'lim amaliyoti, ekskursiya.

В статье освещены вопросы необходимости использования учебно-ознакомительной практики в вузе разнообразных приемов повышающих познавательную активность бакалавров энергетиков. Автор подчёркивает, что важнейшей составляющей педагогического процесса в современных условиях становится личностно-ориентированное взаимодействие педагога с учащимися.

Ключевые слова. Профессиональное образование, возобновляемые источники энергии, учебно-ознакомительная практика, экскурсия.

The article raises the question of the need for the use of educational practice in the University of a variety of techniques that increase the cognitive activity of bachelors of energy. The author emphasizes that the most important component of the pedagogical process in modern conditions is the personal-oriented interaction of the teacher with students.

Key words. Professional education, renewable energy sources, educational practice, excursion.

В настоящее время в Республике Узбекистан происходит кардинальное реформирование системы образования, в результате чего формируются качественно новые принципы организации подготовки студентов к производственной деятельности. В Постановлении Президента Республики Узбекистан от 5 июня 2018 года №ПП-3775 "О дополнительных мерах по повышению качества образования в высших образовательных учреждениях и обеспечению их активного участия в осуществляемых в стране широкомасштабных реформах" говорится о необходимости отказа от квот и внедрения порядка, при котором "высшие образовательные учреждения исходя из потребностей заказ-

чиков кадров самостоятельно разрабатывают и утверждают по согласованию с Министерством высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан учебные планы и программы по соответствующим направлениям образования и специальностям”¹.

В этих условиях на передний план выступают вопросы подготовки будущих специалистов, которые будут занимать определенные должности на этих предприятиях, их профессиональной компетентности, инициативности, гибкости, способности адаптироваться к процессу производства. Решить все эти вопросы можно только на основе функционирования эффективной, учитывающей все тенденции мирового развития, системы образования в комплексе с помощью предприятий в подготовке будущих специалистов.

Качество подготовки молодых специалистов в образовательных учреждениях высшего профессионального образования находится в прямой зависимости от глубины полученных учащимися знаний в ходе теоретического курса обучения, отработки и закрепления практических навыков, полученных знаний в процессе производственного обучения и производственной практики, в том числе на предприятиях. Предприятия, в свою очередь, играют одну из главных ролей в подготовке и быстрой адаптации студентов-специалистов. В настоящее время мы все больше сталкиваемся с такой проблемой, что на предприятиях и фирмах предпочтение отдается работникам, имеющим опыт работ, нежели новоиспеченным студентам, имеющим усовершенствованные знания, но, к сожалению, не умеющие применять их на практике. Важной формой в подготовке и становлении будущего специалиста являются учебная и производственная практики, призванная обеспечить формирование практических навыков работы будущих специалистов, закрепить полученные в университете теоретические знания.

Повышение уровня знаний в учебно-ознакомительной практики при подготовке бакалавров-энергетиков стало целью изучения новых объектов техники, технологических процессов, в основу работы которых положены явления и законы, изученные студентами на аудиториях.

Профессиональная практика в идеале призвана закрепить теоретический материал и даже углубить его. Задача её также в устранении несоответствий между теоретическими знаниями, представлениями и практической обстановкой, реальностью. Это обусловлено не только ограниченностью теории в плане целостности освоения материала, но и тем, что теоретический материал не всегда соответствует действительности либо не может быть универсальным. Данная несогласованность препятствует получению студентом качественного высшего образования, поскольку результатом обучения является дальнейшая практическая профессиональная деятельность.

Следствием подобных проблем является низкий уровень реально полезных знаний, неспособность молодого специалиста полноценно ориентироваться в профессиональной среде и, в результате, нежелание работодателя предо-

¹ Постановление Президента Республики Узбекистан от 5 июня 2018 года №ПП-3775 “О дополнительных мерах по повышению качества образования в высших образовательных учреждениях и обеспечению их активного участия в осуществляемых в стране широкомасштабных реформах”. www.lex.uz.

ставлять выпускнику рабочее место. Многие предприятия при приёме специалистов на работу обязательным условием указывают наличие опыта работы. Такое требование небезосновательно и является следствием несоответствия теоретических знаний выпускников вузов реальным требованиям. В то же время это создаёт понятные трудности для начала полноценной профессиональной деятельности молодого специалиста.

Как отмечает, С.П. Акутина, "практика выполняет важнейшие функции в системе профессиональной подготовки студентов"². Так, выделяются следующие основные функции ознакомительной практики:

- обучающую – актуализация, углубление и расширение теоретических знаний, их применение в решение конкретных ситуационных задач, формирование навыков, умений;
- развивающую – развитие познавательной, творческой активности будущих специалистов, развитие мышления, коммуникативные и психологические способности;
- воспитывающую – формирование социально активной личности будущего специалиста, устойчивого интереса, любви к профессии;
- диагностическую – проверка уровня профессиональной направленности будущих специалистов, степени профессиональной пригодности и подготовленности к профессиональной деятельности.

В процессе прохождения ознакомительной практики студенты-энергетики знакомятся с основными типами и видами учреждений, в которых им предстоит работать по окончании обучения в высшем образовательном учреждении.

Так, в рамках практических занятий студенты-энергетики в обязательном порядке должны посещать Институт материаловедения научно-производственного объединения «Физика-Солнце» Академии Наук Республики Узбекистан. Посещение данного уникального объекта способствует расширению политехнического кругозора студентов, повышает их интерес к профессии.

Выбор объекта экскурсии зависит от её цели и производственного окружения института. Полезны экскурсии в учебные лаборатории высших учебных заведений и научно-исследовательских институтов, на выставки технического творчества, где можно познакомить студентов с новейшим АСИЭ устройством. Достаточно полно эти уникальные качества солнечных фотоэлектрических преобразователей использованы в разработанном в Ташкентском филиале УзНИИМЭ совместно с Физико-техническим институтом НПО «Физика-Солнце» автономном солнечном источнике электропитания (АСИЭ). АСИЭ представляет собой устройство, состоящее из складной панели с солнечными фотоэлектрическими батареями, которые в дневное время суток с помощью электронного блока управления о существования зарядку аккумулятора. Электронный блок преобразования позволяет получить выходе источника электропитания постоянные напряжения 220В, мощностью до 20Вт. Корпус устройства снабжен наплечным ремнем. Аккумулятор позволяет обеспечивать работу потребляя в светлое и темное время суток.

² Акутина С. П. Роль практики в формировании профессионального становления будущих социальных работников // Молодой ученый. 2016. №6. – С. 723-725.

Чтобы восприятие студентов на экскурсии было целенаправленным, целесообразно поставить ряд вопросов, ответы на которые студенты должны получить во время экскурсии. Во время экскурсии экскурсовод даёт сведения разницу между возобновляемыми источниками энергии и не возобновляемыми источниками энергии. А также они получают соответствующую информацию по основным аспектам развития технологии возобновляемых источников энергии.

К этим аспектам входят:

- сохранить окружающую среду в подлинном состоянии и обеспечить экологическую безопасность;
- решение социальных проблем, повышение уровня жизни населения;
- обеспечение энергетической безопасности страны;
- сохраняя запас энергоресурсов для будущих поколений.

В процессе педагогической работы руководителю практики необходимо работать над развитием собственного внимания. Одно из основных правил, которым следует при этом руководствоваться – это действенная наблюдательность. Умение подмечать новое, существенное изменение состояния работоспособности и внимания студентов возможно лишь при наличии систематического изучения студентов преподавателем и обобщения им собственного опыта. Наблюдательность и систематическое изучение студентов в самом процессе обучения приводит к тому, что преподаватель научается владеть полем своего зрения, произвольно сокращать или расширять его в зависимости от аудиторной ситуации. Преподаватель должен легко по голосу и шуму, каков и где источник помех в аудитории. Преподаватель должен чётко дифференцировать учебный материал, указывая студентами, что нужно запомнить дословно, а что лишь принять к сведению или уяснить общий смысл запоминаемого.

Обязательная цель любой учебно-ознакомительной практики – формирование умений и навыков. Умение – это способность выполнять определённую деятельность или действия новых условиях, образовавшаяся на основе ранее приобретенных знаний и навыков. Навык возникает как сознательно автоматизируемое действие. Автоматизация достигается путём исследований. Отсутствие определённых навыков достигается путём упражнений. Отсутствие определённых навыков в учебно-ознакомительной практике приковывает сознание к процессу выполнения отдельных действий и операций и затрудняет работу мышления, делает невозможным творческий поиск.

В настоящее время выдвигается задача формирования у студентов интеллектуальных умений и навыков. Для этого необходимо учить самим приемам умственной деятельности, различным способам оперирования знаниями. Овладение приемами должно идти через ознакомление студентов с ними, а затем через исследования.

Приемы бывают различными по своему характеру и назначению. Любой прием можно довести до сознания студентов в виде определенного предписания. Предписанием может быть, например, план работы, показывающий порядок действий; указание, дающее направление мыслительной деятельности студента; рекомендации, помогающие студентам преодолевать интеллектуальные затруднения; инструкции, выделяющие необходимую последовательность

умственных операций; алгоритмы, определяющие такую однозначную и точную систему операций, которая гарантирует правильность и одинаковость решения задач всеми студентами.

Основные этапы познавательной деятельности студентов на учебно-ознакомительной практике. Первый этап – обеспечение оптимальных условий для активной, самостоятельной творческой работы мышления и воображения студентов. Сюда относится создание установки, организация восприятия и внимания, мобилизация памяти. Второй этап – организация аналитико-синтетической работы мышления воображения и формирование на этой основе новых знаний и интеллектуальных умений студентов. Третий этап – закрепление, автоматизация технических компонентов познавательной деятельности. Преподавателю следует помнить: чем больше компонентов познавательной деятельности будет автоматизировано, тем лучше будут условия для творческой работы.

При грамотной организации практики данная дезадаптация успешно преодолевается в достаточно короткие сроки, при этом у студентов формируется адекватная самооценка и уверенность в своем профессиональном выборе. Кроме того, длительная практика позволяет научиться самостоятельно планировать свою деятельность, дает возможность уже в процессе практики устанавливать конструктивные взаимоотношения и полезные контакты с работодателями и определить ролевую профессиональную позицию студента-практиканта, формирует ответственность за проведенную работу, позволяет студенту почувствовать себя востребованным на современном рынке труда.

Таким образом, правильная организация ознакомительной практики является одним из самых важных путей подготовки студента к профессиональной деятельности в условиях постоянно и быстро меняющихся реалий нашей жизни, способствует углублению и расширению теоретических знаний, формированию умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию. Происходит формирование и развитие самостоятельной активности студентов, творческой инициативы, ответственности и организованности.

Использованная литература:

1. Постановление Президента Республики Узбекистан от 5 июня 2018 года №ПП-3775 "О дополнительных мерах по повышению качества образования в высших образовательных учреждениях и обеспечению их активного участия в осуществляемых в стране широкомасштабных реформах". – www.lex.uz.
2. Акутина С. П. Роль практики в формировании профессионального становления будущих социальных работников // Молодой ученый. 2016. №6. – С. 723-725.

Эльвина АЛИЕВА,

Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека,
кандидат филологических наук, доцент

ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА ЗАНЯТИЯХ В НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ БАКАЛАВРИАТА И МАГИСТРАТУРЫ

Аннотация

Maqolada rus tilining alohida bo'limlarini o'qitishda lingvovididaktik o'yinlardan foydalanishning roli va ahamiyati yoritib berilgan. Muallif talabalarda leksikologiya va leksikografiya bilimlarini mustahkamlash uchun o'zi tomonidan ishlab chiqilgan "Lingvistik loto" o'yinini taklif qilgan.

Kalit so'zlar. Lingvistik loto, o'yin, didaktika, ta'lim jarayoni, bakalavriat, magistratura, talabalar, zamonaviy texnologiyalar, leksikografiya, lug'at.

В статье освещены роль и важность использования лингводидактических игр при преподавании отдельных разделов русского языка. Автором представлена собственная разработка лингводидактической игры "Лингвистическое лото" для закрепления знаний студентов по лексикологии и лексикографии.

Ключевые слова. Лингвистическое лото, игра, дидактика, образовательный процесс, бакалавриат, магистратура, студенты, современные технологии, лексикография, словари.

The article highlights the role and importance of the use of linguistic didactic games in the teaching of certain sections of the Russian language. The author presents his own development of linguistic didactic game "Linguistic Lotto" to consolidate students ' knowledge of lexicology and lexicography.

Key words. Linguistic Lotto, game, didactics, educational process, bachelor, master, students, modern technologies, lexicography, dictionaries.

В настоящее время одной из приоритетных задач педагога высшего образовательного учреждения является не только применение уже известных инновационных педагогических технологий, но и предложение новых идей, создание или изобретение новых методов, способствующих совершенствованию и улучшению учебного процесса не только в бакалавриате, но и в магистратуре. Так, в Постановлении Президента Республики Узбекистана от 20 апреля 2017 года №ПП-2909 "О мерах по дальнейшему развитию системы высшего образования" одним из важнейших направлений отмечается "дальнейшее совершенствование образовательного процесса, учебных планов и программ

высшего образования на основе широкого использования новейших педагогических технологий и методов обучения¹.

Как известно, одной из самых действенных технологий является игровая технология, которую с удовольствием принимают учащиеся любого возраста. В игре способности любого человека проявляются в полной мере. Игра – особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил. Дидактическая игра способствует развитию и совершенствованию познавательных, умственных и творческих способностей обучающихся. Она помогает приоткрыть незнакомые грани изучаемой науки, по-новому взглянуть на привычное занятие, способствует возникновению у обучающихся интереса к учебному предмету. Целью обращения к игровым технологиям является приобретение конкретных практических навыков, закрепление их на уровне методики, перевод знаний в опыт. Игровые технологии характеризуются большим разнообразием, что предоставляет преподавателю широкий выбор в зависимости от целей и задач занятия и учебного материала.

Понятие "игровые педагогические технологии" включает в себя комплекс приёмов и методов организации образовательного процесса в виде игр. Издавна учёные подчёркивали важность игры для развития интеллекта. Так, Платон утверждал, что игра - это одно из полезнейших занятий, а Аристотель считал её источником душевного равновесия, гармонии души и тела. Игровые технологии сегодня принято считать одной из инновационных образовательных технологий. Вопрос о применении игровых технологий в педагогическом процессе в методике преподавания не нов. Разработкой теории применения игр на занятиях, методологических основ игры, определением её социальной природы, значения для развития обучающегося в отечественной педагогике и психологии занимались А.Н. Леонтьев, Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин и другие.

И.И. Петричук утверждает, что игра выполняет четыре важнейших функции, так как является:

- средством развития мотивационно-потребностной сферы;
- средством познания;
- средством развития умственных действий;
- средством развития произвольного поведения².

У учебных игр есть ряд других функций:

- мотивационно-побудительная: стимулируют учебно-воспитательную деятельность посредством положительного воздействия на личность обучающегося -расширения кругозора, развития мышления, и т.д.;
- ориентирующая, так как игры учат находить решение в конкретной ситуации и самостоятельно отбирать адекватные вербальные и невербальные средства коммуникации;
- компенсаторная, потому что игры приближают учебную деятельность к условиям использования языка в реальной жизни, тем самым компенсируя отсутствие или недостаток речевой практики.

¹ Постановление Президента Республики Узбекистана от 20 апреля 2017 года №ПП-2909 "О мерах по дальнейшему развитию системы высшего образования" // www.lex.uz.

² Петричук И.И. Ещё раз о игре / И.И. Петричук // Образование в современной школе. 2006. № 10. – С. 38-40.

Именно через дидактические игры можно привлечь внимание обучающихся к предмету, развить у них заинтересованность в получении знаний. В игре изучаемый материал усваивается и запоминается лучше, чем на обычных уроках. Применение дидактических игр способствует не только повышению интереса к учению, но и повышает качество самого обучения и прочность полученных знаний.

Ярким примером использования игр в современной педагогической практике является социо-игровой стиль обучения, активная разработка которого проводится в последние годы В.М. Букатовым и А.П. Ершовой³.

Дидактические игры предоставляют возможность развивать у учащихся произвольность таких процессов, как внимание и память. Игровые задания положительно влияют на развитие смекалки, находчивости, сообразительности. Многие игры требуют не только умственных, но и волевых усилий: организованности, выдержки, умения соблюдать правила игры. Заметим, что в игре студенты, плохо владеющие языком, охотно преодолевают языковой барьер, развиваются умение анализировать свою деятельность, оценивать свои поступки и возможности.

В самом термине «дидактическая игра» подчёркивается педагогическая направленность, отражается многообразие её применения. Дидактическую игру не надо путать с забавой, не следует считать её деятельностью, доставляющей удовольствие ради удовольствия. На дидактическую игру нужно смотреть как на вид преобразующей творческой деятельности в тесной связи с другими видами учебной работы.

Возможны два подхода к классификации игр, предлагаемых для использования при преподавании определенных предметов в бакалавриате и магистратуре. Первый подход состоит в классификации игр в зависимости от того, для решения каких задач может быть использована игра. Подобное разделение является достаточно формальным, потому что одна игра позволяет решать сразу несколько взаимосвязанных задач:

1. Введение темы. Использование игрового момента позволяет подвести учащихся к новой теме с использованием элемента заинтересованности за счёт того, что они сами формулируют тему занятия на основе игрового задания.

2. Изучение нового материала. Игра позволяет на базе ранее изученного материала построить изучение нового материала.

3. Закрепление изученного материала. Применение игрового элемента позволяет охватить больший объём пройденного материала, задействовать всех учащихся, экономить время выполнение задания, создавать и использовать межпредметные связи.

4. Игровые моменты позволяют осуществить плавный переход между этапами занятия.

5. Подведение итогов занятия. Игра позволяет более кратко и содержательно подвести итоги проведенного занятия.

Одной из интересных игр, на наш взгляд, которую с успехом можно применить в учебном процессе высших образовательных учреждений, является игра лото.

Впервые лото появилось в Италии в XVI веке. Игра сразу же получила огромную популярность, но через некоторое время была запрещена Венецианским

³ Букатов В.М., Ершова А.П. Нескучные уроки: обстоятельное изложение социо-игровых технологий обучения школьников. – Петрозаводск: VERSO, 2008 – С.187.

сенатом как азартная. В России же лото появилось лишь в XVIII веке и сразу вызвало к себе большой интерес, но доступно было лишь для обеспеченных людей. Лишь в XX веке к этой игре смогли приобщиться и другие слои населения, когда лото было признано семейной и развивающей игрой, позже лото становится дидактической игрой. Стали появляться вариации дидактического лото: для обучения школьников младших классов правилам дорожного движения, как средство развития у школьников средней школы комбинаторного мышления. В последние годы большой популярностью пользуется географическое лото, также предназначающееся для учащихся средних школ.

Анализ имеющейся методической литературы показал, что зачастую применение игры лото ограничено лишь школьным образовательным процессом. Кроме того, отсутствует такая разновидность данной игры, как лингвистическое лото.

Мы считаем, что данный вид игровой технологии можно эффективно использовать и в высших учебных заведениях как в бакалавриате, так и в магистратуре и предлагаем разработку лингводидактической игры, которая не имеет аналогов в Узбекистане и за рубежом.

Лингводидактическая игра "В мире словарей" разработано по одной из основных дисциплин магистратуры по направлению "Лингвистика (русский язык)" 1 курс – "Проблемы современной лексикологии и лексикографии".

Данная дисциплина отражает два наиболее существенных фактора, сформировавших современный облик русской лексикографии: изменения ее отношения с теоретической лингвистикой и изменения общественных потребностей, удовлетворяемых словарем.

Цель курса заключается в выявлении аспектов взаимодействия и взаимовлияния лексикологии и лексикографии с точки зрения формирования и функционирования в них фундаментального и прикладного лингвистического знания.

Цель предлагаемого нами лексикографического лото – это повторение и закрепление, а также контроль лексикографических знаний, освоение путей применения знаний в разнообразных ситуациях, формирование у студентов коммуникативных компетенций.

Использовать игру предполагается на этапах повторения, закрепления и обобщения знаний, в качестве одного из видов контроля.

Игра состоит из:

- 90 карточек с вопросами;
- 15 игровых полей (каждое содержит 6 ячеек, которые накрываются в процессе игры карточками с вопросами);
- книжки-вкладыша с правилами игры,
- приложение (1, 2) с образцами словарных статей для практических заданий и информацией об истории появления игры "лото".

Карточки содержат вопросы, предполагающие определить уровень теоретических знаний и практических умений:

- знание исторических сведений по лексикографии, известных лексикографов, теоретических работ по классификации словарей, лексикографических терминов и понятий, определений разных типов словарей и их особенностей;
- умение анализировать и определять структурные компоненты словарных статей, определять по предложенным статьям тип словаря и т.п.

<p>31</p> <p>Какой знак используется для выделения фразеологических оборотов в ряде словарей (ТСУ, МАС, БТС и др.)?</p> <p>(знак ромба светлого или темного цвета (◊))</p>	<p>32</p> <p>Определите способ толкования в словарной статье (см. приложение 2, Д)</p> <p>(предметный способ)</p>	<p>33</p> <p>Особый семантический искусственно созданный язык, с помощью которого можно было бы максимально точно и адекватно описывать значения слов естественного языка</p> <p>(метазык)</p>
<p>34</p> <p>Известный русский лексикограф, автор словаря «Толковый словарь живого великорусского языка», впервые употребил термин «толкование» для определения типа своего словаря: «Словарь назван толковым, потому что он не только переводит одно слово другим, но толкует, объясняет подробности значения слов и понятий, им подчиненных».</p> <p>(Владимир Иванович Даля)</p>	<p>35</p> <p>Определите, словарная статья какого словаря представлена (см. приложение 1, Д)</p> <p>(словарь паронимов)</p>	<p>36</p> <p>Это первый в российской лексикографии словарь фразеологии, отражающий образную русскую речь XIX в. в разных проявлениях. В словаре включена не только идиоматика, но и пословицы, крылатые выражения.</p> <p>(М. И. Михельсон «Русская мысль и речь. Свое и чужое. Опыт русской фразеологии. Сборник образных слов и иносказаний»)</p>
<p>37</p> <p>Определите тип пометы в словарной статье (см. приложение 2, Е)</p> <p>(грамматические пометы)</p>	<p>38</p> <p>Первый антонимический словарь</p> <p>(Л. А. Введенская «Словарь антонимов русского языка»)</p>	<p>39</p> <p>Принцип составления словарей этого типа – представить все грамматические формы того или иного слова, бытующего в русском языке (от потенциальной формы, существующей, вариантной до несуществующей).</p> <p>(грамматические словари)</p>
<p>40</p> <p>Это наиболее полный школьный этимологический словарь: он содержит около 10 000 слов, рассмотренных в алфавитном порядке. В научно-популярной форме, доступной для самого широкого круга читателей, словарь подробно описывает происхождение наиболее употребительных слов современного русского языка.</p> <p>(Шанский Н. М., Боброва Т. А. «Школьный этимологический словарь русского языка»)</p>	<p>41</p> <p>Первый динамический словарь современного русского языка, подготовленный группой авторов под общей редакцией В. И. Максимова</p> <p>(«Словарь перестройки», 1992 г.)</p>	<p>42</p> <p>Первый опыт применения идеографического принципа во фразеографии при описании материала</p> <p>(Яранцев Р. И. «Словарь-справочник по русской фразеологии» (М., 1981))</p>

Игровые поля содержат ответы на вопросы, представленные в виде фото известных лексикографов, авторов словарей, обложек словарей; условные обо-

значения, текстовые определения лексикографических терминов и понятий, названия словарей.

31 	32 	33 метаязык
34 	35 	36 

Приложение состоит из двух частей. Приложение 1 содержит словарные статьи, по которым необходимо определить тип словаря, например:

1. **Линейка** 1. Прямая черта на бумаге, доске и т. п., помогающая писать ровными строками. 2. Прямая планка или брускок для вычерчивания прямых линий. 3. Граница лагеря – линия, обозначенная тем или иным способом. 4. Строй в одну шеренгу.

37 	38 	39 грамматические словари
40 	41 	42 

2. **Линейка** – длинный многоместный экипаж с продольной перегородкой, в котором сидят боком к направлению движения (устар.).

Приложение 2 содержит компоненты словарных статей, по которым студент должен определить тип структурного компонента:

- токование (смешанное, синонимическое, описательное и т.д.);
- пометы (грамматические, семантические, стилистические и т.д.);
- иллюстрации (речение, искусственный контекст, цитата, пословица или поговорка). Приведем примеры:

ДОБРОДУШНЫЙ ... Расположенный к людям, ко всему окружающему, добрый, мягкий. *Добродушный человек.* // добродушн-о, нареч. *Добродушино улыбаться.*

ПЕРСТ – “то же, что и палец”.

Помимо уже представленных в игре вопросов и заданий (на данный момент их 90), преподаватель может постоянно пополнять количество карт и карточек с заданиями по теоретической и практической лексикографии в зависимости от изменения, дополнения учебного материала.

Играть в лексикографическое лото можно от 2-х и более игроков и ведущего (преподавателя или магистра). Каждый может играть индивидуально за себя, или участники могут объединиться в малые группы, в зависимости от целей, которые ставит преподаватель.

Участникам раздаются игровые поля лото и приложения. Преподаватель или студент поочередно берет предварительно перемешанные и положенные “лицом” вниз карточки лото и читает задания. Студенты должны найти ответ на своих полях лото, на вопросы практического характера они используют приложения. Выигрывает и получает максимальный балл тот, кто закроет все сектора на своем поле.

Для проверки ответов на вопросы карточки снабжены номерами и ответами в скобках, а ячейки с фоторисунками и текстовыми ответами на больших картах снабжены номерами, соответствующими номерам карточек.

Помимо названной дисциплины, данная игра может быть использована в курсе бакалавриата “Современный русский язык. Лексикология”, в котором изучается раздел “Лексикография”, а также на спецкурсах по лексикографии, помимо этого она может быть применена (в упрощенном варианте) и в школьном курсе преподавания русского языка.

В заключение следует отметить, что дидактические игры позволяют повысить степень вовлеченности учащихся в учебно-творческую деятельность, помочь студентам проявить способности и активность, создать условия стимулирования интеллектуального потенциала студентов.

Использованная литература:

1. Постановление Президента Республики Узбекистана от 20 апреля 2017 года №ПП-2909 “О мерах по дальнейшему развитию системы высшего образования” // www.lex.uz.
2. Алиева Э.А. Современный русский язык. Лексикография. – Т.: Университет, 2011.
3. Бердникова Е.Е. Математические лото, кроссворды и кросснамбера как средство усвоения и контроля элементов комбинаторики в 5-6 классах // Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании. 2014. №5 (33). – С. 1-5.
4. Букатов В.М., Ершова А.П. Нескучные уроки: обстоятельное изложение социо-игровых технологий обучения школьников.
5. Петричук И.И. Ещё раз о игре / И.И. Петричук // Образование в современной школе. 2006. № 10. – С. 38-40.

Азамат АКБАРОВ,
профессор Пусанского университета
иностранных языков, г. Пусан, Южная Корея, д.п.н.

ПОВЫШЕНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПОСРЕДСТВОМ ИЗУЧЕНИЯ МЕЖЪЯЗЫКОВЫХ ОМОНИМОВ

Аннотация

Maqola madaniyatlararo kommunikativ kompetensiya masalalarini rivojlantirishga ba-g'ishlangan. Muallif tomonidan xalqaro tajriba andozalari asosida tillararo omonimlarni o'rganish texnikasini o'zlashtirishga mo'ljallangan maxsus usul taqdim qilingan hamda ingliz tilining nozikliklarini o'rganishni tezlashtirish bo'yicha takliflar keltirib o'tilgan.

Kalit so'zlar. Madaniyatlararo kommunikativ kompetensiya, birinchi til bilan aloqa, tillararo omonimlar, qardosh so'zlar, ingliz tili, xalqaro til.

Статья посвящена вопросам повышения межкультурной коммуникативной компетенции. Автором на основе обобщения имеющегося зарубежного опыта предложена специальная техника изучения и осознания межъязыковых омонимов для ускоренного овладениями тонкостями английского языка.

Ключевые слова. Межкультурная коммуникативная компетенция, контакт с первым языком, межъязыковые омонимы, родственные слова, английский язык, международный язык.

The article is devoted to the issues of improving intercultural communicative competence. By the author on the basis of generalization of the existing foreign experience, proposed a special technique study and understanding of interlanguage homonyms for expedited adoptions, the subtleties of the English language.

Key words. Intercultural communicative competence, contact with the first language, interlingual homonyms, related words, English, international language.

Влияние на глобальные изменения в социокультурных основах коммуникации на английском языке сделало изучение английского языка важным предметом в школьной программе обучения. В настоящее время английский изучается как второй, иностранный или международный язык в школах по всему миру. При этом концепция изучения английского как международного языка является относительно новой. Современные курсы английского языка для говорящих на других языках претендуют на подготовку обучающихся к аутентичной межкультурной коммуникации на английском. Аутентичные ситуа-

ции происходят в тех случаях, когда говорящие на местном языке контактируют с носителями английского языка как международного по множеству причин. Когда это происходит, обе стороны взаимодействия типично оказывают влияние на общий международный язык коммуникации, которым часто является английский язык. В результате взаимодействия между представителями различных культур на английском языке многие слова и фразы были заимствованы и используются в местных языках и в английском как международном языке. Можно было бы ожидать, что эти заимствования помогут студентам при изучении коммуникации на английском языке, но может произойти ровно противоположное, если изучающие не будут предупреждены о межъязыковых омонимах, или “ложных друзьях переводчика”, имеющихся в английском языке.

Изучение межъязыковых омонимов и их роли в языке-посреднике поможет избежать недопонимания в межкультурной коммуникации. Более того, оно может способствовать развитию межкультурной коммуникативной компетенции. Из этого вытекает цель настоящего исследования, заключающаяся в повышении осведомленности о “ложных друзьях переводчика” для исключения недопонимания, к которому может привести неправильное использование межъязыковых омонимов русского и английского языка в межкультурной коммуникации на английском языке, и педагогическом анализе уроков английского языка для русскоговорящих учащихся. Когда русскоговорящие студенты, изучающие английский язык в школах и университетах, неверно используют межъязыковые омонимы, это указывает на неполную лексическую компетентность студентов и приводит к передаче не подразумеваемых ими значений. Без сознательного указания на действительные значения межъязыковых омонимов изучающие не будут способны избежать их неверного применения. Преподаватели английского языка могут применять несколько типов активности для соответствующего использования межъязыковых омонимов студентами в межкультурных коммуникативных ситуациях.

Современные системы обучения иностранным языкам поощряют межкультурную коммуникацию. Так, высшей целью изучения английского языка является достижение продвинутого уровня межкультурной коммуникативной компетенции. Межкультурная коммуникативная компетенция (далее – МКК) является сложным феноменом, который вкратце можно определить как “способности, которые необходимо применять эффективно и надлежащим образом при взаимодействии с другими лингвистически и культурно отличными лицами”¹.

Компетенция изучающего иностранный язык в любых межкультурных контактах начинается с сознательного незнания целевой культуры и продолжается, когда человек замечает существование и принимает различие убеждений, ценностей и отношений других людей, выражаемых посредством вербальных и невербальных значений в процессе взаимодействия. Согласно модели МКК Майкла Бирама, “изучающие должны развивать свои знания, отношения и навыки и, таким образом, критическую культурную осознанность, чтобы быть компетентными в межкультурной коммуникации”².

¹ Fantini A. About intercultural communicative competence: a construct. – Brattleboro, Vermont, 2005. Retrieved from http://www.sit.edu/SITOccasionalPapers/feil_appendix_e.pdf

² Byram M. Teaching and assessing intercultural communicative competence. – Philadelphia, PA: Multilingual Matters, 1997.

Беннет описывает психологические стадии³, через которые проходит межкультурный говорящий в процессе приобретения компетенции в межкультурных коммуникативных ситуациях.

Модель развития Беннета начинается с отрицания целевой культуры, что обозначает стадию некомпетентности в межкультурной коммуникации.

На второй стадии изучающий становится в защитную позицию, при которой он/она постоянно критикует особенности целевой культуры и рассматривает свою культуру как превосходящую во всех отношениях.

Момент, когда изучающий начинает минимизировать различия, обозначает первоначальную стадию межкультурной компетенции.

Следующая стадия принятия относится к нейтральному отношению к культурным различиям, заменяющему такие слова как “странный”, “чудной” или “неправильный” словом “другой”.

Пятая стадия модели Беннета – стадия адаптации, на которой которой изучающий эффективно участвует в коммуникативном процессе с целевой культурой, намеренно изменяя его или ее поведение и коммуникативный стиль. Стадия, которая, как правило, достигается только после длительного проживания в целевой культуре, относится к инстинктивному изменению поведения и коммуникативного стиля, которое происходит без осознания изучающего.

Межъязыковые омонимы первого и целевого языка, как правило, замедляют процесс развития МКК. На стадии отрицания модели Беннета изучающий иностранный язык не распознает различий в значении межъязыковых омонимов в процессе межкультурного взаимодействия. Другой изучающий, скорее, будет игнорировать их по причине его защитной позиции, веря в то, что значение в первом языке должно быть соответствующим. Более компетентный изучающий стремится минимизировать различия в значении, когда ему необходимо применять межъязыковые омонимы, и это также может привести к неудаче в построении эффективной межкультурной коммуникации. Изучающим иностранный язык на этих уровнях вероятнее всего не хватает необходимых знаний о различных значениях пар межъязыковых омонимов, и они, как правило, неправильно интерпретируют смысл в целевом языке, не могут развить соответствующее отношение и игнорируют возможные компенсационные стратегии для успешной коммуникации.

В этой связи для повышения осознанности относительно межъязыковых омонимов на занятиях по преподаванию английского языка с точки зрения перспективы межкультурной коммуникации рекомендуется использовать ряд специальных техник. Однако ключевым является представление соответствующих материалов в необходимом контексте. Соответствующие материалы указывают на часто используемые межъязыковые омонимы, которые легко усвоить, выучить и понять с первого взгляда. Фактически формальная сторона этих слов не указывает на их истинное значение, особенно для неносителей английского языка. Межъязыковые омонимы, которые были отобраны в качестве примеров для целей настоящей статьи, вероятно, не представляют наиболее часто используемые и хорошо известные пары, однако они в достаточной мере представляют категорию русских омонимов в английской лексике. Целью статьи является

³ Bennett M. Toward ethnorelativism: A developmental model of intercultural sensitivity. – Newton, MA: Intercultural Resource Corporation, 2004. – pp. 21-71..

вдохновить преподавателей языка составить свои материалы, которые смогут отвечать непосредственным потребностям изучающих.

Межъязыковые омонимы как источник ошибок студентов, естественным образом возникают в заданиях по устной речи и письму. Во время коммуникативной устной работы, основанной на беглости, вмешательство преподавателя для исправления студента может быть неуместным. Однако, если возможна запись речи, в течение которой преподаватель улавливает некоторые ошибки в использовании русских омонимов в английском, преподаватель может попросить студентов впоследствии послушать и просмотреть запись и найти моменты, к которым относятся критические, но поощрительные комментарии преподавателя. Во время работы над ошибками способы представления отзывов по поводу ошибок вмешательства первого языка студентов, вероятно, не сильно отличаются от способов, применяемых при ошибках развития. Привлечение внимания изучающих к межъязыковым омонимам быстрым жестом или при помощи другого сигнала, преподаватель указывает на ошибку, после чего студенты должны исправлять сами себя. Если студенты не могут исправить себя, преподаватель может дать правильную версию и применить коррективную работу для дальнейшей консолидации различий между верным и неверным значением слова в английском. Один такой пример, который заключается в лингвистико-культурном сравнении английской и русской версии слова, приведен в настоящей статье ниже (Таблица 1).

Преподаватель может попросить студентов составить таблицу, которая являла бы собой двуязычный англо-русский словарь для изучающих иностранный язык. Студенты дополняют список межъязыковых омонимов всякий раз, когда они используют новую пару на уроке. Они также могут использовать одноязычные словари или интернет ресурсы, чтобы расширить свои знания межъязыковых омонимов.

Таблица 1. Сравнение разных значений некоторых межъязыковых омонимов русского и английского языка

Англо-русские межъязыковые омонимы	Верное значение русского слова на английском	Пример предложения для русского слова	Верное значение английского слова на русском	Пример предложения для английского слова
Аккуратный Vs Accurate	Аккуратный – neat, punctual	Он выглядит аккуратным. He looks neat.	Accurate – Правильный, точный	His English is grammatically accurate, but he speaks slowly. Он говорит на английском грамматически правильно, но медленно.
Артист Vs Artist	Артист - actor	Он аккуратен и никогда не опаздывает. He is punctual and never comes late.	Artist- художник	The artist of this painting could be Picasso. Художником этой картины возможно является Пикассо.

Кабинет Vs Cabinet	Кабинет - Office, study	Он в своем кабинете. He is in his office (study).	Cabinet -Шкаф с ящиками -Кабинет министров (a council advising a president)	He opened a file cabinet and removed a thick folder. Он открыл шкаф и вытащил толстую папку.
Аудитория vs Auditorium	Аудитория - audience	Это была внимательная аудитория. It was an attentive audience.	Auditorium зал	The auditorium was fully occupied by the international audience. Зал был полностью занят иностранной аудиторией.
Репетиция vs Repetition	Репетиция - rehearsal	Вчера была последняя репетиция. We had the last rehearsal yesterday.	Repetition – повторить	A parrot's repetition of some words is not the evidence for its communication in human languages. Умение попугая повторять некоторые слова не является доказательством его способностей общения с людьми.

Другой активностью, при помощи которой преподаватель может укрепить знания, отношения и навыки посредством повышения осознанности относительно ложных друзей переводчика, может быть упражнение «истина/ложь» (Таблица 2). В виде таблицы, которая включает в себя примеры предложений с ложными друзьями переводчика для определения как верные либо неверные в зависимости от видения студента. Затем преподаватель может в рамках целей обучения на уроке скорректировать и начать обсуждение сходств и различий двух культур в отношении ложных друзей переводчика.

Таблица 2. Задание по повышению осознанности

Предложения	Верно	Неверно
We usually go to magazine to buy milk.		
Another word for sleep-walker is lunatic .		
A compositor is a person who creates music.		
We usually see focuses in circus.		
My favorite artist who acts professionally in movies is Eddie Murphy.		
If a person is well-dressed, we usually say she-he is accurate .		

Некоторые межъязыковые омонимы могут быть легко отличимы, если использовать иллюстрации. Рисунки с графическими элементами могут быть показаны на компьютере или экране проектора. При этом необходима предварительная проверка того, к чему относятся картинки, для того, чтобы убедиться,

что студенты понимают одни и те же предметы или их качества. Примеры могут включать в себя изображение глины, из которой делается горшок для цветка и в качестве противопоставления другой рисунок, показывающий тюбик клея. Преподаватель может спросить, какой рисунок относится к истинному эквиваленту русского слова для определения различия в значении пары сходно звучащих слов «clay» (глина).

Межъязыковые омонимы являются парами слов, которые выглядят и звучат сходно, но фактически имеют другое значение в первом языке говорящих в процессе межкультурного общения. Различие в значении может быть частичным или полным, и оно возникает из заимствований, отражающих различия в культурном восприятии говорящих. Англо-русские межъязыковые омонимы могут быть одним из источников недопонимания в образовательных учреждениях, в которых преподавание осуществляется на английском, во время межкультурного взаимодействия между работниками или между преподавателями и студентами. Сознательное внимание к некоторым контекстно-обусловленным англо-русским межъязыковым омонимам и развитие техники и стратегии для повышения осознанности могут внести вклад в развитие межкультурной компетенции на занятиях по подготовке преподавателей английского языка для русскоговорящих учащихся. Преподаватели могут подготовить задания, включающие межъязыковые омонимы и связанные межкультурные элементы, в качестве дополнения к учебникам. Однако задача по повышению осознанности в отношении межъязыковых омонимов и связанные с ней сравнительные исследования культур в подготовке преподавателей английского языка не предполагаются как легкие для преподавателей английского языка, которым необходимо быть культурно компетентными и хорошо осведомленными как в местном, так и в целевом языке. Ограничения для одноязычных говорящих могут стать предметом дальнейших исследований, и, в конечном итоге, может быть предложено включение межъязыковых омонимов в программы учебных курсов по подготовке преподавателей для работников-носителей языка, обучающих преподаванию английского языка.

Использованная литература:

1. Akbarov A. *Linguistic Explorations of Multilingualism*. – Warsaw, 2018. – pp. 1-10.
2. Bennett M. *Toward ethnorelativism: A developmental model of intercultural sensitivity*. – Newton, MA: Intercultural Resource Corporation, 2004. – pp. 21-71.
3. Byram M. *Teaching and assessing intercultural communicative competence*. – Philadelphia, PA: Multilingual Matters, 1997.
4. Fantini A. *About intercultural communicative competence: a construct*. – Brattleboro, Vermont, 2005.

Рустам ШАДИЕВ,

Школа образовательных наук,

Нанкинский педагогический университет, Китай

By-Юинь ХВАНГ,

Национальный центральный университет, Тайвань

Адрий КЛИМЕНКО, Станислав КЛИМЕНКО,

Институт физико-технической информатики, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМА ПЕРЕСКАЗА НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ СИСТЕМЫ

Аннотация

Maqolada ingliz tilini chet tili sifatida o’rganuvchilar uchun so’zlashish mahoratlarini oshirishlari uchun mo’ljallangan maxsus multimedia tizimi taqdim qilingan. Mualliflar xalqaro andozalar asosida chet tilini o’zlashtirishda inglizcha matnlarni gapirib berish usulidan foydalanishning samaradorligini yoritib berishgan.

Kalit so’zlar. Hikoyalari yozish, multimedia tizimi, internet-tehnologiyalari, ingliz tili, so’zlab berish mahorati, individual so’zlab berish, interaktiv so’zlab berish.

В статье представлена разработка специальной мультимедийной системы, призванной развивать речевые навыки изучающих английский язык как иностранный. Авторы на основе обобщения международного опыта указывают на эффективность приема пересказа английских текстов при овладении иностранным языком.

Ключевые слова. Сочинительство рассказов, мультимедийная система, интернет-технологии, английский язык, навыки рассказа, индивидуальный пересказ, интерактивный пересказ.

The article presents the development of a special multimedia system designed to develop speech skills of students of English as a foreign language. The authors on the basis of generalization of international experience indicate the effectiveness of the reception of retelling of English texts in mastering a foreign language.

Key words. Writing short stories, multimedia, Internet technology, English language, skills, story, personal narration, interactive retelling.

В настоящее время английский язык является одним из наиболее популярных языков, применяемых для межнационального общения. Следовательно, страны Азиатско-Тихоокеанского региона, такие как Сингапур, Южная Корея, Япония и Тайвань придают должное значение важности изучения английского языка как иностранного. Однако при обучении английскому языку в данных странах имеются определенные проблемы, требующие де-

тального рассмотрения. Так, при обучении английскому как иностранному языку в Тайване внимание главным образом фокусируется на ввод языковых знаний (чтение и слушание), чем их вывод (письмо и говорение). Кроме того, в большинстве тайваньских школ обучение английскому языку в основном проводится в больших группах, где учитель занимается с учащимися по грамматике и переводу. Очевидно, что студенты получают знания при отсутствии ситуации, что осложняет их обучение. Вследствие этого обучающиеся не получают в должной мере навыки рассказа и общения на языке.

Сочинение рассказов как эффективный метод развития устных навыков было предложено К. Песола, который отмечает, что “сочинение рассказов – это один из наиболее мощных инструментов для студентов, общающихся на языке”¹.

Данный метод способствует повышению мотивации для его изучения, позволяет делиться опытом, развивать социальное и культурное понимание среди студентов, тренировать и стимулировать их воображение, усиливать межличностные отношения при сочинении рассказов и содействовать развитию способностей в письме и чтению.

Взаимодействие является ключевым компонентом в изучении английского. В своей работе Х. Браун выдвигает концепцию, что “важным способом изучения языка является взаимодействие, содействующее развитию навыков и коммуникативных способностей”². Он предложил треугольный процесс взаимодействия (взаимодействие студентов с ровесниками, учителем и учебными материалами), а также аргументировал его действие на успехи изучения. Кристи и Стоун (Christie and Stone) выдвинули идею, что взаимодействие среди ровесников – это не только односторонняя передача знаний от эксперта к новичку, это более разнонаправленное взаимодействие; неопытный студент также способен помочь более способному напарнику.

Взаимодействию в языковой среде могут содействовать новые технологии. Данные технологии для изучения английского языка как иностранного (например, Интернет, учебная деятельность, основанная на интернет-технологиях, и мультимедийные системы) обеспечивают студентов соответствующей информацией, обширными учебными материалами, а также дают возможность для практики.

Калдвэлл пришел к заключению, что использование мультимедийных средств (например, фото, иллюстрации, аудио записи) побуждает студентов к изучению языка, стимулирует их воображение, а также помогает получить значимый результат. Авторы Ван, Чен, Шадиев и Ли подчеркивают полезность применения мультимедийных систем, основанных на интернет-технологии при изучении языка, поскольку они дают студентам возможность размышлять над цифровым обучающим материалом. Автор Ван и его коллеги разработали систему пояснений и комментариев под названием VPen. Выяснилось, что система VPen может существенно облегчить процесс письма и разговора на АИЯ. Хаффакер предложил оперативные (on-line) форумы и виртуальные сообщества для развития навыков письма и рассказа; приложения интернета позволяют детям делиться идеями и обсуждать их, а также выражать сопутствующие эмоции, задавать и отвечать на

¹ Pesola, C.A. (1991). Culture in the elementary foreign language classroom. Foreign Language Annals, 24(4), 331–346.

² Brown, H.D. (2001). Teaching by principles: an interactive approach to language pedagogy. White Plains, NY: Longman.

вопросы. Разработчики программ Tsou, Wang, and Tzeng создали веб-сайт мультимедийного рассказа для изучения АИЯ в начальных классах. Оказалось, что этот веб-сайт способен существенно помочь учителю в пересказе историй, а также и студентам чтобы вспомнить рассказ. Что касается авторов Yang и Wu, они внедрили систему цифрового пересказа в классе средней школы. Ими отмечалось, что система цифрового пересказа помогла улучшить результат обучения, критическое мышление и мотивацию для изучения языка.

Полученные данные подтверждают, что пересказ очень эффективен для изучения языка, он широко применяется в среде обучения АИЯ. Однако, не многие исследования были посвящены развитию навыков рассказа на АИЯ через пересказ. Кроме того, недостаточно изучалась действенность применения пересказа при поддержке мультимедийных систем, основанных на интернет-технологиях на навыки рассказа. Следовательно, в этой работе мы создали и внедрили рассказ при поддержке мультимедийных систем, основанных на интернет-технологиях, чтобы развить разговорные навыки. Были поставлены задачи, и мы постарались с помощью нашего исследования ответить на следующие вопросы:

- 1) Справляются ли студенты, применяющие мультимедийную систему лучше в своих заключительных тестах, чем студенты, не использующие ее?
- 2) Каково восприятие студентов и их отношение к системе и обучающей деятельности?
- 3) Каковы взаимосвязи (а) между восприятием студента системы и их осознанного отношения, (б) между осознанным отношением и системой фактического пользования, (в) процесса рассказа и использования анимации с системой фактического пользования, (г) процесса рассказа и использования анимации с успехами обучения?
- 4) Оказывает ли влияние разговорный процесс и использование анимации на успехи обучения?

Индивидуальный пересказ: Пожалуйста, взгляните на картинку и подберите полный список слов для пересказа. Опишите картинку, используя словарь.

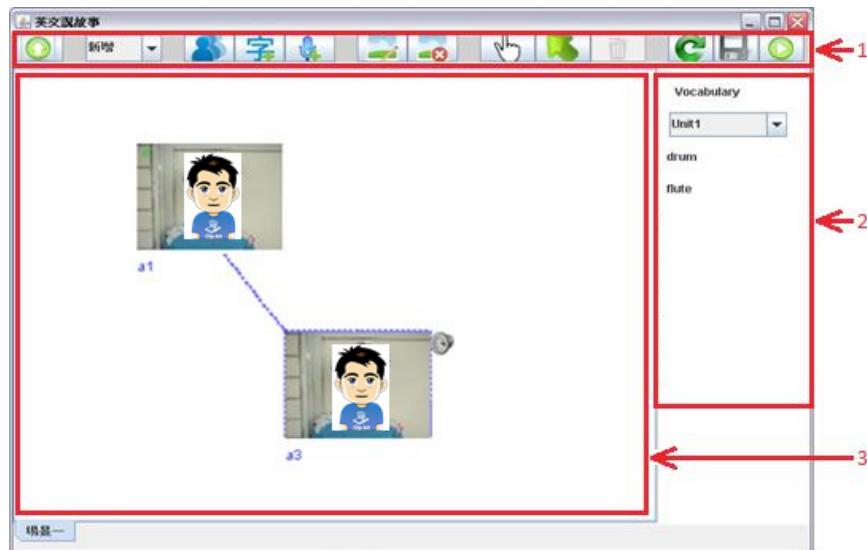
В данной работе мы создали программу обучения через индивидуальный и интерактивный рассказ, содействующий развитию навыков разговора на АИЯ. Учащимся давали задания создавать истории (примеры двух заданий даны на Рисунке 1 и 2). Во время индивидуальной работы студентов просили создать рассказ индивидуально, а во время интерактивного разговора их заданием было создавать истории с партнерами. Студенты могли взаимодействовать со сверстниками, проводить мозговой штурм при рассказе, обсуждать как создавать истории, обмениваться обратной связью друг с другом во время интерактивного пересказа.

Интерактивный пересказ: Пожалуйста, взгляните на картинку и обсудите с вашим партнером, что делает Николь.

Мы разработали мультимедийную систему на веб-сайте, чтобы помочь учащемуся при рассказе. Система предлагает две главные функции: Редактор рассказа и Игрок (участник) рассказа. Редактор рассказа состоит из трех разделов: (1) панель инструментов, (2) пространство для словаря, и (3) пространство для содержания. Панель инструментов позволяет: (а) добавить место действия для совершения истории; история может происходить на фоне нескольких обстановок, следя друг за другом в своей последовательности, (б) добавить текст к истории,

например, описание или пояснение, (в) записать голос на аудио файл, например озвучивание действия истории, (г) загрузить и добавить мультимедийные файлы (фото, аудио) к истории. Рисунок 3 показывает фото аватара исполняющего рассказа и иконку репродуктора, являющуюся аудио записью истории, (д) показать путь для представления анимации (см. Рисунок 3), то есть объект (например, аватар) следует по пути, двигаясь от одного положения к другому на месте события (т.е. от точки a1 до точки a3, голубая точечная линия), когда проигрывается история, (е) редактировать и удалять место действия или объекты, и (ж) сохранять историю, предварительно просматривая ее, используя программу Story Player, а также загружать ее на удаленный компьютер и делиться со сверстниками. Студенту необходимо щелкнуть курсором на соответствующее место в рассказе, чтобы начать работу системы. Пространство для словаряя предлагаєт список новых слов, относящихся к заданию. Каждое слово имеет записанное произношение, система выговаривает его, как только студент наводит курсор на слово. Пространство для содержания было создано для того, чтобы студенты сочиняли в нем свои истории.

Один эксперимент проводился в аудитории, где изучался АИЯ в течение шести недель. В нем участвовали два шестых класса начальной школы; это были 30 экспериментальных и 31 контрольных учащихся. В обоих классах преподавал один учитель. Условие было, что только экспериментальная группа могла использовать систему; контрольная группа создавала истории с применением традиционного метода (т.е. бумаги и карандаш).



Экранный снимок редактора рассказа:

1. Панель инструментов;
2. Пространство для словаря;
3. Пространство для содержания.

Результаты и обсуждение

Обе группы были протестированы на способность разговаривать до (предварительный тест) и после (заключительный тест) эксперимента. Результаты не

показали значительных различий между двумя группами в предварительном teste (Таблица 1). Однако, экспериментальная группа заметно превосходила контрольную группу в заключительном teste ($t=2.47$, $p<0.05$). Этот результат показывает, что система оказалась благотворной для развития разговорных навыков у студентов, изучающих АИЯ. Экспериментальная группа использовала мультимедийные средства для создания историй, которые увеличили их мотивацию и способствовали поднятию уровня креативности и воодушевления. Кроме того, система представила больше возможностей для практики рассказа на языке студенты экспериментальной группы смогли рассказать историю и записать голос; позже они могли прослушать ее еще раз и улучшить ее качество.

Тест	Группа	C3*	CO**	<i>t</i>	<i>p</i>
Предварительный тест	Экспериментальная группа	32.43	18.14	1.623	0.110
	Контрольная группа	24.52	19.28		
Заключительный тест	Экспериментальная группа	37.57	19.19	2.47	0.016
	Контрольная группа	25.91	16.99		

Таблица 1. Результаты тестов (C3*: Среднее значение; CO**: стандартное отклонение)

Наименование	C3*	CO**
<i>Восприятие использования системы</i>		
Было легко применять функцию записи	4.00	0.83
Было легко применять функцию “новый анимированный деятель/актер”	4.00	0.87
Было легко применять функцию загрузки картинки	3.67	1.03
Было легко перемещать функцию “новый анимированный деятель/актер”	4.00	0.83
Было легко применять функцию воспроизведения звуко- и аудиозаписи	4.13	0.86
В целом управление системой было не трудным	3.73	0.83
Мое взаимодействие с системой было четким и легким для понимания	3.77	1.01
<i>Осознанная польза системы</i>		
Использование функции записи расширило мою разговорную практику	3.80	1.00
Использование функции записи помогло мне записать голос при выполнении задания	3.90	0.80
Использование функции воспроизведения помогло мне при повторном прослушивании записей	3.67	0.96
Использование функции воспроизведения помогло мне при повторном прослушивании записей моих сверстников	3.57	1.01
Using playback function helped me to be aware of my speaking ability	3.87	0.97
Использование функции воспроизведения помогло мне улучшить разговорные записи	3.90	0.80
Применение системы помогло улучшить качество созданных историй	3.83	0.98
Применение системы помогло улучшить качество разговорных навыков	3.77	0.77
Комплексное использование системы было полезным для создания историй	3.70	0.75

<i>Осознанный игровой подход к обучающей деятельности</i>			
Я был полностью поглощен в учебный процесс при создании истории	3.53	1.25	
Я полагаю, обучающая деятельность была интересной, поскольку я мог загружать собственные фото для выполнения задания	3.40	0.93	
Обучающая деятельность была интересной, поскольку я мог прослушивать записи сверстников	3.50	0.94	
У меня было хорошее настроение во время обучающей деятельности	3.77	0.90	
Обучающая деятельность и обсуждения с одноклассниками способствовали развитию воображения	3.87	0.82	
<i>Осознанное отношение к использованию системы</i>			
Я хочу использовать систему для улучшения навыков рассказа	3.63	0.89	
Я предпочитаю использовать систему для успешного завершения курса обучения	3.60	0.85	
Я часто использую систему для выполнения курса обучения	4.00	0.98	
Я предпочитаю эту систему для улучшения разговорных навыков	3.97	0.81	

Таблица 2. Результаты опроса (СЗ*: Среднее значение; СО: стандартное отклонение)**

Был проведен опрос после эксперимента, чтобы понять восприятие и отношение студента к системе и учебной деятельности. Анкета включала 25 пунктов, представляющих четыре измерения (Таблица 2). Значение а Кронбаха (Cronbach) было выше, чем 0.70 во всех измерениях, предполагая высокую надежность вопросника.

Согласно результатам опроса, все положения относительно легкости использования системы (степень, до которой учащийся верит, что применение системы будет абсолютно непринужденным) и осознанная полезность системы (степень, до которой учащийся верит, что применение системы облегчит процесс выполнения заданий) имели высокие оценки. Это наводит на мысль, что многие студенты восприняли систему как легкую и полезную для учебы. Почти все пункты игрового подхода к учебе (степень, до которой учащийся верит, что учебная деятельность должным образом мотивирует учащихся изучающих язык) были ранжированы, как высокие, показывая, что в общем студенты принимали процесс обучения за игру. В интервью они упоминали, что до эксперимента они не практиковали разговорные навыки в классе. Они получили возможность использовать систему и при этом чаще говорить на АИЯ. Учащиеся подчеркивали преимущество несинхронного взаимодействия, подразумеваемой системой; у них было достаточно времени на подготовку к записи их историй, т.е. подумать о содержании, создать план, провести запись, привести ее в порядок. Некоторые студенты даже отметили, что были больше уверены в себе, и чувствовали себя комфортно, когда разговаривали с компьютером, а не с ровесниками или учителем. Что касается функции анимации, то она была веселой и интересной; эта функция заставила студентов запомнить больше слов и увеличила мотивацию и интерес к изучению языка. Учащиеся согласились, что участие в учебном процессе было более веселым при использовании системы. Например, они могли загружать свои персональные фото как аватар актера (героя истории), анимировать его, записывать свою речь как голос героя, включаясь в игру.

Полученные результаты наводят на мысль, что предлагаемая система создала удобную среду для изучения языка путем пересказа студентами своих сочинений. Студенты из экспериментальной группы могли создавать истории, используя мультимедийные средства, и при этом учащиеся могли связывать свои персоналии с образами рассказов. Такой подход повысил мотивацию для изучения языка, улучшил их воображение и креативность, дал студенту больше возможности для разговорной практики. В будущем мы и далее будет продвигать метод пересказа историй для изучающих английский, в частности уделяя больше внимания на подбор и сохранение рассказов студентов в персональное оцифрованное портфолио. Им можно делиться с ровесниками с целью взаимодействия, преподаватель же может использовать портфель для контроля прогресса обучения и обратной связи.

Использованная литература:

1. Brown, H.D. (2001). *Teaching by principles: an interactive approach to language pedagogy*. White Plains, NY: Longman.
2. Caldwell, S. (1998) *Going the distance with Online Instruction*. VSTE Journal, 13(1), 3-6.
3. Christie, J. & Stone, S. (1999). *Collaborative literacy activity in print-enriched play centers: Exploring the “zone” in same-age and multi-age groupings*. *Journal of Literacy Research*, 31(2), 109-131.
4. Ellis, G. & Brewster, J. (1991). *The storytelling handbook for primary teacher*. London: Penguin.
5. Harmer, J. (1991). *The Practice of English Language Teaching*. London: Longman.
6. Huffaker, D. (2004). *Spinning yarns around the digital fire: Storytelling and dialogue among youth on the Internet*. *First Monday*, 9(1).
7. Hwang, W.Y., Chen, N.S., Shadiev, R. & Li, J.S. (2011). *Effects of Reviewing Annotations and Homework Solutions on Math Learning Achievement*. *British Journal of Educational Technology*, 42(6), 1016-1028.
8. Hwang, W.Y., Shadiev, R., & Huang, S.M. (2011). *A study of a multimedia web annotation system and its effect on the EFL writing and speaking performance of junior high school students*. *ReCALL*, 23(2), 160–180.
9. Pesola, C.A. (1991). *Culture in the elementary foreign language classroom*. *Foreign Language Annals*, 24(4), 331–346.

Ta'limga dolat – ta'lim tizimida odillik, haqqoniylik, ishlarni to'g'ri olib borish va odamlar orasida tenglikni joriy qilish.

Axborot ta'lim muhiti – ta'lim jarayonida yangi ma'lumotlarni olish imkonini beradigan o'quv vaziyati.

Ta'limga yangi g'oya – inson tafakkurida vujudga keladigan, ijtimoiy xarakterga ega bo'lgan, ruhiyatga kuchli ta'sir o'tkazib, ta'lim tizimida jamiyat va insonlarni bir maqsad-muddao sari yetaklaydigan kuchli, teran fikr.

Maorif – bilim tarqatish, ta'lim berish, mamlakatdagi ta'lim-tarbiya va madaniy-ma'rifiy muassasalar tizimi.

Ma'rifikat – falsafiy g'oyalar asosida kishilarning ongini, bilimini, ta'lim-tarbiya, madaniyatini oshirishga qaratilgan faoliyat.

Ma'naviyat – jamiyat hayotidagi g'oyaviy, mafkuraviy, ma'rifiy, madaniy, diniy va axloqiy qarashlarni o'zida to'la mujassam etgan qarashlar mezoni.

Ta'lim sifati – inson hayot faoliyati sifatini oshirish va aniq maqsadga erishishda foydalanish uchun zarur bo'ladigan bilimlar majmui.

Ta'lim tarixi – ta'limga butun insoniyatning uzoq o'tmishdan to hozirgi kungacha bosib o'tgan hayot yo'lini, shaxslar faoliyatini tartibga solingan holda o'rjanuvchi jarayon.

Ta'limga shaffoflik – ta'lim-tarbiya ishlarini zamon talablari asosida tashkil etish, yoshlarning iste'dodlarini namoyon etishlari uchun yetaricha shart-sharoitlar yaratib berish bilan birgalikda soha rivojiga salbiy ta'sir etishi mumkin bo'lgan holatning oldini olish, halol va vijdonan yo'l tutish.

Bosh muharrir:

Mahmudov Sarvar Yuldashevich

Bosh muharrir o'rinnbosari v.v.b:

Umaraliyeva Muhayyo Abdugaparovna

Mas'ul kotib:

Niyozov Sultonmurod Ochilovich

Bosh dizayner – badiiy muharrir:

Mamasoliyev Akbarali Hamzayevich

Tahrir hay'ati:

Sherzod SHERMATOV, Alisher UMAROV, Sarvar BABAXODJAYEV, Atabek NAZIROV,
Risboy JO'RAYEV, Komiljon MUQIMOV, Ulug'bek INOYATOV, G'ayrat SHOUMAROV,
Hikmatilla RASHIDOV, Shavkat SHARIPOV, Maqsudjon YULDASHEV,
Mirodiljon BARATOV, Azamat AKBAROV, Gulnoza ANORKULOVA.

Jamoatchilik kengashi:

Dilshod KENJAYEV, Nargiza RAXMANKULOVA, Shaxnoza XALILOVA,
Muhammadjon QURONOV, Islom ZOKIROV.

Tahririyat manzili:

Toshkent shahar Mirzo Ulug'bek tumani Buyuk ipak yo'li ko'chasi, 243-uy.

E-mail: xalq_talimi@xtv.uz Tel: (0 371) 231-16-51, Faks: 231-16-52

Jurnalga yuborilgan maqolalarga javob qaytarilmaydi, jurnalda e'lon qilingan maqolalardan
olining matnlari "Xalq ta'lifi" ilmiy-metodik jurnalidan olindi, deb ko'rsatilishi shart.

Jurnal 2015-yil 20-martdagি 214/2-sonli qarori bilan OAK ilmiy nashrlari ro'yxatiga kiritilgan.

"TAFAKKUR NASHRIYOTI" MCHJ bosmaxonasida chop etildi.

Toshkent shahri, Shayhontoxur tumani, Navoiy ko'chasi, 30-uy

Bosishga ruxsat etildi: ____-____-____-y. Qog'oz bichimi 70x100 1/16. Ofset bosma usuli.

Shartli b.t. 12,0. Adadi ____ nusxa. - buyurtma.

Bahosi kelishilgan narxda.

Ushbu songa mas'ul – Suyarova Lutfiya Muxiddinovna

© "Xalq ta'lifi" jurnalı, 2018.